

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı soyadı: **ASU TOZAN**
2. Doğum Tarihi: 31.08.1974
3. Unvanı: Doç. Dr.
4. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık (BArch)	Doğu Akdeniz Üniversitesi	1997
Y.Lisans	Mimarlık Bölümü- Bina Bilgisi Programı (MSc)	İstanbul Teknik Üniversitesi	2000
Doktora	Mimarlık Bölümü- Mimarlık Tarihi Programı (PhD)	İstanbul Teknik Üniversitesi	2008

5. Akademik Ünvan:
DOÇENT
6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri
6.1 Yüksek Lisans Tezleri

Mojtaba Karimnezhad, "Developing a Framework for Assessment of Flexibility in Residential Buildings", Doğu Akdeniz Üniversitesi, 2017.

Ladan Mohammadzadehafshar, "An analysis on spatial organization of Living room and Kitchen spaces in contemporary domestic architecture of Northern Cyprus", Doğu Akdeniz Üniversitesi, 2015.

Naghmeh Pournayeb, "Analysis in Spatial Characteristics of Historical Iranian Mosques: Case Study on Modern and Contemporary Tehran Mosques", Doğu Akdeniz Üniversitesi, 2015.

Vedia Akansu, "A Comparative Analysis of House(ing) Developments in Lapta and Kayalar Villages, Kyrenia District", Yakın Doğu Üniversitesi, 2011.

6.2 Doktora Tezleri

-

7. Yayınlar

7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

KIESSEL, M., TOZAN, A., Orthodox Church Architecture in the Northern Districts of Cyprus from the mid-19th Century to 1974 From Eclecticism to Neo-Byzantine, Prostor: a scholarly journal of architecture and urban planning, Vol. 22 No. 2(48), Zagreb, Hırvatistan, 2014. (in: AHCI)

KIESSEL, M., TOZAN, A., The Passenger Steamer and the Cypriot Moderne (1930-1970), Prostor: a scholarly journal of architecture and urban planning, Vol. 19 No. 1(41), Zagreb, Hırvatistan, 2011. (in: AHCI)

KIESSEL, M., YÜCEL BESİM, D., TOZAN, A., The New Classicism in Northern Cyprus, METU Journal of the Faculty of Architecture, Volume 28-No 2, Ankara, 2011. (in: AHCI)

YÜCEL BESİM, D., KIESSEL, M., TOZAN KIESSEL, A., "Postmodernist Hotel-Casino Complexes in Northern Cyprus", METU Journal of the Faculty of Architecture, Volume 27-No 1, Ankara, 2010. (in: AHCI)

7.2 Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

-

7.3 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (proceedings) basılan bildiriler

TOZAN, A., "An Analysis of Transformation of Walled City Famagusta in the 20th Century", Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries / Vol. IV, Giorgio Verdiani (Ed.) Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Floransa, 2016.

DAĞLI, U. U., ÖNGÜL, Z., TOZAN, A., "Mekan Algısının Sosyal Medya Üzerinden Analizi: Yeme İçme Mekanları"5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar, İstanbul, 3-5 Mayıs 2016.

TOZAN, A., ÖNGÜL, Z., "Esneklik Arayışları Bağlamında Sınır Kavramının Araştırılması Ve Tarihi Süreç İçinde Kıbrıs'ta Konut", IX. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, 21-22 Nisan 2015. (süreç devam ediyor)

KIESSEL, M., TOZAN, A., "The Motif of the Ocean Liner in Modern and Contemporary Cypriot Architecture", 7. International Cyprus Studies Congress Proceedings, Ülker Vancı Osam (ed.), Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınevi, Mağusa, 2010.

TOZAN, A., ABBASOĞLU, S., "Structuring the First Year Design Studio", Designtrain Congress 2008 – Trailer II , 5-7 June, Amsterdam, Hollanda, 2008.

ÖNGÜL, Z., TOZAN, A., "Kıbrıs'ta Antik Kıyı Kentleri Soli ve Salamis'ten Günümüz Mağusa Kentine Referanslar ve Eleştiriler", "Uluslararası Gazimağusa Sempozyumu 2004", p.494-501, Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınevi, Gazimağusa, 2004.

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve özeti basılan bildiriler

YAPICIOĞLU, B., TOZAN, A., "Rural Decay on Islands: The Case of North Cyprus", The 3rd Island Dynamics Conference, Mağusa, 15-18 Mayıs 2013.

TOZAN, A., ARSLANGAZI, H., "An Early Housing Development in Nicosia: Samanbahçe", International Conference on Islamic Civilization in the Mediterranean, Lefkoşa, 1-4 Aralık 2010.

KIESSEL, M., BESİM, D. Y. and TOZAN, A., "Different Design Approaches of Contemporary Postmodern Architecture in Cyprus", First International Semiotics Congress, "Being in Between Living in Between", Girne Amerikan Üniversitesi, Girne, 25-27 Nisan 2008.

TOZAN, A., ARSLANKELLE, Ş., "The Transformation of Urban Form during British Colonialism in Cyprus", International Seminar on Urban Form Symposium 2005, "Tradition and Modernity in Urban Form", Hosted by INTBAU and The Princes Foundation, Londra, 2005.

7.4 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

-

7.5 Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

ÖGE, A ve diğ., "Sürekli Mesleki Gelişim (SMG) İhtisas Grubu Çalışma Sonuçları", Mimarca 78, Vol:20, No: 78, pp. 19-29, March, Lefkoşa, 2010.

TOZAN, A., AKIN, G., "İngiliz Sömürge Dönemi ve Sömürge Sonrası Kuzey Kıbrıs'ta Kent ve Mimarlık", İTÜ Dergisi/a Mimarlık, Cilt 8, Sayı 2, İstanbul, 2009.

TOZAN, A., "Kıbrıs'ta İngiliz Dönemi Toplu Konut Projelerinde Rejyonalist Yaklaşımlar", Betonart, Sayı 18, Bahar 2008, İstanbul, 2008.

7.6 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

KIESSEL, M., TOZAN, A., "The Decoration and Architecture of Church Buildings in Cyprus During the 19th and First Half of the 20th Century", Mimarlık Tarihi Konferansı, Türkiye I, 20-22 Ekim, Ankara, 2010. (Özet basıldı)

TOZAN, A., "Gazimağusa Kenti ve Karpaz Köylerinin Değişim Dinamiklerinin İrdelenmesi", "Gazimağusa Sempozyumu 2001", Doğu Akdeniz Üniversitesi, 23-26 Ekim 2001, Mağusa.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

TOZAN, A., ÖZTEMİR, B., "Quality Problems of Housing Projects at Girne District", II. Architecture and Education Congress, Organized by Chambers of Cyprus Turkish Architects, Nicosia, 2009.

7.7 Diğer yayınlar

-

8. Projeler

Proje yürütücüleri: Dr. Asu TOZAN and Dr. Havva ARSLANGAZI, "Survey about Educational Buildings in (northern) Cyprus, Art Historical and Architectural analysis: I. Phase: Inventory studies about the British Period Educational Buildings in Nicosia, Famagusta, Kyrenia, and Güzelyurt" (Kıbrıs'taki Eğitim Yapılarının Saptanması, Mimarlık ve Sanat Tarihi Açısından İncelenmesi: I.Etap: Lefkoşa, Gazimağusa, Girne ve Güzelyurt Kentlerinde İngiliz Dönemi Eğitim Yapıları Envanter Çalışması) isimli proje K.K.T.C. Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı desteği almıştır, 2011-2.

Proje Yürütücüsü: Asst. Prof. Dr. Marko KIESSEL, Araştırmacı: Asu TOZAN, "Architectural Sculpture in (northern) Cyprus – Antiquity and 19th to 20th century" (Antik Dönem'den 20. Yüzyıla kadar Kuzey Kıbrıs'ta Mimari Bezeme - Ülkenin kültürel mirası hakkında bir araştırma) isimli proje K.K.T.C. Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı desteği almıştır, 2008-9.

Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Afife BATUR, Proje Yürütücü Yardımcıları: Dr. Aygül AĞIR, V. Gül CEPHANECİGİL, Alan Çalışma Ekibi: Aygül AĞIR, V. Gül CEPHANECİGİL, Zehra ÖNGÜL, Asu TOZAN, "Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA-TÜKSEK) Türkiye Kültür Envanteri Pilot Bölge Çalışmaları BULDAN (Denizli) ½", 2001.

9. İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı, DAÜ, Mayıs 2012 –Mayıs 2015.

10. **Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**
Kıbrıs Türk mimarlar Odası, Sicil Numarası 341.

11. **Ödüller**

-

12. **Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

Akademik Yıl	Dönem	Derslerin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-17	BAHAR	ITAS402 Mezuniyet Projesi	4	4	13
		ITAS415 Tasarım Araştırması	3	0	19
		ITAS111 Sanat ve Tasarıma Giriş	3	0	42
		INAR224 Styles and Fashion	3	0	23
		ARCH600 P.H.D. Thesis	-	-	1
2017-18	GÜZ	INAR225 History of Interior Architecture - I	3	0	25
		INAR563 Architectural Space Organization	3	0	11
		ITAS111 Sanat ve Tasarıma Giriş	3	0	36
		ARCH600 P.H.D. Thesis	-	-	1
		ITAS202 İç Mimarlık Atölyesi -II	4	4	15
2017-18	BAHAR	INAR226 History of Interior Architecture -II	3	0	23
		ITAS401 İç Mimarlık Atölyesi -V	4	4	17
		ARCH600 P.H.D. Thesis	-	-	1
2018-19	GÜZ	INAR225 History of Interior Architecture - I	3	0	30
		ITAS111 Sanat ve Tasarıma Giriş	3	0	40
		ITAS201 İç Mimarlık Atölyesi -I	4	4	15
		ARCH600 Ph.D. Thesis	-	-	2
		ARCH699 Ph.D. Qualifying Exam	-	-	1