

Alan içi Seçmeli Dersler/ Area Elective Courses

SVTV202	Tek Kamerayla Yapım
Ders Tanımı: Bu ders öğrencilere tek kamera ile video yapım tekniklerini uygulama olanağı sunmayı amaçlamaktadır. Derste ağırlıklı olarak tek kamera yapımlarında devamlılık tutturma, tek kamera yapımlarında yönetmenlik ve yapımcılık, konsept geliştirme, estetik unsurlar, ileri düzey dijital video kamera kullanımı, stüdyo dışı ışık yapma, kameraya ses kaydetme ve sinematografi teknikleri gibi konular ele alınmaktadır.	

SVTV224	Oyunculukta Diksiyon
Ders Tanımı: Profesyonel ses performansı becerisi doğuştan gelen bir yetenek değildir; öğrenilebilir, geliştirilebilir ve sonradan ustalık kazanılabilir. Sinema ve televizyonun öyküleme sürecinde temel enstrüman olarak kullanılan ses, sürekli ve yaratıcı bir dikkat gerektirir. Derse katılan öğrenciler sahip oldukları kendilerine has ses özelliklerini, alışageldikleri eski ses kullanımlarını da göz önünde bulundurarak keşfetmeye odaklanacaklardır. Oyuncular ses potansiyellerini zenginleştirirken kendi ses aralıklarını, perdelerini, tonlarını ve tınılarını dikkate alarak çalışırlar. Bu derste kullanılacak materyaller, radyo oyunları, şiir, çocuk hikayeleri, tiyatro oyunları ve romanlardan alınacaktır. Hepsinin amacı hem sinema hem de televizyon sanatlarında seyirci ile metni birbirine bağlayan esnek, empatik, uyumlu ve tınısı olan sesleri eğitmeyi amaçlamaktadır.	

SVTV254	Sinemada Sanat Yönetmenliği
Ders Tanımı: Bu ders öğrencileri film yapımı sürecinde dekor, kostüm seçimi ve gerekli makyaj yapımı konularında hem kuramsal hem de uygulamalı olarak bilgilendirecektir.	

Alan içi Seçmeli Dersler/ Area Elective Courses

SVTV301	Sinemada Yönetmenlik ve Yapımcılık
Ders Tanımı: Sinema ve TV alanlarında en önemli mesleki pozisyonlardan ikisi yönetmenlik ve yapımcılıktır. Bu ders öğrencileri gelecekte bu mesleklere hazırlamak amacıyla yönetmen ve yapımcı olabilmek için gerekli olan değişik sorumlulukları, becerileri ve organize edebilme ve yönetebilme konularını irdeleme ve uygulamayı amaçlamaktadır.	

SVTV302	Yaratıcı Video
Ders Tanımı: Bu ders ana eğitim programına temel katkı unsurundadır. Yaratıcı video dersi öğrenciyi profesyonel düzeyde görsel-işitsel tasarım oluşturmak için yeteneklendirecek temel ortamı oluşturur. Dersin amacı öğrencinin kolaylıkla görsel-işitsel tasarımda kendi çizmesi ve üretmesine yol göstermek, önderlik etmektir. Bu derste öğrenciler kavram oluşturmayı, malzeme kontrolü, düzenleme ve tasarım araçlarını ve hedeflenen amaç ve iletişimde görsel ve işitsel tasarım oluşturma temel ilkelerini öğreneceklerdir. Dönem içinde öğrencilere temel terminoloji, kavramlar görsel-işitsel üretim tekniklerini tanıtılacaktır. Verilen ev ödevleriyle öğrenciler yaratıcılıklarını uygulamayla geliştirmek için teşvik edileceklerdir.	

SVTV321	Türk Sineması
Ders Tanımı: Bu derste, Türk sinemasının farklı dönemleri, bu dönemlere özgü anlatılardaki değişen temalar, biçim ve özellikler oluşturacak ve Türk sinemasının temel karakteristikleri sergilenecektir. Bu derste, Türk sinemasına damgasını vurmuş önemli kavram ve yaklaşımlar, dönüşümlere işaret eden film ve yönetmenler ele alınacaktır. Derste ayrıca Türk sinemasının önemli örnekleri gösterilecek ve Türk sinema kültürüne özgü konulardaki tartışmalara yer verilecektir.	

Alan içi Seçmeli Dersler/ Area Elective Courses

SVTV322	Hollywood Sineması
Ders Tanımı: Ders kapsamında öğrenciler Hollywood sinemasının kısa tarihini, kültürel, ideolojik ve ekonomik yapısını ve bu yapının temelini oluşturan tür sinemasının temel özelliklerini öğreneceklerdir. Öğrenciler ayrıca müzikal, kara film (<i>film noir</i>), western, korku ve bilim kurgu gibi belli başlı türlerin kendine özgü anlatı özelliklerine ve bu türlerin toplumsal işlevlerine dair detaylı bilgiler edinmenin yanı sıra, bu bilgileri sınıf içerisinde ele alınacak örnek filmler üzerinden sürdürülecek tartışmalarla pekiştireceklerdir. Dersin amacı, öğrencilerin Hollywood sinemasının işleyiş yapısı ve gelenekleri aracılığıyla popüler sinema ile toplumsal koşullar ve izleyici arasında varolan dinamiklere dair bir farkındalık oluşturmalarına yardımcı olmaktır.	

SVTV324	Kısa Film Yapımı
Ders Tanımı: Öğrencilerin ekip halinde çalışabilecekleri uygulamalı atölye (kamera, ışık, ses ve kurgu) ve kısa film yapımı dersidir. Bu dersin amacı, kısa film yapımı aşamalarını öğrencilere uygulamalı olarak göstermektir. Öğrencilerin kısa film yapım süreçlerinde yönetmeninden, görüntü yönetmeni, sanat yönetmeni, ışık ve ses ekibi, kostümcüsü, set fotoğrafçısı ve uygulayıcı yapımcısına kadar bütün film set ekibinin görevlerini tanımlar ve öğrencilerin çalışabilecekleri alanlar hakkında bilgi ve beceri edinmelerini sağlamayı amaçlamaktadır.	

SVTV352	TV Programcılığı
Ders Tanımı: Dünya medya pazarındaki koşullar öğrencileri diziler, belgeseller ve reklamlar gibi içeriklerde akademikten çok mesleki kariyer planları yapmaya yöneltmektedir. Bu ders öğrencileri bu tür içeriklerin dinamiklerini tanımaya, içeriğe uygun yazmaya ve format oluşturma tekniklerini geliştirmeye hazırlar. Bununla birlikte bu “pazar yönelimli” içerik, etik	

Alan içi Seçmeli Dersler/ Area Elective Courses

sorunlar ve sosyal sorumluluk konulu tartışmalarla dengelenecektir..

SVTV361	Medya ve Dil
Ders Tanımı: Medya ve Dil dersi, dil aracılığı ile medya metinlerinin nasıl üretildiğini ve anlaşıldığını incelemeye yönelik, hem yeni medya hem de kitle iletişim araçlarının metinlerinin dilini analize yönelik nicel ve nitel yaklaşımları kapsamaktadır.	

SVTV382	Haber Spikerliği
Ders Tanımı: Bu ders öğrencilere, dili doğru, güzel ve etkili kullanarak televizyon ve radyo haber merkezlerinde haber seslendirme ve bülten okuma becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır. Dersin içeriğinde diksiyonun önemi, doğru telaffuz, etkili konuşma, ussal anlatım teknikleri, fonetik kurallar, vurgulama, tonlama, heyecan kontrolü, yayıncılıkta kriz yönetimi, kurallara bağlı kalarak akıcı ve anlaşılır konuşma becerisine sahip olma gibi unsurlar bulunmaktadır. Ders kapsamında öğrenilen teorik bilgiler, DAÜTV ve Radyo DAÜ teknik altyapısı kullanılarak pratikte uygulama şansını vermektedir.	

SVTV423	Çağdaş Sinema
Ders Tanımı: Bu derste, çağdaş dünya sinemasındaki değişimlerin izleri sürülmeye çalışılacaktır; yakın geçmişten bazı örneklerin, bölgesel ve ulusal sinemaların, önemli film ve yaklaşımların yakın analizi aracılığıyla, çağdaş dünya sinemasındaki teknolojik, estetik, politik, kavramsal ve kültürel değişimlere odaklanılacaktır. Belirli bir kültürel çerçeve içinden ve günden güne daha çok 'globalleşen' bir dünyanın yerel, ulusal ve bölgesel deneyim ve pratikleriyle (mesela dağıtım	

Alan içi Seçmeli Dersler/ Area Elective Courses

ağları, vs.) ilişkilendirilerek, her hafta bir film (ve/ya yönetmen) bir dizi analitik kavram aracılığıyla irdelenecektir.

SVTV462	Medya ve Yönetimi
Ders Tanımı: Medya Yönetimi dersi günümüz medya endüstrisinin yönetsel ve ticari yetilerini kazandırabilecek bileşenleri sağlama temeline oturtulmuştur. Medya yönetimi dersi, bir ticari işletmenin yönetiminde de gerekli olan noktaların medya sektörüne uyarlanması ile; kurumun genel organizasyonu, medya profesyonellerinden oluşan takımların yönetimi, çeşitli kitle iletişim kanallarının ve medya prodüksiyon şirketlerinin genel yönetimi ve dahası üzerinde uzmanlaşmış bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Ders içeriği genel yönetim metodları, farklı medya kanallarının işlevselliği, iletişim ve rekabete dayalı stratejiler, pazarlama modelleri, kurumsal sorumluluklar, telif hakları vb. konuları içerir.	

SVTV463	Medyanın Sosyal Psikolojisi
Ders Tanımı: Bu derste, sosyal psikoloji kuramları ve araştırmaları medya kullanımı, gelişim ve etkilerini anlamak için kullanılacaktır. Medyanın psikolojik etkisine dair mevcut delil ve tartışmalar irdelenecektir. Geleneksel medya kadar yeni medya da dersin inceleme kapsamına girmektedir. Medyanın motivasyon ve adaptasyonu, kitle iletişim kuramları ve bilhassa sosyal kimlik oluşum ile sosyalleşme süreçlerine medyanın etkisi konu alınacaktır.	

SVTV471	Kamu Spotu: Kuram ve Uygulama
Ders Tanımı: Kamu spotu medya tarafından ücretsiz olarak dağıtılan herhangi bir sosyal soruna yönelik kamuyu bilinçlendirmeyi amaçlayan ve/ya kamu yararına üretilen mesaj	

Alan içi Seçmeli Dersler/ Area Elective Courses

ve metinlerdir. Bu ders, kamu spotlarına ilişkin üretim aşamalarını içerir. Bu bağlamda, bu ders kapsamında öğrenciler “insane hakları”, “kadın hakları”, “toplumsal cinsiyet ve eşitlik”, “LGBT hakları”, “ifade özgürlüğü”, “çocuk hakları”, “hayvan hakları”, “azınlıklar”, ‘insan ticareti’, ‘iş güvenliği’ ve “iş gücü sömürüsü” gibi sosyal sorunlar üzerine düşünerek bu konular/hassasiyetler üzerine kamu spotu filmleri üreteceklerdir.

SVTV472	Gerilla Film Yapımı
Ders Tanımı: Gerilla film, ana-akım film üretimine alternative olan, ancak zaman zaman kendisini bu üretim yelpazesinin içinde bulan, “anlık”, “plansız”, “sıradan”, “doğal” estetik bazen de politik bir tercih/imkan olarak düşünülebilir. Dijital teknolojilerin son yıllarda gelişmesi ile de bu tercih daha ulaşılır hale geldi. Bu ders, bu yeni gerçeklikten yola çıkarak, kalabalık ekiplere ihtiyaç duymadan, düşük bütçelerle sadece eldeki kaynakları kullanarak nasıl film yapılır sorusuna cevap bulmaya çalışıyor. Dersin sonunda ise öğrencilerin kendi imkanları ve alternative yollarla kendi kısa filmlerini yapmaları hedeflenmektedir.	