

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Başak Gorgoretti
2. **Doğum Tarihi:** 04 Kasım 1976
3. **Ünvanı:** Yardımcı Doçent
4. **Öğrenim Durumu**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	1999
Yüksek Lisans	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi	2002
Doktora	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi	2007

### 5. Akademik Ünvanlar

- Öğretim Görevlisi: Eylül 2008-2014
- Yardımcı Doçent: Nisan 2014-

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

Soykunt, N. (2015). 8. Sınıf Müzik Dersi Kapsamında Uygulanan Psiko-Motor Beceri Geliştirici Etkinlikler ile İlgili Öğretmen ve Öğrenci Görüşlerinin İncelenmesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazi Mağusa.

### 7. Yayınlar

#### 7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Gorgoretti, Başak. (2013) The Technical Analyse of Violoncello Etudes. *Eurasian Journal of Educational Research, Issue, 53/A,257-274*
- Berki, T., Güler, B. & Tunca, O. (2008). An "Etude Analysis Model" Related To Cello Education. *Turkish Journal of Music Education, Electronic Article-1 (2)*

#### 7.2 Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 7.3 Uluslararası/ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- Gorgoretti, B., Alpagut, U. (2017). Türk Müzik Kültürünü Günümüz Öğretim Yaklaşımlarıyla Aktarma. Proceedings of the 1st Musical Traditions in Globalizing World International Scientific and Practical Conference Bakü, Azerbaycan.
- Gorgoretti, B. (2016). Prospective Music Teachers' Perceptions on Musical Creativity. Proceedings of the 24th EAS Conference Vilnius, Lithuania.
- Gorgoretti, B., Pilli, O. (2012). Pre-Service Teachers Views on the Effectiveness of Teaching Practice Course. Cyprus International Conference on Educational Research, Middle East University, North Cyprus.
- Gorgoretti, B., Akın, Ö. (2010). Müzik Öğretmenlerinin Orff ve Kodaly Yaklaşımlarını Kullanma Durumları (Denizli ve KKTC Örneği). 9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, İstanbul.

- Güler, B., Nalbantoğlu, E. (2009). K.K.T.C. ve T.C. Müzik Eğitimi Sorunlarına Karşılaştırmalı Bir Bakış, 8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun.
- Güler, B., Pilli, O. (2009). Eğitim Fakültelerinde Bit Kullanımı: KKTC Örneği. 9th International Educational Technology Conference, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- Berki, T., Çilden, Ş., & Güler, B. (2006) Ülkemiz Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Kullanılan Viyolonsel Etüdüleri Üzerine Bir İnceleme. 7. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Pamukkale Üniversitesi, Denizli.

#### 7.4 Posterler

- Güler, B., Pilli, O. (2009). Student-Teachers' Attitudes and Beliefs About Using Technology In Teaching. I. Uluslararası Yaşayan Kuramcılar Konferansı: Howard Gardner, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur.

#### 7.5 Özetler

- Gorgoretti, B. (2016). Prospective Music Teachers' Opinions Towards Music Education Technologies. 5TH Cyprus International Conference On Educational Research Girne, Cyprus.
- Gorgoretti, B.(2011). İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı Müziksel Yaratıcılık Alanı Boyutlarının Analizi. I. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.

#### 7.6 Diğer Yayınlar

- Müzik 1 Ders kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 1 Öğretmen El Kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 2 Ders kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 2 Öğretmen El Kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 4 Ders kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 4 Öğretmen El Kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 5 Ders kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 5 Öğretmen El Kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 6 Ders kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 6 Öğretmen El Kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 7 Ders kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
- Müzik 7 Öğretmen El Kitabı (2017) KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı

#### 8. Projeler

KKTC Milli eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Program Geliştirme Projesi

## 9. A) İdari Görevler

- Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı (Şubat 2012-Haziran 2015)

## B) Komisyon Görevleri

## C) Kurul Üyelikleri

- Fakülte Kurulu Üyesi (2012-2015)
- Bölüm Kurulu Üyesi (Eylül 2008-devam ediyor)

## D) Üniversite içi diğer faaliyetler

- Fakülte Tanıtım Temsilcisi (2011-2012)

## E) Üniversite dışına yapılan faaliyetler

- SOS kreşi müzik eğitimi danışmanlığı (2016)
- KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Kamu Hizmet Komisyonu Öğretmen Sınavı müzik sorularının hazırlanması (2013)

## 10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- European Association for Music in Schools (2015-2016)
- International Society for Music Education (2017 devam ediyor)

## 11. Ödüller

## 12. Sivil Toplum Örgütlerine Üyelikler

- Doğu Akdeniz Üniversitesi Çalışanları Kooperatifi üyesi, (2012'den beri)

## 13. Son iki yılda verilen dersler

Akademik Yıl	Dönem	Derslerin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
		MUEG 210 OKUL DENEYİMİ	X	X	22
		MUZK 319 EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI	X	X	20
		MUEG 321 MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II	X	X	20
		MUEG 406 BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ		X	1
		MUEG 411		X	31

2015-2016		TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI				
		MUZK 105 BİREYSEL ÇALGI I		X	2	
	<b>Bahar</b>		MUZK 205 BİREYSEL ÇALGI III		X	2
			MUZK 405 BİREYSEL ÇALGI VII		X	2
			MUEG 210 OKUL DENEYİMİ	X	X	1
			MUEG 320 MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I	X	X	23
			MUZK 106 BİREYSEL ÇALGI II		X	2
			MUZK 206 BİREYSEL ÇALGI IV		X	2
			MUEG 420 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI		X	11
			MUEG 406 BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ		X	1
		MUEG 321 MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II	X	X	1	
2016-2017	<b>Güz</b>	MUEG 210 OKUL DENEYİMİ		X	24	
		MUEG 321 MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II		X	27	
		MUEG 411 TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI		X	18	
		MUZK 105 BİREYSEL ÇALGI I		X	7	
		MUZK 205 BİREYSEL ÇALGI III		X	2	
		MUZK 305 BİREYSEL ÇALGI V		X	2	
	<b>Bahar</b>	MUEG 320 MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I	x	X	25	
		MUEG 420 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	x	X	11	

	MUZK 106 BİREYSEL ÇALGI II		X	8
	MUZK 206 BİREYSEL ÇALGI IV		X	1
	MUZK 306 BİREYSEL ÇALGI VI		X	1

#### 14. DİĞER (KONSERLER)

##### Üniversite Öğrenimi ve Sonrası

- Oda Müziği Konseri: 24/12/1996, Ankara
- Gazi Üniversitesi Bahar Konseri: 20/05/1996, Ankara
- Gazi Üniversitesi Öğrenci Konseri: 26/05/1997, Ankara
- Gençlik Oda Orkestrası Konseri: 09/05/1997, Ankara, Gazi Üniversitesi
- Öğrenci Orkestrası Konseri: 29/05/1997, Bolu, Abant İzzet Baysal Üniversitesi
- Viyolonsel Konseri: 13/05/1997, Ankara, Gazi Üniversitesi
- Viyolonsel Resitali: 10/12/1998, Ankara, Gazi Üniversitesi
- Viyolonsel İkili Konseri: 06/05/1999, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 17/05/1999, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 29/05/2000, Sivas, Cumhuriyet Üniversitesi
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 27/04/2001, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 20/03/2001, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 20/03/2001, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 29/04/2001, Denizli, Pamukkale
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 13/05/2002, Bolu, Abant İzzet Baysal Üniversitesi
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 14/04/2002, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 08/04/2002, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 27/03/2002, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 30/05/2003, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 03/06/2003, Ankara
- Viyolonsel Konseri: 07/05/2003, Gazi Üniversitesi Ankara,
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 24/03/2004, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 27/10/2004, Ankara
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: 19/05/1999, Konya, Selçuk Üniversitesi
- Gazi Akademik Oda Orkestrası Konseri: Mayıs 2004, Kıbrıs
- Viyolonsel Oda Müziği Konseri: 27/04/2006, Denizli, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu
- Trio Sentinus Oda Müziği Konseri: 28/05/2015, Levent Okulları Gösteri Salonu, KKTC.
- Oda Müziği Konseri: 09/03/2016, KUKOM, KKTC
- Üç Viyolonsel ve Piyano Oda Müziği Konseri: 18/07/2017, KUKOM, KKTC