

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: **Hacer BAŞARIR**

2. Ünvanı: **Doç. Dr.**

3. Çalıştığı Kurum: **Doğu Akdeniz Üniversitesi**

4. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2003
Y. Lisans	İç Mimarlık	University of Wolverhampton	2004
Doktora	Mimarlık	The University of Manchester	2009

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : Haziran 2015

Doçentlik Tarihi ve Alanı: Eylül 2018, **Koruma ve Yenileme**

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

- Ali Gafar Mohamed, Nihad (2016), 'Adaptive Re-use Approaches on Converted Museums in the Walled City of North Nicosia', Doğu Akdeniz Üniversitesi / Eastern Mediterranean University.
- Dwaikat, O., (2018), 'Conservation of Historic Khans through Adaptive Re-Use in the Walled-City of North Nicosia; A comparative study based on the Concepts of Authenticity and Integrity', Doğu Akdeniz Üniversitesi / Eastern Mediterranean University.

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

- **Başarır, H.**, Saifi, Y., Hoşkara, Ş.Ö., (2016), 'A Debate on Top-down Approach to Architectural Interventions in Conflicted Historic Cities: Museum of Tolerance (MoT) in Jerusalem', Journal of Architectural and Planning Research (JAPR), 33:3, Autumn 2016, pp 235-250.

- Hürol, Y., Yüceer, H., **Başarır, H.**, (2014), 'Ethical Guidelines for Structural Interventions to Small-Scale Historic Stone Masonry Buildings', *Science and Engineering Ethics*, December 2014, ISSN 1353-3452.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Besim, D.Y., & **Başarır, H.**, (2013), 'An Analysis on Workspaces of Turkish Cypriot Women Artists', *Journal for Women's Studies*, June 2013, pp135-161.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

- 1) **Başarır, H.** & Arsoy, A. (forthcoming in 2019), 'Conserving Modern Cypriot Heritage: Case of Famagusta through tourism-related architecture pre-1974', '6TH UNESCO UNITWIN CONFERENCE 2019', 8-12 April 2019, Leuven (Belgium).
- 2) Yüceer, H. & **Başarır, H.** (2018), 'Adaptive Reuse of Historic Buildings for Tourism: The Importance of Intangible Values', ITCAC 1. Conference on Tourism and Architecture, Karabük University, Safranbolu.
- 3) **Başarır, H.** & Besim, D.Y., (2013) 'Women, Art and Space; The Workspaces of Turkish Cypriot Women Artists', 5T Turkish Design History Society Meetings: Gendered Perspectives in Design, May 2013, İzmir, Yaşar University.
- 4) **Başarır, H.**, (2012), 'The Kertikli Hammam: A Historic Building in Danger.' *Historic Famagusta: A Millennium in Words and Images*, Budapest, Hungary, October 2012.
- 5) **Başarır, H.**, (2009), "TRANSFORMING HISTORIC LANDMARKS AND ITS EFFECTS ON URBAN CONSERVATION: Case-studies from Urbino, Valletta and Verona and proposals for Famagusta/Gazimagusa", IAPS-CSBE 'Culture & Space in the Built Environment Network' and the IAPS Housing Network Partnered with INTBAU, Istanbul, Turkey.
- 6) **Başarır, H.**, (2008), 'Conservation and Contemporary Design: Complementary or Contradictory Activities?' *CSAAR 2008B Conference: Responsibilities and Opportunities in Architectural Conservation: Theory, Education, and Practice* (2008, Amman, Jordan)
- 7) **Başarır, H.**, (2007), The Walled City of Famagusta/Gazimagusa: the loss of architectural heritage due to ongoing conflict, *AESOP Conference: Planning for the Risk Society* (2007, Naples, Italy)
- 8) **Başarır, H.**, (2006) 'Reflections of change at the crossroads of different cultures: a 700 year old building: St. Nicholas Cathedral (Lala Mustafa Pasha Mosque) – N.Cyprus', *INTBAU Venice Charter Revisited Conference* (2006, Venice, Italy).

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- **Başarır, H.** (2009), 'Reflections of change at the crossroads of different cultures: a 700 year old building: St. Nicholas Cathedral (Lala Mustafa Pasha Mosque) – N.Cyprus' in Matthew Hardy (ed.), *The Venice Charter Revisited: Modernism and Conservation in the Post-War World* (2009, London: INTBAU), pp.306-315. [ISBN: 1847186882]

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

HAKEMLİ KONFERANS VE SEMPOZYUMLARDA SUNULUP TAM METİN OLARAK (BASILI VEYA ELEKTRONİK) YAYINLANAN BİLDİRİ / POSTER

'Dome Otel, Girne, Kuzey Kıbrıs', D O C O M O M O_TR IX 9th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Antalya, December 2013. (poster presentation with Devrim Y. Besim).

'Saray Otel, Lefkoşa, Kuzey Kıbrıs', D O C O M O M O_TR IX 9th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Antalya, December 2013. (poster presentation with Devrim Y. Besim)

"KUZЕЙ KIBRIS KÜLTÜRÜNE ÖZGÜ GELENEKSEL MOBİLYALAR VE ÜRETİM BİÇİMLERİ" (poster presentation with Mücessem Öder, Devrim Y. Besim and Halide Eroğul), 3. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu "Mekan Tasarımında Endüstriyel Boyut", Mimar Sinan Üniversitesi, April 2013.

"Gazimağusa Belediye Binası", D O C O M O M O_TR VII 7th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mersin, December 2011. (poster presentation with Devrim Y. Besim).

"Kumsal'da Kaşifler Evi", D O C O M O M O_TR VII 7th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mersin, December 2011. (poster presentation with Devrim Y. Besim).

"Ataturk Kultur Merkezi" D O C O M O M O_TR VI 6th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Anadolu Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Eskişehir, December 2010. (poster presentation with Devrim Y. Besim).

7.7. Diğer yayınlar

- Başarır, H., 'Mağusa ve Valletta-Tarihi Sur Duvarları ve içlerinde barındırdıkları mekanlar...', 1 Mayıs 2017, Poli-Havadis Gazetesi.
- Başarır, H., 'DAÜ İç Mimarlık Bölümü Topluma Hizmet Projelerine Devam Ediyor', 9 Haziran 2014, Kıbrıs Gazetesi.
- Başarır, H., 'Modern Mimarlığımız Tanıtıldı', 12 Aralık 2013, Halkın Sesi.

- Başarır, H., 'DAÜ İç Mimarlık Bölümü Londra'ya Teknik Gezi Stajı Düzenledi', 27 Kasım 2012, Kıbrıs Gazetesi.
- Başarır, H., 'KKTC'den Modern Yapılar' 21 Aralık 2011, Afrika Gazetesi.
- Başarır, H., 'Modernizmin Yerel Açılımları - Modern Mimari Proje Sunumları Sergisi', 20 Aralık 2011, Kıbrıs Postası.

7.8. Uluslararası atıflar

- **2 Atıf:** 'Ethical Guidelines for Structural Interventions to Small-Scale Historic Stone Masonry Buildings' Science and Engineering Ethics, December 2014, ISSN 1353-3452.
- **2 Atıf;** Basarir, Hacer (2009), 'Urban Conservation in the Walled City of Famagusta/Gazimağusa', PhD Thesis, University of Manchester, UK.

8. Ulusal & Uluslararası Projeler

- Mimari Proje (İzzet Dindiç-Hacer Başarır) Konut projesi, 2015 yılında uygulandı.
- Mimari Proje (İsmail Başarır) Apartman projesi, 2008 yılında uygulandı.
- Çeşitli Mimari Projeler, G+S Nikolettov Architects & Engineers Architectural Office, 2004-2005 tam zamanlı mimar, mimarlık ofisi.

9. İdari Görevler

- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, TASAR (Tasarım Araştırma Geliştirme Merkezi) Üyeliği, Ocak 2019 - Ocak 2022.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, '9. Uluslararası Tasarım Haftası' Organizasyon Komitesi Üyeliği, 2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, '8. Uluslararası Tasarım Haftası' Organizasyon Komitesi Üyeliği, 2018.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 'Çift Anadal-Yandal Komite Üyeliği' 2017-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Fakülte Kurulu Temsilcisi, 2012-2015.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 'Çift Anadal-Yandal Komite Üyeliği' 2018-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Akreditasyon Komite Üyeliği, 2011-2014.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 'Tanıtım Komitesi Üyeliği' 2014-2015.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, '18 Nisan, ICOMOS - the International Day for Monuments and Sites' activities, Organizasyon Komite Üyeliği, 2014-2015.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 'Web ve Basın Danışmanlığı' 2018-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 'Aktivite Danışmanlığı' 2018-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 'Sosyal Komite Koordinatörü' 2012-2014, 2017-2018.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 'Katalog Komitesi' 2013-2014.

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- Kıbrıs Türk Mimarlar Odası
- INTBAU
- TASAR: Tasarım Araştırma Merkezi – Design Research Center, 2019-2022.

11. Ödüller

- 2 adet Yayın Ödülü, DAÜ.

-

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci Sayısı
2018-19	Güz	ITAS 101	8	15
		ITAS 302	8	29
		FARC 103	4	25
2017-18	Bahar	FARC 102	8	15
		FARC 103	4	27
		INAR 276	4	23
	Güz	INAR 598	2	2
		FARC 103	4	29
		ITAS 104	4	25
		ITAS 201	8	15
2016-17	Bahar	ITAS 201	8	18
		ITAS 104	4	25
		ITAS 213	4	25
		ITAS 206	4	31
		INAR598	4	1

Ak Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.