

1. **Adı soyadı: Zehra ÖNGÜL**
2. **Doğum Tarihi: 30.07.1973**
3. **Unvanı: Doç. Dr.**
4. **Öğrenim Durumu: Doktora**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	1991-1996
Y.Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	1996-1998
Doktora	Mimarlık Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	2000-2006

5. **Akademik Ünvanlar**
Yardımcı Doçent 2008
Doçent 2013

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

- 6.1 **Yüksek Lisans Tezleri**

- "Analysis of Converted Historical Mediterranean Churches and Mosques" Master of Science in Interior Architecture, Mahmood Albrifkany -2016
 "Evaluation of the Perceptual Specifications of Color in Interior Space by Color Therapy Attitude: Patient Rooms in Healing Environments" Master of Science in Interior Architecture, Anahid Roshani -2014
 "The Importance of Soft Furnishing in Interior Spaces. Case Study –Living Rooms" Master of Science in Interior Architecture, Tuğçe Ergüden -2012

7. **Yayınlar**

- 7.1 **Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

- "Comperative Study of Courtyard Housing Using Feng Shui" (jointly with Assist. Prof. Dr. Banu Tefvikler Çavuşoğlu & Afet Çeliker), Open House International, Vol. 39, No. 1, 2014
 "Legal Frameworks and Housing Environments in North Cyprus", (jointly with Assoc.Prof. Dr. Şebnem Hoşkara & Assist.Prof.Dr.Banu Çavuşoğlu), METU Journal of the Faculty of Architecture, Vol. 26, No 1, Spring 2009.

- 7.2 **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (proceedings) basılan bildiriler**

- "Present Situation of 15th Century Venetian Walls of Nicosia", Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast-FORTMED International Conference, October 2018, Politecnico di Torino, Italy
 "Historical Development of Nicosia Fortifications and its Texture Along with the Fortification Walls", Defensive Architecture Of The Mediterranean, International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast-FORTMED, November 2016, Firenze
 "Mekan Algısının Sosyal Medya Üzerinden Analizi, Alan Çalışması: Yeme-İçme Mekanları" (jointly with Prof.Dr. Uğur Ulaş Dağlı and Assoc. Prof. Dr. Asu Tozan Kiessel), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, "Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar", 3-6 Mayıs 2016, İstanbul
 "The Effects of the Formation of Past Cultural Codes on Cyprus Nicosia's Old Houses and Administrative Buildings", 2nd. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, All In One Conferences, 19-22 Nisan 2016, Zagreb
 "Esneklik Arayışları Bağlamında Sınır Kavramının Araştırılması Ve Tarihi Süreç İçinde Kıbrıs'ta Konut" (jointly with Asu Tozan), 9. International Sinan Symposium, "Border", 21-22 April 2015, Trakya University, Edirne, Turkey.
 "Konut Planlarının Kullanıcı Hayatı Yanında Toplumun Kültürünü ve Kimliğini de Şekillendirdiğinin Farkında Mıyız?", 8. International Sinan Symposium, "Awarenesse", 28-29 April 2013, Trakya University, Edirne, Turkey. (accepted as a published conference paper-publishing process)
 "Analysing the City Identity of Nicosia within a Historical Perspective: Effects and Solutions", AicE-Bs, Asia Pasific International Conference on Environment-Behaviour Studies, "Quality of Life and Environment", 7-9 December 2011, Famagusta
 "The Effects of the Formation of Past Cultural Traces on Cyprus Nicosia's Old Houses", 7. International Sinan Symposium, "Trace", 28-29 April 2011, Trakya University, Edirne, Turkey.
 "Architecture as a Culture" (jointly with Assist. Prof. Dr. Banu Tefvikler Çavuşoğlu), 23. International Building and Life Congress, The Milieu of The Architectural Profession, 24-26 March 2011, p. 519-524.
 "Problems in Creating Social Space and Suggestions for Their Solution: The Case of Nicosia, the Only Remaining Divided Capital City in Europe" (jointly with Assist. Prof. Dr. Banu Tefvikler Çavuşoğlu), "14.th International Planning History Society Conference 12-15 July 2010 İstanbul, Turkey, volume II, p.385-397.
 "Modern and Sustainable Function, Convenient Users' For Historical Houses at Divided Capital' (jointly with Kagan Günce), Modern Asian Architecture Network Maan, the 6th International Conference Tokyo, November, Japan 2006, s:176-180.
 "The Trinket Of İstanbul: Maiden Tower", Creating the Future, 2nd International Symposium, European University of Lefke, 2002..

'Kıbrıs'ın Antik Dönem Kentleri Soli ve Salamis'ten Günümüz Gazimağusa Kentine Referanslar ve Eleştiriler', (co-authored by Asu Tozan), Medi3ology, Uluslararası Gazimağusa Sempozyumu, Akdeniz Üçlemesi, Değişim, Dönüşüm, Bildirim, 12-16 Nisan 2004, s.501.

7.3 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.4 Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

"Kıbrıs'taki Vuni Sarayı'nın Mimari Kökeni Üzerine Yeni Gözlemler/The New Research on Architectural Roots of Vouni Palace in Cyprus" (Doç. Dr. Turgut Saner ile ortak), İTÜ Dergisi/a Mimarlık, Planlama, Tasarım, Cilt:5, Sayı:2, Kısım:2, Eylül 2006, s.137-142.
"Küçük su Kasrı Tarihçesi / A History of Küçük Su", Mimarca, Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği, Mimarlar Odası Bülteni (Union of the Cyprus Turkish Engineers and Architects, Chamber of Architects Bulletin, Mart / March 2006, Yıl / Year 17, Sayı / Issue 73, s. 58-64.

7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

"Eski Zaman Olur Ki Hayali Cihan Değer / Living Today With Yesterday", (co-authored by Banu Çavuşoğlu, II. Konut Kurultayı: Kuzey Kıbrıs'ta Konut-Sorunlar-Öneriler, 8-10 Mart 2006, KTMMOB, Lefkoşa, s. 53-57.
"İnsanca / Humanely", (co-authored by Banu Çavuşoğlu, Cem Kara and Afet Çeliker), II. Konut Kurultayı: Kuzey Kıbrıs'ta Konut-Sorunlar-Öneriler, 8-10 Mart 2006, KTMMOB, Lefkoşa, s. 35-41.
E
"Lefkoşa'daki Tarihi Konut Tipinin Gelişimi ve Günümüz Değişimlerinin Toplu Konutlara Yansımaları / The Improvement of the Historical Dwelling Type in Lefkoşa and Its Effects on Today's Dwelling", (co-authored by Havva Arslangazi), II. Konut Kurultayı: Kuzey Kıbrıs'ta Konut-Sorunlar-Öneriler, 8-10 Mart 2006, KTMMOB, Lefkoşa, s. 59-65.

7.6 Diğer yayınlar

"Analysing the City Identity of Nicosia within a Historical Perspective: Effects and Solutions", AicE-Bs, Asia Pasific International Conference on Environment-Behaviour Studies, "Quality of Life and Environment", 7-9 December, Famagusta.
'2002 Buldan Pilot Proje Mimari Alan Çalışma Raporu', (co-authored by Afife Batur, Aygül Ağır, Nezihat Köşklük), Buldan, TÜBA 2002 Buldan Pilot Proje Raporu , Haziran, 2003, s.17-34 .

8. Projeler

- 2003-TÜBA (Türkiye Bilimler Akademisi) BULDAN arazi çalışması.
- 2002-TÜBA (Türkiye Bilimler Akademisi) BULDAN arazi çalışması.
- 2001-TÜBA (Türkiye Bilimler Akademisi) BULDAN arazi çalışması.
- BERT Mimarlık Ofisi İstanbul, Çengelköy'de tarihi bina restorasyonu, Yapı Kredi Factoring İç Mekan Tasarım ve Uygulaması, Kemerburgaz Burgaz'da Villa Projesi. Aralık 2000-Kasım 1998.
- Özel Mimarlık Ofisi Ortaklığı, Lefkoşa, Apartman, Villa, Yurt Projesi.
- Bazı Konferans, Kültürel ve Akademik Aktivitelere özel İç mekan tasarımı çalışmaları.
- 3.binyılda Mimarlık Eğitimi Konferansı, 22-24 Nisan 1998, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs. Organizasyon Komitesi Üyesi.
- Ofis Stajı - Ekrem BODAMYALIZADE Mimarlık Ofisi, Lefkoşa, 1995.
- Şantiye Stajı Korman Construction, Lefkoşa, 1994.
- Güzel Sanatlar Müzesi Logo Yarışması, Lefkoşa, (grup çalışması)1997.

9. İdari Görevler

DAÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı 2011-2012.
DAÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı 2006-2007.

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

K.T.M.M.O.B-tarafından düzenlenen 'KONUT VE İNSAN' konulu fotoğraf yarışmasında (34 fotoğraf sanatçısı 134 fotoğraf katılımı) 1. mansiyon ödülü , 2006,

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Derslerin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-18	Güz	İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu I	x	x	15
		İç Mimarlık Tarihi I	x		80
		Grafik İletişim I	x	x	27
	İlkbahar	İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu III	x	x	10
		İç Mimarlık Tarihi I	x		49
		Serbest El Çizim	x	x	24
2016-17	Güz		Teorik	Uygulama	
		Grafik İletişim I	x	x	21
		İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu I	x	x	15
		Sanat ve Tasarım Tarihi	x		97
	İlkbahar	Grafik İletişim I	x	x	29
		İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu I	x	x	12
		Serbest El Çizim	x	x	10