

## ÖZGEÇMİŞ (ÖRNEK FORMAT)

- 1. Adı Soyadı** : Afet Çeliker COŞKUN
- 2. Doğum Tarihi** : 21 Aralık 1978
- 3. Unvanı** : Öğretim Üyesi
- 4. Öğrenim Durumu** : Doktora
- 5. Çalıştığı Kurum** : Doğu Akdeniz Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	1999
Y. Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2001
Doktora	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2013

### 5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 3 Aralık 2013  
Doçentlik Tarihi ve alanı : 1 Haziran 2017  
YÖK'e göre  
801-Mimarlık Temel Alanı  
1.099 Mimari Tasarım  
1.233 Mimarlık ve Tasarımda Ekoloji, Sürdürülebilirlik ve Enerji

ADEK-DAÜ'ye göre  
601 – Mimari Temel Alanı  
601.01.01 – Mimari Tasarım Kuram ve Yöntemleri  
601.01.02 – Mimari Tasarım Sorunları  
Profesörlük Tarihi :

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Esmaili, Nima, “Adaptable Space Organization for Next Generation Homes: Smart Homes”, Danışman: Doç. Dr. Afet Coşkun, DAÜ, 2020 (devam ediyor).

Saleh, Ola Haj, “Interpreting the spatial organization inside art galleries”, Danışman: Doç. Dr. Afet Coşkun, DAÜ, 2020 (devam ediyor).

Isied, Maryam, “Interpreting spaces for advanced learning methods by interaction with the natural environment in primary schools”, Danışman: Doç. Dr. Afet Coşkun, DAÜ, 2020 (devam ediyor).

Owoyale, Obasanjo Adeola, “The Effect of Colour on the Mood of People: An Experimental and Spatial Case Study”, Danışman: Yrd. Doç. Dr. Afet Çeliker, UKÜ, 2015.

Simplicious, Ochomma Chononso, “The Role of Landscape on Urban Spcaes in the City Wall of Lefkoşa”, Danışman: Yrd. Doç. Dr. Afet Çeliker, UKÜ, 2015.

Ogbonna, Ezinne, “Factors Affecting the Perception of Workspaces in Educational Building: A Study of Some Selected Buildings at CIU”, Danışman: Yrd. Doç. Dr. Afet Çeliker, UKÜ, 2015.

Şaşmaz, Pınar, “Scrutinizing of Modern Master’s House Design Approaches from the View Point of Feng Shui”, Danışman: Prof.Dr.Nezih Ayıran, Eş Danışman: Yrd.Doç.Dr.Afet Çeliker, UKÜ, 2014.

## 6.2. Doktora Tezleri

## 7. Yayınlar

**7.1.** Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

Çeliker, A., “Sustainable Housing: A Conceptual Approach”, Open House International, Vol. 42 No.2 2017.

AHCI: Arts and Humanities Citation Index

SSCI: Social Science Citation Index

Çeliker, A., Tevfikler, B. and Öngül, Z., “Comparative Study of Courtyard Housing Using Feng Shui”, Open House International, Vol.39 No.1 2014.

AHCI: Arts and Humanities Citation Index

SSCI: Social Science Citation Index

**7.2.** Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Çeliker, A., “Living Well as a Result of Architecture: Philosophical Extensions of Feng Shui”, Humanities and Social Sciences Review, Vol. 3, No. 4 2015.

Çeliker, A., “From Rituals to Contemporary Design Solutions: Examples of Feng Shui Applied Contemporary Buildings”, Humanities and Social Sciences Review, Vol. 1, No. 3 2013.

**7.3.** Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Bildiri Sunumu – Çeliker, A., “Living Well as a Result of Architecture”, IJAS International Conference for Academic Disciplines, Harvard University, Massachusetts, USA, Mayıs 2014.

Bildiri Sunumu – Çeliker, A., “From Rituals to Contemporary Design Solutions: Examples of Feng Shui Applied Contemporary Buildings”, IJAS International Conference for Academic Disciplines, Harvard University, Massachusetts, USA, Mayıs 2012.

Bildiri Sunumu – Birsal, Z., Çeliker, A. and Çelik, D., “Interpreting the Changing Architectural Values in North Cyprus”, XXXVI IAHS World Congress on Housing Science, Santander, Spain, Ekim 2010 (basıldı).

Bildiri Teslimi – Çeliker, A. And Çelik, D., “Interpreting the Developments and Sustainability of the Hill Town: Karaman (Karmi)”,XXXVI IAHS World Congress on Housing Science, Kolkata, India, Kasım 2008.

Bildiri Sunumu – Çeliker, A. And Çavuşoğlu, B., “Requesting Architecture Considering Human-Well-Being in the Core of Architectural Design Process”, BUHU, 5th International Postgraduate Research Conference in Built and Environment, The University of Salford, Manchester, UK, Nisan 2005 (basıldı).

Bildiri Sunumu – Çeliker, A., “Investigating the Boundaries of Living Spaces, Case Study: Cyprus”, XXXII IAHS World Congress, Sustainability of the Housing Projects, Trento, Italy, Eylül 2004 (basıldı).

**7.4.** Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Kitap – Çeliker Coşkun, A., “Philosophical Questioning of Architecture through Feng Shui”, Lambert Academic Publishing, Almanya, 2017.

Kitap – Çeliker, A., “Boundaries of Living Spaces”, Lambert Academic Publishing, Almanya, 2011.

#### 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Makale – Çeliker, A., “Feng Shui”, İnsan Zaman Mekan, 9/2008, 5, Kuzey Kıbrıs.

Makale – Çeliker, A., Celik, D., “Heyecanlandırıcı Tasarım”, Mimarca 73, s.42-44, Mart 2006, Kuzey Kıbrıs.

Makale – Çavusoglu, B., Çeliker, A., Çelik, D., Hoşkara, Ş., “İngiliz Donemi Standart Lefkosa Evleri”, Mimarca 73, s.9-16, Mart 2006, Kuzey Kıbrıs.

Makale – Çavusoglu, B., Çeliker, A., Çelik, D., “meydani boş bulmak”, Mimarca 73, s.8, Mart 2006, Kuzey Kıbrıs.

Makale – Çeliker, A., Saymanlier, A., “O Fotoğraf Karesi”, Mimarca 72, s. 56-57, Aralık 2005, Kuzey Kıbrıs.

Makale – Çavusoglu, B., Çeliker, A., Çelik, D., “biz O’nu sever(is)dik!”, Mimarca 72, s.54, Aralık 2005, Kuzey Kıbrıs.

Makale – Çavusoglu, B., Çeliker, A., Çelik, D., “tasarım O’nun için...”, Mimarca 71, p.35, Temmuz 2005, Kuzey Kıbrıs.

#### 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Bildiri Sunumu – Çeliker A., Çavuşoğlu, B., Öngül, Z. and Kara, C., “İnsanca...”, KTMMOB, II. Konut Kurultayı, Lefkoşa, Kuzey Kıbrıs, Mart 2006 (basıldı).

#### 7.7. Diğer yayınlar

##### 7.7.1. Tezler

Çeliker, A., “Philosophical Questioning of Architecture with an Emphasis on Feng Shui”, Danışman: Doç.Dr. A. Banu Tefvikler Çavuşoğlu, Doğu Akdeniz Üniversitesi, PhD Tezi, 2013.

Çeliker, A., “Investigating the Boundaries of Living Spaces, Case Study: North Cyprus”, Danışman: Prof.Dr.Sevinç Ertürk, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi (M.arch), 1999.

## 8. Projeler

### TUBITAK Projesi

Bursiyer – Kurt, S.(yürütücü), Kiessel, M., Bay, İ., Çeliker, A., Saymanlier, A.M., Cömert, N.Z., Uluçay, P. and Mesda, Y., “Akıncılar Köyünün Korunması ve Yeniden Canlandırılması Kapsamında Yerel Bir Kalkınma Stratejisi Geliştirilmesi”, Eylül 2012.

### Tasarım Projeleri

İç Mekan Tasarımı – “Nidai Deniz Konut” , 2017

İç Mekan Tasarımı – “Güzel Sanatlar Fakültesi stüdyoları – sergileme üniteleri ve aydınlatması, MIAK süreci” – tasarımcı, Lefkoşa, 2013

İç Mekan Tasarımı (kavramsal) – “Deniz Plaza Yönetim Binası” – iç mekan tasarımcısı, Lefkoşa, Aralık 2011

İç Mekan Tasarımı – “Kıbrıs Türk Ticaret Odası” – iç mekan tasarımcısı, Lefkoşa, Eylül 2011

İç Mekan Tasarımı (kavramsal) – “UKÜ Rektörlük Binası ve Güzel Sanatlar Fakültesi” – tasarımcı, Lefkoşa, Eylül 2010

İç Mekan Tasarımı – Mağaza, “Temms”, 2006

Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi 2005-2006 Bahar, Mezuniyet Töreni Sahne Tasarımı ve Organizasyonu  
Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi 2004-2005 Bahar, Mezuniyet Töreni Sahne Tasarımı ve Organizasyonu  
İç Mekan Tasarım Danışmanlığı– Tabipler Birliği, “Med Club”, 2005  
İç Mekan Tasarımı – “Nailer Residence” , 2005  
Doğu Akdeniz Üniversitesi, 2003-2004 Bahar, Mezuniyet Töreni Sahne Tasarımı

### **Sanat Projeleri**

Çağdaş Sanat Projesi– “HOW MUCH?” – katılımcı, Bellapais Manastırı, Girne, Mayıs 2010  
Çağdaş Sanat Projesi – “HOW MUCH?” – katılımcı, İsmet V. Güney Sanat Galerisi, Lefkoşa, Mart 2010  
Mobilya Sergisi – “take a seat...”, Büyük Han, 2004  
Tanıtım Filmi – Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2004  
Tanıtım Filmi – Lefkoşa Türk Lisesi, 2004  
Kısa Film Sunumu ve Enstelasyon - “Digitaleyes” – Uluslararası Gazimağusa Sempozyumu, M.M.M. – Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2004  
Fuaye Tasarımı ve Yönlendirme İşaretleri Tasarımı – Uluslararası Gazimağusa Sempozyumu, M.M.M. – Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2004.  
Video Art – “eye2eye” – 8. Uluslararası Gazimağusa Sanat ve Kültür Festivali, Kuzey Kıbrıs, 2004

### **Stüdyolar**

Stüdyo Yöneticisi – Kıbrıs Türk Mimarlar Odası, 1. Uluslararası Yaz Okulu, “Revitalization of Street Space in the Mediterranean – Nicosia”, Ağustos 2006

### **Atelye Çalışmaları**

Katılımcı-Yürütücü – Ceren Boğaç, Afet Coşkun, Kağan Günçe, Nevter Zafer, Yonca Hürol (HERA-C), “Being and Living Independent in the Future in Historic Environment”, 9. International Design Week, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, 2019.  
Katılımcı-Yürütücü – Ceren Boğaç, Afet Coşkun, Kağan Günçe, Nevter Zafer, Yonca Hürol (HERA-C), “A Story of a House in the Walls”, 7. International Design Week, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, 2017.  
Katılımcı-Yürütücü – “Text-Space 2”, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Design Festival, Lefkoşa, Kuzey Kıbrıs, 2015.  
Katılımcı-Yürütücü – “A Temporary Shelter for 2”, CIU, Department of Architecture in collaboration with Mersin University, Department of Architecture, Nicosia, Cyprus, 2015.  
Katılımcı-Yürütücü – “All around the World: Move as Your Heart Desire”, 2.International Design Week, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, 2012.  
Katılımcı-Yürütücü – “Creative Ideas for Nicosia Streets”, Lefkoşa, Kuzey Kıbrıs, Aralık 2009 (AB projesi)  
Katılımcı – “Forum II Education for the 3rd Millenium”, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs, 1998  
Katılımcı – “Mukojima International Design Workshop”, Tokyo, Japan, 1998

### **Seminerler**

Konuşmacı – “Traditional Courtyard House through the Perspective of Feng Shui”, INTBAU Cyprus ve DAÜ Mimarlık Fakültesi, 30 Nisan 2019.  
Seminer Organizasyon Komite Üyesi – “A Swiss in the Mediterranean: International Le Corbusier Seminar”, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014.  
Seminer Kapanış Paneli Moderatörü - “A Swiss in the Mediterranean: International Le Corbusier Seminar”, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014.

## **Sertifikalar**

Katılım Sertifikası – “MOBBIG – ÇOKLUK”, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, İstanbul, 2014.

Katılım Sertifikası – “Italian I,II,III,IV”, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, 2010-2011

Katılım Sertifikası – “2. Mimarlık Kurultayı: Kalite – Yetki – Sorumluluk”, Lefkoşa, Kuzey Kıbrıs, 2009

Katılım Sertifikası – Mastery Academy of Chinese Metaphysics, Module Two of the “Feng Shui Mastery Series” entitled “Practitioners Course” conducted by Humeyra Tumay, Mayıs 2006

Katılım Sertifikası – Mastery Academy of Chinese Metaphysics, Module One of the “Feng Shui Mastery Series” entitled “Beginners Course” conducted by Humeyra Tumay, Mayıs 2006

Katılım Sertifikası – “Basic Feng Shui” – Dialog Yaşam Akademisi conducted by Esra Koyuncu, Aralık 2005

## **9. İdari Görevler**

- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Dekan Yardımcısı, 2019-bugün.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Konut Eğitim Danışma Araştırma Merkezi (KEDAM) Yönetim Kurulu Üyesi, 2016-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Modüler Program Komitesi, 2018.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkçe Yüksek Lisans Program Hazırlığı Komitesi, 2017.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, MİKA Temsilcisi, 2016-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Akreditasyon Komitesi Koordinatörü, 2015-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 7. IMOB BIG buluşması, Organizasyon Komitesi, 2015.
- Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Dekan Yardımcısı, 2013-2015
- Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fakülte Koordinatörü, 2010-2013
- Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Staj Komitesi, 2009-2010 Yaz Okulu
- Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sergi Komitesi, 2009-2010 Bahar
- Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Öğrenci Danışmanı, 2009-2010 Bahar – 2011-12 Bahar
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi 2005-2006 Bahar, Mezuniyet Töreni Organizasyon Komitesi Koordinatörü
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2005-2006 Mezuniyet & Şeref / Yüksek Şeref Ödül Töreni Koordinatörü
- Yayın Ekibi / KTMOB Dergisi – “Mimarca”, 2005-2006
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Kayıt Komitesi, 2003-2006
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Teknik Gezi Organizasyon Komitesi, 2003-2006
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi 2004-2005 Bahar, Mezuniyet Töreni Organizasyon Komitesi
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Geleneksel Maskeli Balo Organizasyon Komitesi, 2003-2005.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Uluslararası Gazimağusa Sempozyumu, M.M.M., Organizasyon Komitesi, 2004.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 1. and 2. Uluslararası Sanat Buluşması Organizasyon Komitesi –2003.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Oryantasyon Komitesi, 2001-2004
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Sosyal Komite, 2000-2005
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Arşiv ve Sergi Komitesi, 2000-2003

## **10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

- IFI (International Federation of Interior Architects/Designers), 2015-bugün (Bölüm üyeliği)

- Kıbrıs Türk Mimarlar Odası, 1999-bugün

**11. Ödüller**

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı	
			Teorik	Uygulama		
2019-20	Güz	INAR491 Interior Architecture Studio - V	4	4	15	
		ITAS323 Philosophy of Art and Design	3	0	47	
		ITAS402 Interior Architecture Graduation Project	4	4	12	
		INAR500 M.S. Thesis	0	0	3	
	İlkbahar	ITAS402 Interior Architecture Graduation Project	4	4	16	
		INAR500 M.S. Thesis	0	0	3	
	2018-19	Güz	INAR492 Interior Architecture Graduation Project	4	4	12
			ITAS323 Philosophy of Art and Design	3	0	51
ITAS401 Interior Architecture Studio - V			4	4	15	
INAR500 M.S. Thesis			0	0	1	
İlkbahar		INAR353 Feng Shui in Architecture	3	0	21	
		INAR491 Interior Architecture Studio - V	4	4	6	

		INAR492 Interior Architecture Graduation Project	4	4	9
		ITAS301 Interior Architecture Studio - III	4	4	15
		INAR500 M.S. Thesis	0	0	1
		INAR561 Interior Space Design Theories and Techniques	3	0	13
	<b>YAZ</b>	INAS 100 Summer Practice - I	0	0	14
		ITAS 100 Summer Practice - I	0	0	11

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.