

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı soyadı: **Yetin Arslan**
2. Doğum Tarihi: 1978
3. Unvanı: Yrd. Doç. Dr.
4. Öğrenim Durumu: Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo, TV ve Sinema	Doğu Akdeniz Üniversitesi	1999
Y.Lisans	İletişim ve Medya Çalışmaları	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2002
Y. Lisans	Dijital Belgesel	University of Sussex	2009
Doktora	İletişim ve Medya Çalışmaları	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2011

5. Akademik Ünvanlar
Yardımcı Doçent (2013)
6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1 Yüksek Lisans Tezleri

MOHAMMAD ABO REESH, “The Comedy theme in Egyptian feature cinema during the years 2000 – 2010”, DAÜ, Ağustos 2015

DEBORAH AMAKELE UGBE, “Representation of Women in Nigerian Political News: Analysis of Online Newspapers”, DAÜ, Ocak 2018

METEHAN DİNÇ, “Türkiye’ Yeni Medya ve Dijital Aktivizm: #sendeanlat Örneği, DAÜ, Kasım 2018

RAİF USAL, Kıbrıs’ın Kuzeyinde Covid-19 Etkisi ve Dönüşen Medya pratikleri, DAÜ, Şubat 2021

AHMED AMIN IZZAT SALEH, The Murders of Women in Palestine: The Coverage of Palestinian News Agency, DAÜ, Şubat 2021

JAMES SEUN ABUDU, Impact of Twitter Endsars Hashtag Advocacy on Citizen Mobilization on Police Brutality in Nigeria, DAÜ, Eylül 2021

YASİN ALP ÇEVİK, The Understanding of Humor in Turkish Comedy Films: A Reading on Selected films in the 1970a NS 2010s, DAÜ, Eylül 2021

FERHAT KALKANDELEN, Kemal Sunal Filmlerine ve Karakterlerine Bugünden Bakmak: Bir Nitel Analiz Örneği, DAÜ, Eylül 2022

MERVE PÖZE, Toplumsal Yapının Göstergesi Olarak Farklı Ülke Dizinlerinde Kadının Değişen Temsili: “Shameless” Örneği, DAÜ, 2023

MICHILA GENÇEL, “Resilience and Power: Women’s portrayal and Power Dynamics in the Handmaid’s Tale”. DAÜ, 2024

ERDEM SİNGİN, “Instagram Uygulamasında Portre ve Selfie Estetiğinin Dönüşümü: Tematik bir Analiz”. DAÜ, 2025.

6.2 Doktora Tezleri—

7. Yayınlar

7.1 SCI, SCI-Expanded veya SSCI indekslerine giren dergilerde yayınlanan makaleler

Aliefendioğlu, Hanife and Arslan, Yetin. “DON'T TAKE IT PERSONALLY, IT IS JUST A JOKE: The Masculine Discourse of Jokes and Cartoons in Northern Cyprus’ Print Media.” *Women’s Studies International Forum*, 34, 2011, pp.101-111.

7.2 SCI, SCI-Expanded veya SSCI indekslerine girmeyen dergilerde yayınlanan makaleler

--

7.3 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (proceedings) basılan bildiriler

Yetin Arslan, “The fairy tale-like story of Cyprus in the eyes of Turkish Cypriot youth: re-memorizing the ‘past’ as a communication tool between generations” in Tuğrul İter, Nurten Kara, Melek Atabey, Yetin Arslan and Müge Orun (eds) *Communication in Peace/Conflict in Communication* (Proceedings of the Second International Conference in Communication and Media Studies, 2–4 May 2007), Faculty of Media and Communication Studies, Eastern Mediterranean University, North Cyprus, Famagusta: Eastern Mediterranean Press, 2008.

Yetin Arslan, Kıbrıs’ta Türk Aidiyet Algısının Dönüşümü: Asma Zeytin Ağacı Olursa?, *If You Wish Peace, Care for Justice* (Proceedings of the Fourth International Conference in Communication and Media Studies, 19-21 November 2014), Faculty of Media and Communication Studies, Eastern Mediterranean University, North Cyprus, Famagusta: Eastern Mediterranean Press, 2016.

7.4 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Aliefendioğlu, Hanife and Arslan, Yetin. “Women’s Representation in the Media of Northern Cyprus” in *The Gender and The Media Handbook: Promoting Equality, Diversity and Empowerment*. Nicosia, MIGS: UNOPS, 2005 pp: 28-44

7.5 Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

--

7.6 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

--

7.7 Diğer yayınlar

KAPI'nın aralığından "kendime", Kıbrıs'a bakmak. (Gaile, July 2021).

THE POST filminin düşündürdükleri, POLİ (Havadis), 2018,
(<https://www.havadiskibris.com/the-post-filminin-dusundurdukleri/>)

Yavaş Gazetecilik in MEDYA April 2019, Nicosia Cyprus.
(Article for Turkish Cypriot Journalist Union's Journal)

"#kıbrısın kuzeyi #lgtbi #sosyalmedya #cezayası #eşcinselliksuçdeğildir" in
MEDYA March 2014, Nicosia Cyprus. (Article for Turkish Cypriot Journalist
Union's Journal about lgbt rights and the new media)

10 soruda KKTC Seçimleri. (Kıbrıs'ın Kuzeyinde Erken Seçim Üzerine Notlar) 15
December, 2017. T24.
<https://t24.com.tr/yazarlar/kktc-secimleri/10-soruda-kktc-secimleri,18811>

8. Projeler

Hanife Aliefendioglu and Yetin Arslan (Aralık 2003), *Women's Representation in the Media of Northern Cyprus*. (Report in the Project titled *Gender, Conflict and Media: Working Towards Egalitarianism and Peace* with the collaboration of Mediterranean Institute of Gender Studies funded by UNOPS.) (<http://www.medinstgenderstudies.org>)

Member of the Organizing Committee of the 2nd International Conference in Communication and Media Studies, Communication in Peace/ Conflict in Communication, May 2007, Eastern Mediterranean University, Famagusta, North Cyprus. (<http://fcms.emu.edu.tr/cpcc>)

Filmler:

Yapımcı & Yönetmen. "Bir Devrin Son Adamı" (Belgesel Film). 98dk.
Kıbrıslı Türk siyasetçi Ziya Rızk'ın biyografi filmi. 98 dk. (2010)

Yapımcı & Yönetmen "We Live in İngiltere" (Gözlemsel Belgesel). 28 dk.
İngiltere'de yaşayan Kıbrıslı Türk diasporasını anlatan gözlemsel belgesel.
(2009)

Madam Yenge, Dijital Hikaye, Kıbrıslı ilk kadın Ressam Olga Rauf'un hayat hikayesini anlatan ve sergi açılışında gösterilen video. (2021)

AB/UNDP Projeleri:

Media Production Consultant, *Cyprus Community Media Center, UNDP*.(November 2009 – November 2012)

Part time Local Expert for the Visibility Campaign of the European Union Aid Programme for the Turkish Cypriot Community, *EU Info Point* (June 2011 - February 2012)

Local Expert for the Information Campaign of the European Union Scholarship Programme for the Turkish Cypriot Community, *EU Info Point*(December 2010 - February 2011

Short Term Service Provider for the Technical Assistance to support the preparation and monitoring of the EU grant schemes in the field of education, *IBF International Consulting* (February 2011- March 2011)

Information Campaign Short-Term Local Expert, *EU Animal Husbandry Project* (May 2011 – July 2011)

Information Campaign Short-Term Local Expert, *EU Animal Husbandry Project* (November 2010 - December, 2010)

Information Campaign Short-Term Expert, *EU Animal Husbandry Project* (2010 January -2010 June)

9. İdari Görevler

2014 Eylül-2016 Ocak --DAÜ RTVS/JRN Bölüm Başkan Yrd.

2020 Temmuz-2023 Temmuz---DAÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı.

2023 Eylül-(devam ediyor)---Dijital Medya ve Film Yüksek Lisans Program Koordinatörü

Kamu Hizmeti:

2016 Ocak- 2018 Haziran---- KKTC Yayın Yüksek Kurulu Yönetim Kurulu Üyesi

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

European Network for Cinema and Media Studies

11. Ödüller

2008 Avrupa Birliği Kıbrıs Türk Toplumuna yönelik eğitim bursu.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Derslerin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
2023-2024	Güz		Teorik	Uygulama	
		Belgesel Yapımı (Tr)	1	2	7
		Belgesel Yapımı (Eng)	1	2	20
		Medya Okuryazarlığı (TR)	3	0	41
		Kamu Spotu (MA)	1	2	5
2023-2024	Bahar	Film Semiolojisi (Tr)	2	1	11
		Guerilla Film (Eng)	1	2	15
		Current issues in Communication Studies (Eng)	3	0	7
2024-2025	Güz	Belgesel Yapımı (Tr)	1	2	13
		Belgesel Yapımı (Eng)	1	2	7
		Medya Okuryazarlığı (TR)	3	0	50
		Dijital Belgesel(MA)	0.5	2.5	6
		Guerilla Film Making	0	3	12
		Specila Topics in Advanced Digital Media	0	4	2
		Bitirme Projeleri	0	3	6

2024-2025	Bahar	İletişim ve Toplumsal Bellek	3	0	14
		Yaratıcı Video (Eng)	0	3	31
		Film Semiotiği (TR)	3	0	15
		Bitirme Projeleri	0	3	7
2025-2026	Güz	Medya Okuryazarlığı (TR)	3	0	54
		Belgesel Yapımı (Tr)	1	2	9
		Belgesel Yapımı (Eng)	1	2	17
		Yaratıcı Video (TR)	0	3	12
		Documentary Project (MA)	1	2	4
		Bitirme Projeleri	0	3	6
		Senior Porject (MA)	0	3	1
2025-2026	Bahar	Kısa Film Yapımı (ENG)	1	2	27
		Yaratıcı Video (ENG)	1	2	23
		Film Semiotiği (TR)	3	0	4
		Video Yapımı: Alan ve Stüdyo (ENG)	1	2	2
		Digital Documentary (ENG)	1	2	2
		Digital Storytelling	1	2	1
		Bitirme Projeleri	0	3	6
		Bitirme Projeleri (MA)	0	3	2

