

ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı:** Can Altay Sancar
- 2. Doğum Tarihi:** 19 Nisan 1959
- 3. Ünvanı:** Öğretim Üyesi
- 4. Öğrenim Durumu:**

| Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
|-----------|---------------------------|------------------------|------|
| Lisans | İngiliz Dili ve Edebiyatı | Ankara Üniversitesi | 1983 |
| Y. Lisans | İngiliz Edebiyatı | O.D.T.Ü | 1987 |
| Doktora | İngiliz Edebiyatı | Hacettepe Üniversitesi | 2004 |

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçent

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1 Yüksek Lisans Tezleri

- To 'Domesticate' or to 'Foreignize'? Neşe Yaşın's novel, *The Secret History of the Sad Girls: A Transliterated Case Study Concerning the Study and Practice of Translation*. Y.Lisans 2005
- Shakespeare's Representation of the Self and the Other: A Deconstructionist Reading. Y. Lisans 2011
- The Contribution of Romanticism to Modernism as seen in Keats, Ibsen and Yeats. Y. Lisans 2011
- Feminine Gender Anxiety within a Patriarchal Structure in Shakespeare and in Queen Elizabeth I. Y. Lisans 2013
- The Role of Evil in Shakespeare's *Othello the Moor of Venice*, *Titus Andronicus*, and *The Tempest*. Y. Lisans 2013
- Disappointment and Dystopic Fear in Franz Kafka's *The Trial*. Y. Lisans 2017

6.2 Doktora Tezleri

7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- i) Sancar, Can and Mine Sancar (2012). “Neoliberal Mechanisation of Education”, in TOJET Volume 11, Number 3, July 2012

7.2 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

7.3 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- i) Sancar, Can (2001). Modelling: reinstating the aura. In N. Pagan and W. Haney (Eds.) *Literary Studies: Beginnings and Ends* (pp.119-127) New York, U.S.A.: University Press of America.
- ii) Sancar, Can (2012). Considering history through literature: Shakespeare’s Julius Caesar and Parallel Histories, Roman and Elizabethan. In Maria Rosario di salerno (Ed.) *Confluenze Nel Mediterraneo Tra Storia E Letteratura* (9-29) Napoli, Italia: Liguori Editore.

7.4 Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6 Diğer yayınlar

8. Projeler

9. İdari Görevler

| | | |
|---------------------------|---------------------------|-----------|
| Bölüm Başkan Yardımcılığı | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 1996-2002 |
| Bölüm Başkan Yardımcılığı | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 2006-2009 |
| Bölüm Başkan Vekili | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 2010-2016 |
| Bölüm Başkanlığı | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 2016- |

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı | Haftalık Saati | | Öğrenci Sayısı |
|-----------------------|----------|--|----------------|----------|----------------|
| | | | Teorik | Uygulama | |
| 2017-18 | Güz | AHSS211: İnsani Bilimler II | 3 | 0 | 15 |
| | | AHSS101: Dünya Medeniyetleri | 3 | 0 | 28 |
| | | ENGL211: İngiliz Edebiyatına Giriş I | 3 | 0 | 25 |
| | | ENG500: Yüksek lisans Tez Çalışmaları | 3 | 0 | 1 |
| | İlkbahar | ENGL212: İngiliz Edebiyatına Giriş II | 3 | 0 | 26 |
| | | TRAN214:Edebiyat ve Kültür Çalışmalarında Temel Kavramlar | 3 | 0 | 25 |
| TRAN438: Edebi Çeviri | | 3 | 0 | 5 | |
| 2018-2019 | Güz | AHSS211: İnsani Bilimler II | 3 | 0 | 17 |
| | | TRAN213: Metin ve Söylem: Türkçe | 3 | 0 | 20 |
| | | AHSS101: Dünya Medeniyetleri | 3 | 0 | 42 |
| | Bahar | AHSS112: İnsani Bilimler I | 3 | 0 | 42 |
| | | TRAN214: Edebiyat ve Kültür Çalışmalarında Temel Kavramlar | 3 | 0 | 15 |
| | | TRAN220: Yazım ve Biçem II | 3 | 0 | 15 |