

Doğu Akdeniz Üniversitesi
"Uluslararası Kariyer İçin"



2.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti
ULUSLARARASI
KOROLAR
Festivali



10-16
Temmuz
2016

www.emu.edu.tr



Doğu Akdeniz Üniversitesi

"Uluslararası Kariyer İçin"



www.emu.edu.tr

Avantajlı Yüksek Öğrenim Fırsatı

Paket Ücret Uygulaması ve Türk Lirası olan ücretler önemli bir avantajdır (Eğitim Ücreti + Barınma + 3 öğün yemek)



  Devlet Üniversitesi olan Doğu Akdeniz Üniversitesi, Avrupa Üniversiteler Birliği ve Uluslararası Üniversiteler Birliği'nin tam üyesidir.

Tel: (0 392) 630 23 23

Faks: (0 392) 630 29 29

e-posta: tanitim@emu.edu.tr

Gazimağusa / Kuzey Kıbrıs



**Doğu
Akdeniz
Üniversitesi**

"Uluslararası Kariyer İçin"

www.emu.edu.tr

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ULUSLARARASI **KOROLAR** Festivali



DAÜ Rektörü Prof. Dr. Necdet Osam Mesaj.....	3
Festival Sanat Yönetmeni Erkan Dağlı	4
Açılış Konseri: Piyanist Suna Alsancak,.....	6
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Çok Sesli Koro Topluluğu	8
Alegria Oda Korusu	12
Ancora Çok Sesli Koro	16
Ankoro	20
Antakya Polifonik Korolar Derneği	24
BBB DMD Çocuk Korusu	28
BBB Dünya Müziği Derneği Karma Korusu	32
Bilsem Niğde Çocuk Korusu	37
Çanakkale Barış Korusu	40
Çokfonik	44
DAÜ - SEM Ada Işığı Çocuk Korusu	48
Samsun Amisos Çok Sesli Gençlik Korusu	53
Isparta Polifonik Korolar Derneği Dernek Korusu	56
KPKD Otello Çok Sesli Korusu	60
Kıbrıs'ta Barış İçin İki Toplumlu Koro	64
Konrul Vocal Ensemble	68
Marmara Üniversitesi AEF GSEB Müzik Öğretmenliği ABD Çok Sesli Korusu	73
Mersin Devlet OB Çocuk Korusu	76
Mersin Oda Korusu	80
Niğde Üniversitesi Etem Ruhi Üngör Korusu	84
Olimbera Voice	88
Pamukkale Üniversitesi Çok Sesli Korusu	92
SesVerSus	96

Sound Painting Konser	98
Festival Organizasyon	100
Koro Rehberleri	102
Program	104
Destekçiler	105





İnsan ruhunun olgunlaşması, evrensel tadın alınmasını sağlayan en önemli araçlardan biri kuşkusuz müziktir.

Doğu Akdeniz Üniversitesi, sanata sanatçıya ve insan ruhuna önem veren bir üniversite olarak Uluslararası Korolar Festivali'ne büyük önem vermektedir. Bu bakımdan sizleri Üniversitemizde ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin en köklü ve en büyük devlet üniversitesi olan Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), 1979

yılında eğitim hayatına başlamış olup tüm programları T.C. YÖK tarafından onaylanmıştır. Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde 106 farklı ülkeden 20,000 öğrenci ve 35 farklı ülkeden 1,100 öğretim üyesi ile uluslararası ortamda eğitim verilmektedir. DAÜ, 3000 dönümlük arazisi ile eşine az rastlanan bir kampüs üniversitesidir. DAÜ'de 11 Fakülte ve 5 Yüksek Okulda toplam, 95 önlisans ve lisans, 75 yüksek lisans ve doktora programı bulunmaktadır.

Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin diploması tüm dünyada tanınmaktadır. DAÜ öğrencileri üniversitenin sahip olduğu akreditasyonlar sayesinde mezun olduktan sonra tüm dünyada iş bulma ayrıcalığına sahiptir. Üniversite, Uluslararası Üniversiteler Birliği, Avrupa Üniversiteler Birliği, Akdeniz Üniversiteler Topluluğu ve İslam Ülkeleri Üniversiteleri Federasyonu'nun tam üyesidir. Uluslararası akreditasyonlara büyük önem veren DAÜ'nün uluslararası bilimsel kurumlardan alınmış saygın akreditasyonları vardır. Üniversitemiz kampüsündeki çok uluslu kültürel mozaik sayesinde öğrencilerine bulunmaz bir üniversite deneyimi sunmaktadır.

Son olarak 2. Uluslararası Korolar Festivali'nin başarılarla hedefine ulaşacağına olan inancımı bildirir, bir sonraki festivalde buluşmak üzere hepinizi sevgi ile kucaklarım.



Değerli Sanat ve Koroseverler,

Festival olgumuzda sizlerle buluşma heyecanımızla Othello'nun şehri Mağusa'dan merhaba.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Korolar Festivali bünyesinde, Türkiye'nin çeşitli illerinden katılan korolarımız Kıbrıs'tan festivalimize katılan korolarımız ve Festival boyunca bizleri yalnız bırakmayacak olan sanatseverlerin büyük bir paylaşım ortaklığına hep birlikte şahit olacağız.

Katılımcı korolarımızın paylaşımcı,müzikal ve yaratımcı performanslarını Kıbrıs Kültürü'nde ağırlamak, koro müziğinin müzikal ve sanatsal gelişmişliklerine yeni heyecanlar katmak ve herşeyden önemlisi uluslararası olguda büyük bir paylaşımı ada kültürümüzden seslendirmek oldukça heyecan verici.

Festivalimizin ana teması insan,sevgi ve sanatın içsel duygularını korolar aracılığı ile, her duygu ve her can ile Türkiye ve Uluslararası milletlerle nice kuşaklarda paylaşmak olacaktır.

Doğu Akdeniz Üniversitesi organizasyonu ile gerçekleştirilecek olan koro festivalimiz birçok kamu kurum ve özel kuruluşların katkıları ile desteklenmektedir.

10 - 16 Temmuz 2016 tarihlerinde Mağusa'da gerçekleştirilecek "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Korolar Festivali" organize yapısı, müzik eğitimi ve koro müziği alanında etkin çalışmalar üreten öğrenciler tarafından oluşturulması ve bu olguların kuşaktan kuşağa aktarılması ile geleceğe dair çok önemli mesajlar vermektedir.

Festivale katılacak korolar,koro müziğini yaşarlarken, Otello'nun şehri Mağusa'mızın tarihi zenginliklerini de bire bir yaşayabilecekler ve şehri bu alanda çok derin bir şekilde koklayıp, ayrıca gönüllerinde de şehir ile derin bir bağ kuracaklardır.

Festivalimizin gerçekleştirilmesi için katkılarını esirgemeyen KKTC Turizm ve Çevre Bakanlığına, KKTC Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanlığına, Gazimağusa Belediye Başkanlığına, Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğüne, DAÜ Halkla İlişkiler ve Basın Müdürlüğüne, Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği'ne, DAÜ Eğitim Fakültesi GSEB Bölüm Başkanlığına, öğretim görevlileri ve öğrencilerine, ayrıca festival hazırlık süresince bana desteklerini esirgemeyen eşim Alkor Ruhluel Dağlı ve oğlum Mustafa Dağlı'ya sonsuz teşekkürlerimi sunarım.



Suna Alsancak

6 Eylül 2007 tarihinde Lefkoşa'da doğdu.

Beş yaşında Rauf Kasimov'la piyano derslerine başladı.

Mayıs 2013'te İstanbul Uluslararası Pera Piyano Yarışması'nda Genç Yetenek Ödülü'ne layık görüldü.

Eylül 2014'te Bulgaristan'ın Albena şehrinde gerçekleşen Uluslararası Müzik Yarışması Piyano Dalı'nda Birincilik Ödülü ve Öğretmen - Öğrenci Piyano Düet Dalı'nda birincilik ödülü olmak üzere iki dalda ödül kazandı.

Aralık 2014'te Rusya'nın St. Petersburg kentinde gerçekleşen Uluslararası Müzik Yarışması'nda Başarı Ödülü'ne layık görüldü.

Nisan 2015'te Larnaka'da düzenlenen Eveangilia Tijjarri Uluslararası Piyano Yarışması'nda ikincilik ödülü kazandı.

Haziran 2015'te İzmir'de Mozart Uluslararası Piyano Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı.

Haziran 2015'te Kuzey Kıbrıs Uluslararası Müzik Festivali'ne katıldı.

Ekim 2015'te İspanya'nın Tenerife kentinde düzenlenen Uluslararası Müzik Yarışması Piyano Dalı'nda birincilik ödülü kazandı.

Kasım 2015'te Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Kuruluş Yıldönümü kutlamaları nedeniyle düzenlenen Cumhuriyet Konseri'ne katıldı.

Nisan 2016'da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile J. Haydn'ın Re Majör Konçertosu'nun 1.Bölümü'nü başarıyla seslendirdi.

Katıldığı Royal Schools of Grade 2 ve Grade 4 Piano sınavlarını başarıyla geçti.

Yakın Doğu İlkokulu 3.sınıfına devam eden ve pek çok konser ve etkinlikte yer alan Suna Alsancak aynı zamanda yüzme ve cimnastik sporu yapmaktadır.



Öğretim Görevlisi M. Şahin AKINCI

1983 yılında Isparta'da doğdu. Müzik eğitimine 1997'de Isparta Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. Lise eğitimi boyunca okul içi ve dışındaki çeşitli konserlerde piyano alanında solist ve eşlikçi olarak görevler aldı. 2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda Şan Bölümü öğrencisi olarak lisans eğitimine başladı. Lisans eğitimi süresince Prof. Memduh Özdemir'in iştirme-armoni, Prof. Dr. Nergiz Şakirzade Sarı'nın piyano, Öğretim Elemanı Tülay Ekici ve Yrd. Doç. Gülcihan Özkan'ın şan öğrencisi oldu. İzmir Devlet Opera ve Balesi korist ve solist sanatçılarından şan dersleri aldı. Lisans eğitimi boyunca bölüm içinde ve dışında düzenlenen şan ve piyano konserlerinde solist ve eşlikçi olarak görevler aldı.

Lisans eğitimi boyunca bireysel piyano ve şan resitalleri verdi. Üniversitedeki eğitimi dışında İzmir TRT Gençlik Korusu'nda, İzmir Devlet Opera - Balesi Oda Korusu'nda ve İz - Sanat Oda Korusu'nda koristlik eğitimleri aldı ve konserlerinde korist olarak görevler aldı. Bu korolara çalıştırıcı olarak gelen birçok önemli misafir koro ve orkestra şeflerinden

ayrıca İzmir Devlet Opera ve Balesi koro ve orkestra şeflerinden yönetim ve koristlik dersleri aldı. 2005 yılında lisans bölüm birincisi olarak mezun oldu ve MEB' nda müzik öğretmeni olarak çalışmaya başladı. Askerlik görevini tamamladıktan sonra 2009 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Şan Bölümü öğrencisi olarak yüksek lisans eğitimine başladı. Yüksek lisans eğitiminde Doç. Dr. Nurdan Kızıldeli Salık'tan şan dersleri ve Prof. Dr. Seval Köse' den koro eğitimi ve yönetimi dersleri aldı.

Müzik Öğretmenliği görevini sürdürürken 2009 - 2010 ve 2010 - 2011 eğitim öğretim yıllarında aynı bölümde öğretim elemanı olarak Bireysel Ses Eğitimi, Anadal Şan ve Koro dersleri verdi. Yüksek lisans eğitimi boyunca şan resitalleri verdi ve düzenlenen konserlerde piyano eşlikçisi olarak görevler aldı. 2011 yılında Yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2009 - 2012 yılları arasında Isparta Gençlik Merkezi Çocuk Korosu'nun ve Burdur Belediyesi Çocuk Korosu'nun şefliğini ve eğitimciliğini yaptı ve çocuk koroları ile festivallere katıldı, konserler verdi.

2012 yılından itibaren Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitim Anabilim Dalı'nda Ses Eğitimi ve koro alanında öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan M. Şahin Akıncı AİBÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü doktora programı öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir. Doktora eğitiminde Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Tülin Malkoç'tan şan; Yrd. Doç. Dr. Yavuz Durak'tan Armoni ve Çokseslendirme; Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu'dan müzik pedagojisi dersleri almıştır ve AİBÜ Çok Sesli Koro Topluluğu danışmanlığını ve çalıştırıcılığını sürdürmektedir.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin gönüllü katılım esasıyla 2014 yılında Öğretim Görevlisi M. Şahin Akıncı danışmanlığı ve çalıştırıcılığında kurulmuştur. Geleceğin çağdaş müzik eğitimi temsilcileri ve eğitimci adayları olan AİBÜ Çok Sesli Koro Topluluğu, ulusal ve evrensel çok sesli koro müziğinin devamlılığını sağlayabilmek ve seçkin örneklerini sunmak adına koro müziği gönüllüleri olan üyeleri ile çalışmalarını sıklıkla sürdürmüştür ve sürdürmektedir.

Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı etkinlikleri dahilinde 19 Mayıs 2015'te Anıtkabir - Ankara' da Sevda - Cenap And Vakfı tarafından sunulmuş olan Atatürk'ü Anma ve Bayram konserinde marşlar seslendirmiş olan AİBÜ Çok Sesli Koro Topluluğu, 2015 Temmuz ayında Çanakkale'de düzenlenmiş olan Çanakkale Korolar Festivali'nde yorumladıkları çok sesli koro eserleri ile çok sesli koro müziği heyecanına katkıda bulunmuştur.

REPERTUAR

Ave Maria - S. RACHMANINOFF (Op. 87, No: 6)

Hanaylar Yaptırdım (Kıbrıs Halk Türküsü)

Düz : Oskay HOCA

Oyunlar - Ümit EROĞLU

You Raise Me Up

Söz - Müzik : B. GRAHAM & R. LOVLAND,

Düz : R. EMERSON

Tombalacık Halimem (Bolu Halk Türküsü)

Düz : Kadir ÖZAL



ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
ÇOK SESLİ KORO TOPLULUĞU

Soprano

Gülendam Kübra GÜN
Nürfen ESERLİ
Yağmur DOĞAN
Handan AYAN
Buse DEMİR

Alto

Cansu MUTLU
Gonca Ece GENİŞ
Çağla SERPİN
Ayşe Ceren SAYGI
Gülşah BALCI

Tenor

Ender AKGÜNGÖR
Ümit BAL
Berkan ÇAVUŞ
Muhammet Furkan ÖZEL
Metehan KIRNIK

Bas

İbrahim KIVRAK
Mert ÖZKÖK
Osman YAMAN
Batuhan GÜVEN



M.İnci TİĞLİ AYAĞ

M. İnci Tığli Ayağ İstanbul'da doğdu. Kùçùk yaşta piyano dersleriyle mùzik hayatına başladı. 1981 yılında Marmara Ùniversite AEF Mùzik EĞitimi şan Bùlümü'ne girdi. Prof. Dr. Yùcel Elmas ile koro yùnetimi çalışma ve araştırmaları yaptı. İstanbul Konservatuarı'nda Selma Berk ve Gül Sabar ile çalıştı. şef Gùkçen Koray'la TRT İstanbul Radyosu Gençlik Korosu'nda (1983), şef William Edmans

ile Dutch Chapel Cantata Korosu'nda (1984-1988) korist ve solist olarak yer aldı. Devlet Sanatçısı Suna Korat ile çalıştı. Vox Europa mùzik topluluğunda Avrupa'nın ùnlù koro şefleri Fritz Ter Wey ve Rob Wer Meullen ile çalıştı. Bu toplulukla beraber Almanya,Belçika Fransa, Macaristan, Hollanda, İspanya, Finlandiya, Estonya ve Slovenya'da eğitimlere katıldı; konserler verdi. Almanya Passau Korolar Festivali'nde Tùrkiye'yi temsil etti; koro şefliği stùdyosuna katıldı (1987). 1988 yılında Kùltür Bakanlığı Devlet Çok Sesli Korosu'nda sanatçı oldu. Walter Strauss, İbrahim Yazıcı, İnci Özdil, Ahter Destan, Allesandro Cedrone gibi şefler ile çalıştı.1997 yılında Gazi Ùniversitesi GEF Mùzik Bùlümü'nde yùksek lisans eğitimini bitirdi; Mustafa Yurdakul, Suna Çevik ve Ali Uçan ile çalıştı. 2000 yılında Avusturya Graz International Workshop programında Prof. Dr. Rodney Eichenberger ile koro yùnetimi, Linz Briefelt'le ses eğitimi, Rober Culver ile eğitim psikolojisi çalışmalarını yaptı. Fransa Biarritz'deki koro şefleri çalıştayına katıldı ve konserler verdi. Hacettepe Ùniversitesi Devlet Konservatuarı'nda dzenlenen "İkinci Uluslararası Koro şefliği Semineri"nde koro şefleri Elisende Carrasco İ. Ribot, Fabio Alberti ve Oriol Castanyel ile beraber koro şefliği kursuna katıldı. 2016 yılında Devlet Çok Sesli Korosu'nun dzenlediği Cem'i Can Deliorman ve Burak Onur Erdem tarafından dzenlenen koro şefliği seminerine katıldı. Ankara

Üniversitesi Çok Sesli Korusu (1993-1998), Polifonik Korolar Derneği Büyükler Korusu (1995-2000) ve Kültür Bakanlığı Gençlik Korusu (1999 – 2000) şefliklerini yaptı. 2000 yılında Alegria Oda Korusu'nu kurdu. Koro şefliğini yaptığı Alegria Oda Korusu ile Yunanistan, Makedonya, İtalya, Avusturya ve Fransa'da ve Türkiye'de çeşitli festival ve yarışmalara katıldı konserler verdi. 2014 yılında müzikal projeleri sahnelemek üzere "Müzik Alegria Müzikal Gösteri Grubu"nu kurmuştur. Halen, Koro Şefliğini Cem'i Can Deliorman yaptığı Kültür Bakanlığı Devlet Çok Sesli Korusu'nda Sanatçı, Kültür Bakanlığı Devlet Çok Sesli Ankara Gençlik Korusu Şefliği, Alegria Oda Korusu Şefliği ve Müzik Alegria Müzikal Grubu'nun sanat yönetmenliği görevlerini yapmaktadır.

Alegria Oda Korusu 2000 yılında M. İnci Tıgılı Ayağ tarafından kurulmuştur. Koro, kurulduğu günden beri Türk ve dünya koro müziğinin seçkin örneklerini müzik dinleyicisi ile buluşturmuştur. Alegria Oda Korusu yurtiçinde çeşitli festival ve yarışmalara katılmış yurtdışında ise Makedonya, Yunanistan, Avusturya, Fransa'da çeşitli festival ve yarışmalara katılmış ve Türkiye'yi başarı ile temsil etmiştir. Koro, 2015 yılında Paris Müzik Festivali kapsamında Paris'te konser vermiş ve ödül kazanmıştır. Koro, 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Konservatuar Korusu ile birlikte Çetin Işıközlü, "Çanakkale Destansı Oratoryosu"nu ve 18 Mart 2016 tarihinde Ankara Devlet Opera ve Balesi Korusu ile birlikte Metin Tufan, "Çanakkale Oratoryosu"nu başarı ile seslendirmişlerdir. 2016 Mayıs ayında kardeş kurum "Müzik Alegria Müzikal Topluluğu" ile Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Salonu'nda ortak bir konser vermişlerdir.

REPERTUAR

Weep Oh Mine Eyes - John BENNET

Moubourn Coral - Mary LICHLYTER

Liberame - G.FAURE

Siyahamba - **Arr:** Stephan P. BARNICLE

Soon Ah Will Be Done - William DAWSON

Tek Kapıdan - Ertuğrul BAYRAKTAR

Entarisi Ala Benziyor - Gürkan SÜRMEŒ



Soprano

Alto

Tenor

Bas

Hülya YAMEN

Muazzez AKGÜN

Ediz ÖZTÜRK

Oğuzhan ÇİFDALÖZ

Şehnaz BABACAN

Zeynep Nida ÖZDEMİR

Uğurcan ÖZEROĞLU

Rıza SOMUNCU

Çiğdem YAĞCI

Leyla AKDENİZ

Erdem ÖZEN

Gazi Kağan GÜRZSOY

Neslihan ÇAKICI

Tülay TUĞCULAR

Uğur ÖZEN

İhsan Barış BULGURLU

Özlem YEŞİLTAŞ

Gülbin KURTAY

Koray KÖSE

Kardelen YAMAN

Rodem AKTAŞ

Eren ERDEN

Betül ALPAY

Zeynep SOYKAPLAN

Güvenç KÖKSAL

İlkin ALPAY

Ekin ARSLAN

Deniz DEMİRAY

Burçin Uçaner ÇİFDALÖZ



PROF. Zarife İSMAİLOVA

1960 - 1965 yılları arasında Bakü Üzeyir Hacıyevov Müzik Akademisi'nde Koro Şefliği eğitimine devam etti ve mezun olduğu yıl aynı akademide öğretmenliğe başladı. 1971 - 1972 yıllarında Moskova Gnesin Müzik Akademisi'nde Prof. A. A.Yurlov'un sınıfında koro şefliği stajını yaptı. 1989 yılında Moskova'da Koro Şefliği Kürsüsü Doçentliği ünvanını kazandı.

1991 yılında Akademi'nin Yüksek Kurumu tarafından profesörlüğe yükseltildi. Seksenin üzerinde koro şefi yetiştirmiş olan sanatçının, koro eğitimi ve tekniği üzerine basılmış 13 kitabı bulunmaktadır. 1995 yılında İzmir Devlet Opera ve Balesi'nin daveti üzerine Türkiye'ye gelen sanatçı, İzmir Operası Korosu'nu 1997 yılına kadar yönetti.

1999 yılında koro şefliği ve şan öğretmenliği görevleri için Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuari'na davet edildi. 2003 - 2004 yıllarında Türkiye'ye ilk defa Mersin Devlet Konservatuari'nda kendi öz teşebbüsleriyle Koro Şefliği Bölümü'nü kurdu. 2006 yılında Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Mersin Şubesi Öğretmenler Korosu'nu kurdu.

2006 - 2009 yılları arasında Kızlar Korosu ve Umut Işığı Çocuk Korosu'nun şefliğini yaptı. 2011 yılında Fransa'nın Paris kentinde düzenlenen Polifonik Korolar Festivali'ne katıldı. 2012 yılında "5. Uluslararası İstanbul Koro Günleri" konserlerine katıldı. 2013 yılında Rusya St.Petersbourg'da "Singing World" XI. Uluslararası Koro Festivali'ne davet edildi ve burada I.dereceden diplomaya layık görüldü.

2014 yılında 6. Uluslararası İstanbul Koro Festivali'ne ve 2015 yılında Çanakkale Korolar Şenliği'ne "Ancora" korusu olarak katıldı.

Ancora Korosu 2006 yılında kurulmuş çoğunluğunu öğretmenlerin oluşturduğu bir korodur. Kurulduğu ilk yıldan bu yana Mersin, Ankara, İstanbul, Adana ve Niğde de çeşitli koro şenliklerine katılmıştır. 2012 yılında Paris'te düzenlenen MRF Uluslararası Festivali'ne ve aynı yıl içerisinde 5. İstanbul Uluslararası Koro Günleri'ne katıldı. 2013 yılında Rusya'nın St.Petersburg şehrinde yapılan XI. International Choral Of Art "Singing World" festivaline katıldı. 2015 Yılında Çanakkale Korolar Festivali'ne katıldı.

2006 yılından bu yana koro üye sayısı arttı ve üye sayısı 25 kişiye kadar ulaştı. Koronun kurucu şefi ve halen şefliğini yapmakta olan Sayın Profesör Zarife İsmailov koronun repertuarını zenginleştirdi ve ağırlığı Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülere verdi.

REPERTUAR

Ağacın Türküsü - Adnan ATALAY

Senden Bana Yar Olmaz - Azeri Türküsü

I Got Rythm - G. GERSHVIN

Su Gelir Taşa Değer - Ferit TÜZÜN

Çamdan Sakız Akıyor - Türkü

Fincanı Taştan Oyarlar - Ulvi Cemal ERKİN

Ben Seni Sevdiğimi - TÜRKÜ

Funicul - DENZA

Piyanist:

Doç. İbrahim İSMAİLOV



Soprano

Şeyma ATBİN
Dilara MEMİŞ
Tuğba KARATAŞ
Kübra BÖLÜKBAŞI
Aynur SAÇKESEN

Alto

Zuhal DOKUMACI
Hande CUMARTESİ
Eda ÖZBAYRAK

Tenor

Yunus DİZ
Murat YİRİK
Mithat DELİOĞLU
Yankı DİRİK

Bas

Can Burak KESKİN
Fikri BOZKURT
Kadir ÖNDER



Dr. İlknur ÖZAL GÖNCÜ

1969 yılında Ankara'da doğdu. 1978 yılında TRT Ankara Radyosu Çocuk Korusu'na girdi. 1980 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Keman Sanat Dalı'nı kazanarak ortaokul ve lise eğitimini burada tamamladı. 1988 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'ne girdi. 1992 yılında aynı bölümde yüksek lisans programını kazandı ve bunun yanı sıra müzik öğretmenliğine başladı. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans programını, 2002 yılında ise doktora programını tamamladı. Müzik eğitimine başlamasından itibaren, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Orkestra ve Korolarında, Ankara Çok Sesli Müzik Derneği Çocuk ve Gençlik Korolarında, TRT Ankara Gençlik Korusu'nda ve Türkiye Polifonik Korolar Derneği Dernek Korusu'nda görev yaptı.

1994 - 2006 yılları arasında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde kadrolu keman öğretmeni olarak çalıştı. Ayrıca bu kurumda 1997 - 1999 yılları arasında koro ve orkestra derslerine de girdi. Başkent Oda Orkestrası'nda on yıl süreyle keman çaldı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok etkinlikte yer aldı.

1999 yılı Temmuz ayında Hollanda'nın Rotterdam şehrindeki 5. Dünya Koro Müziği Sempozyumu'na ve 2000 yılı Temmuz ayında Avusturya'nın Linz şehrindeki 1. Dünya Koro Olimpiyatı'na Türkiye'den delege olarak katıldı. Türkiye Polifonik Korolar Derneği Gençlik Korosu'nda dört yıl şef yardımcısı, altı yıl da şef olarak görev yaptı. Bu çalışmalarını sonucunda "Gümüş Hizmet Nişanı" ile taktir edildi.

2007- 2014 yılları arasında Türkiye Korolar Şenliği Değerlendirme Kurulu Üyeliği, 2010 - 2015 yılları arasında ise Afyon Kocatepe Üniversitesi Çocuk Şenliği Danışma ve Değerlendirme Kurulu Üyeliği yaptı. Çeşitli okul öncesi kurumlarda ve Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulama Anaokulu'nda, çocuklara "Orff Yaklaşımı ile Müzik Eğitimi" verdi. Türkiye ve KKTC'de, okulöncesi öğretmen adayları ile bu alanda çalışan müzik öğretmenlerine yönelik birçok kursta eğitimlik yaptı.

Okulöncesi ve ilköğretim çocuklarına yönelik şarkı ve etkinlikleri kapsayan kitaplar yayınlandı. 2003 - 2006 eğitim yıllarında ücretli, 2007 yılının Ocak ayından itibaren, kadrolu olarak Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Çocuk Gelişimi Eğitimi Bölümü Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2013 Mart ayından itibaren Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Göncü, keman öğretmenliğinin yanı sıra, lisans 4. Sınıflar Korosu'nun ve Gazi Oda Korosu'nun da şefidir. Aynı zamanda Abant İzzet Baysal Üniversitesi Müzik Eğitimi ABD 3. ve 4. sınıfların koro derslerine girmektedir. Ayrıca Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Drama Anabilim Dalı'nda, "Müzik ve Drama", "Dans ve Drama" yüksek lisans derslerine girmektedir.

Ankoro, Ekim 2014 tarihinde Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, lisans, yüksek lisans ve mezun öğrencilerinden oluşan ve Dr. İlknur Özal Göncü tarafından kurulan özel bir korodur. İlk konserini 2015 Mayıs ayında 20. Türkiye Korolar Şenliği'nde veren Ankoro, bu şenlikte "Müzikalite - Müzikal Dinamikler Başarı Ödülü" almıştır.

2015 Temmuz ayında Çanakkale Korolar Festivali'ne, 2015 Kasım ayında Sakarya Üniversitesi Korolar Festivali'ne katılmıştır. 29 Ekim 2014 tarihinde Anıtpark Cumhuriyet Konseri'nde ve 19 Mayıs 2015 Anıtkabir Konseri'nde büyük koroda yer almıştır. Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında, Başkent Üniversitesi Tıp Fakültesi Ankara Hastanesi Tıbbi Onkoloji Bölümü Gündüz Tedavi Ünitesi hastaları ve doktorlarına, "Yeni Yıla Hoş Geldin" adlı müzik dinletisinde yer almıştır.

15 Ocak 2016 tarihinde Nazım Hikmet'in 114. doğum gününde "Bir Mavi Konser" şiir, şan, orkestra ve koro konserinde görev almıştır. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Eğitim Konserleri Dizisi, Koro Konserleri - I ekinliğinde yer almıştır.

8 Mayıs 2016 tarihinde Sansev Korolar Festivali'ne katılmıştır ve Entonasyon ödülü almıştır. Ayrıca 3 Haziran 2016 tarihinde Türkiye Korolar Şenliği'nde konser vermiştir. Ankoro çalışmalarına 1 gün 2 saat olarak devam etmektedir.

REPERTUAR

If Music Be The Food Of Love - David DICKAU,

Piyano Eşlik : Büşra BAŞOĞLU

Ben Senin Sen Benim - Hermann GOETZ

Sen Bu Yaylaları Yaylıyamazsun - **Düz**: Erdal TUĞCULAR

Durnam - **Düz**: Oskay HOCA

Denden - Adnan ATALAY

Wade In The Water - **Düz**:Norman LUBOFF

Cajon : Özüm ÖZMEN

Shaker : Atahan ERAKGÜN



Soprano

Afranur YAŞAR
Buse ALDEMİR
Canay EMİNOĞLU
Derya Öznur ÖZDEMİR
Özge YÖNEL

Alto

Almila ULUSOY
Büşra BAŞOĞLU
Ecem TOKLU
Ezgi AKTAŞ
Eylül BAYDAR
Gül SELÇUK
Kardelen Öykü KIRMACI
Sena ÖZKAN
Tuğçe MUTLU

Tenor

Ali ŞAHİN
Hamdullah EMİNOĞLU
Özüm ÖZMEN
Talat YORUIMAZ
Yusuf NİŞANCI

Bas

Atahan ERAKGÜN
Göktaş Ege SAĞLAM
Hüseyin DİNÇ
Onur Sönmez ÇINAR
Muhammet GELİR



Suna SEZGİN

1967 yılında Sinop – Boyabat'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1986 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'ne girdi. Ana dal Şan öğrencisi olarak Yrd. Doç. Gülcihan Özkan ile çalıştı. Adnan Atalay'dan armoni ve kontrapuant dersleri aldı. 1987-1990 yılları arasında İzmir Büyükşehir Belediyesi Çok Sesli Korusu'nda korist olarak Walter Strauss ile çalıştı. Yine aynı yıllar TRT İzmir Radyosu Çok Sesli Gençlik Korusu'nda Caner Ruhselman ile çalıştı.

1990 yılında mezun olarak Aksaray ili Kılıçaslan Ortaokulu'nda müzik öğretmenliğine başladı. 1992 yılında öğretim görevliliği sınavını kazanarak Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü'nde göreve başladı.

1993 yılında Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne Sanatları ve Şan Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. Prof. Çavdar Hacıev ile "Şan", Prof. Yalçın Yüreğir ile "Armoni", Doç. Natalie

Çanturışvili ile "Eşlik ve Repertuar" çalıştı, Prof. Dr. Fikret Çetik'ten "Ses Sağlığı ve Korunması" derslerini aldı. 1998 yılında "Ses Eğitiminde Vokal Eğiticisinin Sesin Geliştirilmesine Yönelik Çalışmalarının İncelenmesi" adlı teziyle yüksek lisansını tamamlayarak "Bilim Uzmanı" unvanını aldı.

Antakya, İskenderun, Adana, Mersin, Malatya, İzmir, Edirne, Denizli, Konya, Aksaray gibi birçok şehirde konserler verdi. Pek çok Radyo ve Televizyon programına katıldı. 1993 yılında Antakya'da yaşayan Rahibe Barbara Kallasch ile her yıl 28-30 Haziran tarihleri arasında "St. Pierre Bayramı" nedeniyle yapılan "Mistik Müzik Ritüeli"ni başlattı. Bu ritüelle, Antakya'da yaşayan semavi dinlerin ezgilerini çok sesli koro ve orkestra ile hala seslendirmeye devam etmektedirler. 2000 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Halk Bilimleri Topluluğu'nu kurarak Türk Halk Müziği, Halk Oyunları, Modern Dans, Rock Müzik Topluluklarını oluşturdu. Bu topluluklarla Suriye, Bulgaristan, Almanya ve yurt içindeki birçok festival ve yarışmalara katıldılar.

2010 yılında "Antakya Polifonik Korosu"nu kurdu. Müzik öğretmenleri, öğrenciler ve çeşitli meslek dallarında çalışan kişilerden oluşan bu koro, kentin yaşantısına çok sesli Vokal Müzik geleneğini yerleştirmeyi amaçlayarak çalışmalarına devam etmektedir. 2011 yılında Antakya ve 2012 yılında ise Samandağ Çocuk Korolarını da kurarak Antakya'daki çok sesli koro kültürünü tabandan tavana kadar sevdirek yaymayı misyon edinmiştir. Kasım 2015'te Antakya Polifonik Korolar Derneği'ni kurarak başkanlığını üstlendi.

Evli ve bir çocuk babası olan Sezgin Suna, Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim görevliliğine devam etmektedir.

Antakya Polifonik Korosu, 2010 yılının ortalarında kurulmuş ve ancak 2011 yılından itibaren konser vermeye başlamıştır. Polifonik Koromuz ilk defa Mersin Korolar Şenliği'ne 2015 yılında katılmıştır. Dernekleşme çabası içerisinde olan koromuz hiçbir kurum ya da kişiden destek almaksızın kendi olanakları ile ayakta durmaya çalışmaktadır. Kasım 2015'te Antakya Polifonik Korolar Derneği'nin kurulması ile birlikte, koro küçülerek oda korosuna dönüşmüştür. Koromuzda 20'ye yakın koristimiz yer almaktadır.

Antakya'da rutin konserler veren koromuz, festival ve şenliklere katılarak koro tecrübesini arttırmayı amaçlamaktadır.

Çalışma yeri ve salon konusunda sıkıntı çeken koromuz kısa zaman önce kiraladığı eski bir Antakya evini "Antakya Koro Evi" projesiyle kiralayarak dernek binasına dönüşmüştür.

Koro şefi ve koronun sorumlusu, dernek başkanı ve her türlü konuda koronun ayakta durması için çalışan Sezgin Suna, Antakya Çocuk Korosu'nun da kurucusu ve şefidir.

REPERTUAR

Bağdat'ın Hamamları - Hatay Türküsü,

Düz: S.Suna - Y.KÖSE

Ali Paşa Ağıtı - Van Türküsü

Düz: Süleyman KIVRAK

Al Yemeni Mor Yemeni - Kıbrıs Türküsü

Düz: Oskay HOCA

Napoli Şarkısı - P.I. ÇAYKOVSKY

Güz Şarkısı - F. MENDELSSOHN

Gül Yine Sen - Yalçın TURA



Soprano

Ece ÇAPAN
Burcu ÇİLİNGİR
Ezhan CEMALİ
Bilge KORTUN
Ferda YILMAZ

Alto

Özge DARBOĞAZ
Derya KEYFLİ
Ferah Sürmeli SÖNMEZ

Tenor

Ulaş BAYIR
Cihan YILMAZ
Erman DAL

Bas

Güven VURAL
Okan ELİTAŞ
Akın YILMAZ
Ege YILMAZ
Doğaç SUNA



Suat ŞAHİN

Tokat - Niksar'da doğdu. 1994 yılında girdiği Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nden 1998 yılında birincilikle mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini de 2001 yılında Prof. İsmail Bozkaya danışmanlığında bitirdi.

2010 Bursa Büyükşehir Belediyesi DMD Çocuk Korosu'nu ve 2011 yılında Aslı Koralp ile Bursa ÇEK Özel 3 Mart İlköğretim Kurumları Çocuk Korosu'nu kurdu ve aynı yıl DMD Karma Korosu'nu çalıştırdı. Bu korolarla Afyon Kocatepe Üniversitesi Ulusal 23 Nisan Çocuk Koroları Şenlikleri'ne ve Ankara'da düzenlenen Türkiye Korolar Şenlikleri'ne katıldı. Temmuz 2016'da yapılacak olan Kıbrıs Uluslararası Korolar Festivali'ne davet aldı.

Halen Setbaşı Ortaokulu'nda müzik öğretmenliği görevini sürdürmektedir.

BBB Dünya Müziği Derneği Çocuk Korosu

Çalışmalarına 2010 yılında Suat Şahin ile başlayan koro, Bursa içinde ve dışında farklı ortamlarda ve farklı repertuarlarla sahne aldı. 2011 yılı sonunda Bursa Büyükşehir Belediyesi bünyesine giren koro, Suat Şahin ve Derya Bostan yönetimindeki çalışmalarını sürdürdü.

Koro aşağıdaki şenliklere katıldı ve bazı ödüller aldı.

- 2012 - 2015 yılları arasında "Afyon Kocatepe Üniversitesi Ulusal 23 Nisan Çocuk Koroları Şenlikleri"
- 16. Türkiye Korolar Şenliği "Sololu Yapıt Yorumlamada Başarı"
- 17. Türkiye Korolar Şenliği "Yapıtı Yorumlamada Koro-Şef Uyumu" ve "Sevda Cenap And Vakfı Özendirme Ödülü"
- 18. Türkiye Korolar Şenliği "Çocuk Şarkısı Yorumlamada Başarı"
- 19. Türkiye Korolar Şenliği "Ritmik uyum, ritmik beraberlik ödülü"
- 20. Türkiye Korolar Şenliği "Yapıtı Yorumlamada Koro-Şef Uyumu"
- Bursa Büyükşehir Belediyesi Dünya Müziği Derneği Çocuk Koromuz 21. TKŞ'te "Zorunlu Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü" almıştır.

Çalışmalarında çok değerli müzik eğitimcilerinin eserlerini seslendiren koronun ana teması, bireyi merkeze alan, çağdaş, özgür düşünen, kendisini müzik yoluyla ifade eden çocuklar yetiştirmektir. DMD Çocuk Korosu çalışmalarına halen Suat Şahin ile devam etmektedir.

REPERTUAR

Afrika - Etiyopya Şarkısı

Portakal Atışalım

Söz: Anonim

Müzik: Cemal ÖZGÜRSEL

Takatuka - Tekerleme

Müzik: Yakup KIVRAK

Solo: Zeynep NORMAN

Mavi Gezegen - Yavuz DURAK

Çocuklar Kardeş Oldu Mu

Söz: Tahsin SARAÇ

Müzik: Yalçın TURA

Müzik Sevgidir - Zafer AKYOL

Çocuksu Dünya - Yavuz DURAK

Canım Kıbrıs'ım

Söz: Şirin ZAFERYILDIZI

Müzik: Oskay HOCA



Aybüke ÖSEN
Ayşe Naz TOPOĞRAF
Başak Aybüke ÇETİN
Batu GÜNEY
Beren ERÇEVİK
Bora TURAN
Burcu KÖSEOĞLU
Duru MEŞEKİRAN
Ecrin GÜVEN

Ela Merve ARIKAN
Esmâ GÜLBAŞARAN
Gürkan DERE
Hamdiye Öykü BİLGE
Hilal Nur KUŞÇU
İdil GÜRSOY
İlhan Derin DİNÇER
İskender Emir MAARKECH
Mürsel Mithathan ORAL

Nehir OĞUZ
Nil DÖNMEZ
Nil Eylül DENKÇİOĞLU
Pelinsu ALTAY
Poyraz Ali ER
Uğur Deniz DİNÇER
Zeynep NORMAN

Piyano Eşliği:
Mert BOZDEMİR



Gülnihal GÜL

Gümüşhane’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bursa’da tamamladı. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü’nden mezun oldu. 1999 yılında U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı’nda Ses Eğitimi okutmanı olarak göreve başladı. 2000 yılında U.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde yüksek lisans programını tamamladı. 2001 - 2005 yılları arasında Ankara Devlet Opera ve Balesi sanatçısı Hülya Kazan ile şan çalışmalarını sürdürdü. 2012 yılında U.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde doktora programını tamamladı.

2000 - 2004 yılları arasında Bursa Büyükşehir Belediyesi Çocuk Korusu şefliği görevini yürütmüş olan Gülnihal Gül, 2001 yılında bir yıl süre ile Nilüfer Belediyesi Çizakça Çok Sesli Korusu’nu çalıştırdı. 2014 Kasım ayından bu yana Dünya Müzik Derneği Çok Sesli Korusu şefliğini yapmaktadır.

Meslek yaşamı boyunca çeşitli konserlere solist ve koro şefi olarak katıldı. Bursa Bölge Devlet Senfoni

Orkestrası ile 30 Ekim 2009 tarihinde Şef İnci Özdil ile birlikte “Cumhuriyet Konseri”nde ve yine 28 Ekim 2010 tarihinde Şef Naci Özgüç ile birlikte “Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri”nde, 19 Mayıs 2011 tarihinde Şef Kıvanç Tepe ile birlikte “Gençlik ve Spor Bayramı Konseri”nde, 30 Ekim 2014 tarihinde Şef Nezih Şeçkin ile birlikte “Cumhuriyet Konseri”nde, koro şefi olarak görev aldı.

Halen U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı’nda “Ses Eğitimi” okutmanı olarak görev yapmaktadır.

Dünya Müziği Derneği'nin kuruluş yılı olarak 2009 senesi belirtilse de derneğin temelleri 1994 senesinde Prof. Murat Çizakça tarafından kurulan "Çizakça Çok Sesli Oda Korosu" ile atıldı.

Koro yönetimini 1996 senesinde Leyla Çizakça, Parkan Sanlıkol ve Sezan Kaya üstlenerek Bursa'da çok sesli müziğin yaygınlaşması için gönüllü çalışmalara başladılar. 2002 senesinde Çizakça Okullarının kapanması üzerine Nilüfer Belediyesi'nde "Nilüfer - Çizakça Çok Sesli Korosu" olarak çalışmalarını sürdüren koronun sponsorluğunu 2006 yılında koristlerin üstlenmesi ile topluluk "Dünya Müzik Dostları" grubu adı altında çalışmalarına devam etti.

Koristler Eylül 2009 tarihinde "Dünya Müziği Derneği"ni (DMD) kurdu. Daha sonra DMD Çocuk ve Gençlik Korolarının da eklenmesi ile dernek çatısı altında yer alan koro sayısı üçe çıktı.

Dünya Müziği Derneği'nin amacı Bursa'da çok sesli müzik kültürünü yaymak, bu alanda ortak paylaşım platformu oluşturmak ve çok sesli müzik sevgisini - eğitimini tabana yaymak, böylece kentlin müzik kültürünü yükseltmektir. Bu amaca uygun olarak öncelikle erişkin, gençlik ve çocuk koroları kurmak, kent orkestrası oluşturmak, müzik aletleri müzesi açmak, korolar ve enstrüman şenlikleri, yarışma içerikli festivaller düzenlemektir.

2010 yılından itibaren Bursa Kent Konseyi'nin himayesinde Bursa Kent Piyano günlerini düzenlenmektedir. Her yıl yüzlerce çocuk (2014'te 800 çocuk) katılarak piyano çalmış, yaşlılarına örnek olacak performanslar sergilemişlerdir.

Repertuarındaki Türk ve yabancı bestecilerin unutulmaz eserleri, Napolitenler, opera eserleri, popüler caz ve etnik eserleri özgün dillerinde (Aborijince, Almanca, Bulgarca, İngilizce, İtalyanca, İspanyolca, Katalanca, Latince, Macarca, Makedonca, Rusça, Yunanca ve Zuluca), bunun yanısıra ilahilerimizi, türkülerimizi ve Türk Müziği'nin sevilen klasiklerini de çok sesli olarak yorumlayan DMD Çok Sesli Karma Korosu, çeşitli yaş ve mesleklerden (17 - 77 yaş arası aşçı, avukat, çevre mühendisi, diş hekimi, doktor, eczacı, endüstri mühendisi, ev hanımı, gıda mühendisi, kimya mühendisi, kuaför, mimar,

muhasebeci öğretmen, otel müdürü, teknik ressam, vb.) seçkin müzikseverlerin oluşturduğu, şehrimizin ilk ve tek, ülkemizin de sayılı amatör çok sesli korolarından biridir.

Dünya Müziği Derneği Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi, Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü gibi Bursa'da müzik eğitimi veren tüm kurumlarla iletişim içinde olarak, onlara destek veren ve müşterek projeler üreterek yeni çalışmalara önyak olan bir misyon üstlenen bir dernek olarak yoluna devam etmektedir.

REPERTUAR

Koral - BACH

Şu Yalan Dünya - Mehmet Ali SANLIKOL

Kerimoğlu

Düzenleme : Aykut Önder SARIÇİFTÇİ

Libertango - Astor PIAZZOLA

Düzenleme : Oscar ESCALADA



BÜRSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
DÜNYA MÜZİĞİ DERNEĞİ KARMA KOROSU

Soprano

Cemile Kara POLAT
Fikriye SOYDAN
Filiz GÜLGEL
Gülseren YILMAZ
Nevin MANDACI
Huriye Hülya GENÇ
Nazire Nuran AKKAVUK
Nuray GÜLDOĞAN
Özlem KUTLUTÜRKAN
Fazıla Sezan KAYA
Ülku BÜYÜKATEŞ
Rabiye YILMAM
Fethiye SANLIKOL
İnci BÜYÜKYAPICI
Figen AK

Alto

Aysel ATABEY
Çiğdem KARATEPE
Elif COŞKUNER
Hatice TEMİZKAN
İncinur RECEPGİL
Meltem Işık MISIRLIOĞLU
Meral RECEPGİL
Şenda SEZGİN
Seda TUNCEL
Minanur BALCAN

Tenor

Ali BÜYÜKYAPICI
Pelinsu ALTAY
Serkan ALTAY
Tamer ÇEKİCİ
Semih SARIHAN
Levent SEZGİN

Bas

Ali ÖZER
Altan KAYA
Emirhan DEMİR
Erhan Recep AKDENİZ
Özkan AKGÜN
Beren ERÇEVİK
Hasan Selçuk ORAL
Suat ŞAHİN



Doğu Akdeniz Üniversitesi

"Uluslararası Kariyer İçin"



www.emu.edu.tr

Uluslararası Ortamda Eğitim

106 farklı ülkeden 20,000 öğrencisi, 35 ülkeden 1,100 öğretim elemanı ile öğrencilerine çok kültürlü ortamda eğitim olanağı sunar.



Devlet Üniversitesi olan Doğu Akdeniz Üniversitesi, Avrupa Üniversiteler Birliği ve Uluslararası Üniversiteler Birliği'nin tam üyesidir.

Tel: (0 392) 630 23 23

Faks: (0 392) 630 29 29

e-posta: tanitim@emu.edu.tr

Gazimağusa / Kuzey Kıbrıs

Koro Şefi :Serdar KÖŞK

Rize’de doğdu. Üniversite öğrenimini Niğde ilinde tamamladı.1998-1999 Öğretim Yılı’nda Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 3 yıl Mersin’de Müzik Öğretmenliği yaptı. 2004 Yılında Niğde Güzel Sanatlar Lisesi’ne Koro ve Orkestra Öğretmeni olarak atandı.

Ulusal ve Uluslararası konserlere Korist ve Şef olarak katıldı bunlardan bazıları şunlardır. Hannover, Melle, Münster Festivali (Almanya 1999) ERA Radyo 3 Programı (Yunanistan 2000) Balkan Koro Festivali (Bulgaristan 2003) Rassegna Corali Polifonica (İtalya 2004) AÇMD 4.Uluslararası Koro Festivali (Ankara) “Koro Konseri ve Çalıştayı” (Gazimağusa 2015)

Müzik eğitimi süresi içerisinde Prof. Muzaffer Arkan’dan “Koro Yönetimi” dersleri aldı. Elektronik Müzik ve Bilgisayarla Müzik Düzenleme çalışmaları, Orkestra ve Koro Kayıt teknikleri, film müzikleri için orkestra düzenlemeleri ve A’capella korolar için çalışmalar yapan Serdar Köşk halen Niğde Güzel Sanatlar Lisesi’nde Koro ve Orkestra derslerini yürütmektedir.



Niğde Akşemseddin Bilim ve Sanat Merkezi bünyesinde 14.11.2015 tarihinde çalışmalarına başlayan koro 7-13 yaş arası öğrencilerden oluşmaktadır. Henüz bir yaşını doldurmamış koromuz repertuarında yerli ve yabancı eserler bulunmaktadır. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri'nde ilk kez sahne alan koro ilk konserini Niğde'de düzenlenen ev sahipliğini Niğde Bilim Sanat Merkezi ve Niğde Güzel Sanatlar Lisesi'nin yaptığı 23 Nisan Çocuk Koroları Konseri'nde Doğu Akdeniz Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Ada Işığ'ı Çocuk Korosu ve Niğde Güzel Sanatlar Lisesi Orkestrası'yla ortak konser de gerçekleştirmiştir. 2016 - 2017 eğitim öğretim yılında yurtdışı faaliyetleri planlayan koromuz aynı zamanda CD albüm çalışmaları yürütmektedir. Koromuza piyano eşlikleriyle İpek Erdoğan eşlik etmekte, Koro Şefi Serdar Köşk yönetiminde çalışmalarına devam etmektedir.

REPERTUAR

Bibidi Babidi Boo - MACK DAVID and AL HOFFMAN

Masal

Solist: Şehnaz DİLCİ, Yavuz DURAK

Witch Doctor - Ross BAGDASARIAN

Şiirlerle Büyüsün - Fatma BİLDİREN

Niğdeli Melekler - Yakup KIVRAK

Şaşkın Karga

Solist: Şeval DİLCİ - Adnan ATALAY

Piyano Eşlik: İpek ERDOĞAN



BİLSEM NİĞDE ÇOCUK KOROSU

Kemal Batuhan KILINÇER

Elif Gökçe TURAN

Şükrü Berkem ETKAR

Tuana TEZ

Artun TEZ

Şehnaz DİLCİ

Burak TEKELİ

Tenzile Didem BAŞOĞUL

Furkan GÜLBAHAR

Seher Diyar KARAKUŞ

Bartu VARDAR

Kayra Nisa DELİCE

Kerem Tuna AYDIN

Esila İZMİR

Emir ÖVEN

Ela İZMİR

Göktürk Yağız ARSLAN

Nisa Nur KOCAASLAN

Beste ŞAHİN

Yağmur ATASEVEN

Beril ÜMİT

Verda YILDIZ



Mete GÖKÇE

Ankara 1975 doğumlu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Lisans, Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Koro Şefliği Yüksek Lisans Programı'ndan mezun olmuştur. Şeflik eğitimine Prof. Suna Çevik ile başlamış, Prof. Mustafa Apaydın ve birçok yapıda şeflerle çalışmalarda bulunmuştur.

Şefliğini yürütmüş olduğu Çanakkale Onsekiz Mart Korosu ve Konrul Vocal Ensemble ile birçok ulusal ve uluslararası konser etkinlikleri yanı sıra birçok sanatsal ve toplumsal ödüller kazanmıştır. Şeflik alanında kendine özgü müzikal stil ve performans yaklaşımları ilgiyle takip edilmektedir.

Türkiye ve uluslararası koro müziği alanlarında konuk şeflik, konserler, koro ve şeflik eğitimi atölyeleri, festival jüri üyelikleri, festival sanat danışmanlıkları yanında çeşitli üniversite ve platformlarda seminerler ve bant kayıtları gerçekleştirmektedir.

2011 yılında başlayan Uluslararası Çanakkale Korolar Festivali'nin fikir öncüsü ve genel direktörlüğünü yürütmektedir.

Ayrıca koroların sahne üzerinde akustik ve teknik dizilişler üzerine çalışmalarıyla Türk Koro Müziği'nde birçok yenilikçi bakış açıları oluşmasına katkı sağlamıştır.

2007 - 2010 tarihleri arası Çanakkale Mavitay Proje Çocuk Korusu ve 2014 yılında Çanakkale Çocuk Korusu'nu kurmuş ve birçok etkinlik gerçekleştirmiştir.

Koro müziği alanında ilk ve tek olma özelliğine sahip sivil yapıda "100 Ses Koro Okulunu" kurarak Türkiye'de koro müziğinin gelişmesi ve sistemleşmesinde öncü bir girişim yaratmıştır.

2014 Temmuz KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü tarafından "Kültür - Sanat Özel Hizmet Ödülü" Aralık 2014'te Çanakkale Rotary Kulübü tarafından yılın "Toplumsal Hizmet Ödülü" Skal International Türkiye tarafından Aralık 2015 "Skalite Ödülüne" layık görülmüştür. Bulgaristan Sofya Müzik Akademisi Koro Şefliği Bölümü Prof.Dr.Adriana Blagoeva danışmanlığında doktora çalışmalarını sürdürmektedir.

2004 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Koro - Koro Eğitimi ve Yönetimi ile Bireysel Ses Eğitimi derslerini yürütmektedir. Evli ve bir kız çocuğu vardır.

Çanakkale Barış Korusu, Polifonik Sanat ve Korolar Derneği bünyesinde toplumsal ve sanatsal bir proje korosudur.

Koronun misyonu; toplumsal temelde birlikte şarkı söyleme kültürünün ülkemizde gelişememe nedenlerinin başında gelen çocuk şarkıları ve çocuk korolarında eğitsel ve sosyal becerilerin önemine dikkat çekmektir.

Koro, başta çocuk şarkıları ile bunun dışında koro dağarcığı şarkıları ile birlikte şarkı söyleme kültürüyle, birlikte yaşama "biz" diyerek çoğalan ve üreten bir toplum kültürüne sanatsal ve toplumsal projeleri ile katkı sunmayı hedeflemektedir.

Koro, ülkemizde koro müziğini geliştirmek üzere polifonik yapıda toplumsal - sosyal ve müzikal algılara ulaşabildiği sayısız seslerle, uzun yıllar nice kuşaklara ulaşmayı hedefleyen, kültür oluşumunu önemsemektedir.

Koro, Çanakkale'de gerçekleştirdiği konser ve projeler yanı sıra bu zamana değin Afyon 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliği, İzmir Dünya Korolar Günü Konseri, 20.Türkiye Korolar Şenliği ve 2015 Çanakkale Korolar Festivali'ne katılmıştır. 20 Türkiye Korolar Şenliği'nde "Çocuk Şarkıları Yorumlamada Başarı Ödülü" elde etmiştir.

REPERTUAR

Küçük Çalgıcılar - Muammer SUN

Sende Gel - Yakup KIVRAK

Horozumu Kaçtırdılar - Anonim

Solo : Yasemin AÇIKGÖZ – Feriha BALÇIK

Bir Şarkı Söyle

Takatuka - Yakup KIVRAK

Solo : Selin BOZKURT - Zerrin YÜKSEL

Şaşkın Karga - Adnan ATALAY

Solo : Zerrin Yüksel - Karga : Çiler BAKIR

Küçük Çevreciler - S.KORHAN



Alperen AKÇA
Asuman GÖRGÖREN
Ayşe TURHANLI
Ayşen YUNT
Cana TÜRKAY
Ceyda GÖKNUR
Çimen URGANCI
Çiler BAKIR
Dilek MİLDON
Engin URGANCI
Ebru GÖKÇE
Feray PEKDEMİR

Feriha BALÇIK
Ferah ÖZKÖK
Gül ATAKUL
Gül MUTİ
Gülizar ERKEN
Hilal KUTLU
Hülya ÇELİK
İkbal AKÇA
İlhan MUHTAROĞLU
Kudret Can AÇIKGÖZ
Mehmetali ÖZKÖK
Mustafa PEKDEMİR

Meryem BATIRCA
Melek KELEBEK
Meserret MUHTAROĞLU
Mücella TÜRKAY
Seda ÖZAN
Selin BOZKURT
Şevkiye ÜNAL
Şeyda GÖKNUR
Yasemin AÇIKGÖZ
Zerrin YÜKSEL

Koro Şefi : Mete GÖKÇE

Korrepetitör : Zareta URŞANOVA

Koro Yardımcı Eğitici : Egemen ŞAHİN – Oktay AYTAŞ

Koro Sorumlusu : Aybüke ÇAKALLI



Anıl AYDIN

1987 Mersin doğumlu Anıl Aydın, 2010 yılında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı, Koro Şefliği Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Konservatuvar eğitimi boyunca Nevit Kodallı ile Halk Müziği, Semih Korucu ile Kompozisyon, Armoni, Konturpuan, Form Bilgisi, Şebnem Kavalcı ile Piyano, Hale Korucu ile Müzikal Formasyon, Çağdaş Müzik ve Dünya Halk Müziği Tarihi, Oksana İgnatenko Böllü ile Koro Şefliği, Koro Müzik Tarihi, Partisyon Okuma ve Çalma, Orkestra şefliği derslerini çalıştı.

Türkiye'nin ilk Koro Şefliği Bölümü mezunu olan Anıl Aydın, 2010 - 2013 yılları arasında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda, 2014-2015 yılları arasında ise Çukuroava Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Öğretim Elemanı olarak görev yaptı. Mersin Üniversitesi Kompozisyon Ork. Şefliği Yüksek Lisans öğrencisi olarak akademik kariyerine devam etmekte olan Aydın, Devlet Çok Sesli Korosu dahil olmak üzere birçok koroyla konserler vermiştir. Eylül 2013'ten bu yana Mersin Devlet Opera ve Balesi Korosu ile Adana ÇokFonik Korosu'nun şefliğini yürütmekle birlikte Kasım 2015'ten itibaren Mersin Polifonik Korolar Derneği Yetişkinler Korosu şefliğini de yapmaktadır.

ÇokFonik, 2012 yılında çoğu daha önce farklı korolarda, farklı tarihlerde birlikte şarkı söyleyen koristlerin bir araya gelmesiyle kurulmuştur. 2013 Haziran ayına kadar Ç.Ü. Devlet Konservatuarı Öğretim Üyesi Oğuz Öztürk ile çalışmalarını sürdürmüş, bu tarihten itibaren Mersin Opera ve Balesi Şefi Anıl Aydın ile çalışmalarına devam etmiştir. Her yıl yeni koristlerin katılımı ile büyüyen Çokfonik, tamamı farklı meslek gruplarındaki amatör müzik severlerden oluşmaktadır.

2015 Şubat ayı itibari ile Adana Çokfonik Müzik Derneği adıyla dernekleşme faaliyetlerini tamamlayan koro, Türk Halk Müziği'nden Batı Klasikleri'ne, poptan caza uzanan geniş bir çok sesli düzenleme repertuarına sahiptir. Koro, geçtiğimiz sene içerisinde Adana ve çevre illerde çeşitli organizasyonlar dahilinde verdiği konserler dışında, Nisan'da Adana'da Portakal Çiçeği Karnavalı, 16.Nevit Kodallı Çok Sesli Korolar Şenliği, 20.Türkiye Korolar Şenliği, 1.İzmir Polifonik Korolar Festivali, 2015 Çanakkale Korolar Festivali'ne katılmıştır.

ÇokFonik 2013 - 2015 yıllarında katıldığı Türkiye Polifonik Korolar Şenliği'nde Koro Şef Uyumu, Halk Müziği Yorumlamada Başarı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Özendirme Ödüllerini, 2015 yılında dahil olduğu 1.İzmir Korolar Şenliği'nde Müzikalite - Müzikal Dinamikler'de Başarı Ödülü'nü almıştır.

REPERTUAR

Sound of Silence - Paul SIMON

Ağacın Türküsü - Adnan ATALAY

Part Time Lover - Anonim

Düzenleme: Walter STRAUSS

Batum Türküsü - Anonim

Düzenleme: Ferit TÜZÜN

Con El Vito - Manuel M.LITTEL

Happy - Pharell WILLIAMS

Düzenleme: Kevin VONDRAK

Yalancı Çoban - Balkan Türküsü

Düzenleme: Anıl AYDIN

Bonse Aba - Zambiya Halk Şarkısı

Düzenleme: Victor C. JOHNSON



Soprano

Aygül UMay
Gökçe GÜZELTÜRK
İnci GÜNAYDIN
Merve ÜNLÜAĞAÇ
Tülin UMay
Yağmur DİNÇETİN

Alto

Ayşegül KALAĞOĞLU
Bihter AYTEKİN
Dürrin Z. KONURALP
Eylem K. ÖZDEMİR
Fidan DARÇIN
Özlem BOĞA
Pınar GÜVENÇ
Pınar TORUN
Serim EKER
Ümit KIŞ

Tenor

Agah ATICI
Fikret ÖTÜNÇ
Göksel DARÇIN
Hüseyin ÖZER
Murat TAŞDEMİR
Toprak KARAKUŞ
Yunus UÇKAN

Bas

Barış BOĞA
Bilgin KIŞ
Burak PEKÇETİN
Haydar KOÇAK
Serhan YÜZER



Erkan DAĞLI (Koro Şefi)

GÜGEF Müzik Öğretmenliği Lisans Programı'ndan 1990 yılında mezun olmuştur. Üniversite yıllarında Prof. Suna Çevik'in Şan - Koro ve Koro yönetimi öğrencisi olmuş ve eğitimi süresince kendisi ile çalışmıştır. Çeşitli yapılarda çok sesli korolarda öğrenciliği sırasında ve mezun olduktan sonra koristlik ve solistlik yapmıştır.

Şeflik çalışmalarını Prof. Suna Çevik yanında, Prof. Mustafa Apaydın ve Mete Gökçe ile şeflik ve koro atölye çalışmalarına katılarak deneyim kazanmıştır.

Halen KKTC de Gazimağusa Türk Maarif Koleji'nde Müzik Öğretmeni, Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi

GSEB Müzik Öğretmenliği Programı'nda öğretim görevlisi olup, koro dersleri vermektedir.

Ülkesinde çok sayıda etkinlikte imzası olan Dağlı, KKTC Korolar Şenliği, Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde çalıştaylar, koro günleri, koro atölyeleri ve koro festivalleri proje sanat yönetmenliği görevlerini yapmaktadır.

KKTC'de birçok dernek kuruluşunda ve festival organizasyonlarında yer alan Dağlı, şu anda Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği dernek başkanı olup, Doğu Akdeniz Üniversitesi ile de ortak koro projeleri yürütmektedir.

Doğu Akdeniz Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Ada Işığı Çocuk Korusu çalışmalarına Haziran 2013'te başlamış, KKTC'de üniversite bünyesinde kurulan ilk çocuk korosudur. 7-13 yaş kız ve erkek çocuklarından oluşan koro, çalışmalarını, Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Programı rehberliğinde, Öğretim Görevlisi Koro Şefi Erkan Dağlı yönetiminde sürdürmektedir. 14 Kasım 2013 tarihinde Doğu Akdeniz Üniversitesi ve Sevda Cenap And Müzik Vakfı arasında imzalanan işbirliği protokolü doğrultusunda, Jeunesses Musicales Ankara Çocuk Korusu Koro Şefi Fatma Bildiren, DAÜ-SEM Ada Işığı Çocuk Korusu'na eğitim ve repertuar danışmanlığı yapmaktadır. 15 Şubat 2014'te SCA Müzik Vakfı JM Ankara Çocuk Korusu'nu ülkesine davet ederek ortak bir konser veren koro, misafir koro ile çok derin dostluklar kurmuştur. 18-19 Nisan 2014 tarihleri arasında Afyon'da düzenlenen 7. Çocuk Koroları Şenliği'ne katılarak konser vermiş ve izleyenlerin büyük beğenisini toplamıştır. DAÜ-SEM Ada Işığı Çocuk Korusu'nun ulusal ve uluslararası şölen, festival ve yarışmalara katılarak ülkeyi ve üniversiteyi temsil etmesi gelecek planları arasındadır. 5 Haziran "Dünya Çevre Günü" dolayısıyla Çevre ve Doğal Kaynaklar Bakanlığı tarafından hazırlanan sosyal sorumluluk projesi çerçevesinde kamu spotu olarak tüm yerel televizyonlarda yayınlanan "Küçük Çevreciler" isimli şarkı için klip çalışması gerçekleştirilmiştir.

9-14 Temmuz 2014'te Doğu Akdeniz Üniversitesi organizasyonu ile gerçekleştirilen KKTC Uluslararası Korolar Festivali'nin açılış korusu olarak konser veren DAÜ SEM Ada Işığı Çocuk Korusu, koro müziği alanında otorite koro eğitimcileri ve şefleri tarafından büyük beğeni ile karşılandı.

28 Ocak 2015'te Sevda Cenap And Müzik Vakfı tarafından Ankara'ya davet edilen Ada Işığı Çocuk Korusu Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu'nda SCA Müzik Vakfı Jeunesses Musicales Ankara Çocuk Korusu ile birlikte bir konser vererek müzik çevrelerinin büyük beğenisini kazandı.

Yurtdışı konserler yanında ülkemizde de düzenlenen şenliklerde de görev alan çocuk korusu, Antik Mağusa Vakfı'nın etkinliğinde Mağusa Meydanı'nda konser verdi.

Masder (Mağusa Suriçi Derneği'nin) davetlisi olarak da Mağusa Meydanı'nda düzenlenen Çocuk Şenliği'nde sahne alan koro izleyenlerin büyük beğenisini kazandı.

Mağusa İnsiyatifi tarafından düzenlenen ve Maraş Kapalı Bölge yakınlarında gerçekleştirilen iki toplumlu etkinlikte yer alan çocuk korusu, Türkçe ve Rumca şarkılar da seslendirerek izleyenlerin sempatisini kazandı.

Sosyal sorumluluk ve farkındalık projelerine büyük önem veren DAÜ - SEM Ada Işığı Çocuk Korusu, Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kanserle Savaş Vakfı yararına vereceği konser için büyük heyecan duymaktadır.

Konserde Ada Işığı Çocuk Korusu, kendi adına bestelenen "Ada Işığıym Ben" isimli çocuk şarkısını ilk kez seslendirecektir.

Korumuz, konserde İşitme Engelli Çocuklar için de "Ellerimizle Duyar mısınız?" mesajını vererek Şiirlerle Büyüsün Çocuklar isimli şarkıyı seslendirecek.

Ada Işığı Çocuk Korusu, söz ve müziklerini Yrd. Doç. Dr. Ali Gürsan Saraç'ın yaptığı beş adet popüler çocuk şarkısından oluşan "Popüler Çocuk Şarkıları" albümünü müzik piyasasına kazandırmak için çalışmalarını sürdürmektedir.

Koro yeni eğitim döneminde Avrupa'da yapılacak olan koro festivallerine katılarak ülkemiz müziğini yurt dışında da duyurmayı hedeflemektedir.

Koronun piyano eşliklerini Piyanist Özkan Boyacıoğlu gerçekleştirmekte olup, koroya Özşen Anış Mehmetlioğulları ve İlmiye Karaşahin koro asistanı olarak destek vermektedir.

REPERTUAR

Çağrı

Söz ve Müzik : Süleyman TARMAN

Bir - İki - Üç Tıp

Söz ve Müzik : Ali Gürsan SARAÇ

Ada Işığıym Ben

Söz : Şirin ZAFERYILDIZI **Müzik :** Fatma BİLDİREN

Dev ve Cüce

Söz ve Müzik : Ali Gürsan SARAÇ

Mantusha Lupamusha - Josu ELERDİN

Salyangoz

Söz ve Müzik : Ali G. SARAÇ **Solist :** Selin VEHİT

Canım Kıbrıs'ım

Söz : Şirin ZAFERYILDIZI **Müzik :** Oskay HOCA

Piyano Eşlik : Özkan BOYACIOĞLU

Mahallebici

Söz ve Müzik : Kamran Aziz

Koro Şef Yardımcısı :

Özşen Anış MEHMETLİOĞULLARI



Ada ÇİÇEK
Ali Mirza AKSOY
Asya ÖZYÖRE
Ayşe Sueda AKSOY
Berkin YAHYAOĞLU
Cemre ÇAĞAKAN
Dilan UYSAL
Ecem NAMIKKEMALOĞLU
Hasan Mustafa YİĞİTTÜRK
Ferzan HATUN
İsmet Efe NURÇİN
Lal Sahra TUNÇ
Lara KAĞAN

Mevlit ÖZÖREN
Osman Ata NURÇİN
Özgü FENERCİOĞLU
Özlem UYAR
Saldıray ÖZARİ
Sephehr DANESHVAR
Selin VEHİT
Selin YÜKSEL
Sıla BAYBORA
Şerife Su MEHMETALİOĞULLARI
Tuğku AYKULU
Yasemin ERBİLEN
Yiğitcan SERİM



Doğu Akdeniz Üniversitesi

"Uluslararası Karıyer İçin"



www.emu.edu.tr

Çağdaş ve Alternatifli Barınma Olanakları

Kampüsteki modern yurtlarda 7,500 öğrenciye barınma imkanı sağlanırken, kentte yaşamak isteyen öğrenciler için de çok sayıda seçenek mevcuttur.



Devlet Üniversitesi olan Doğu Akdeniz Üniversitesi, Avrupa Üniversiteler Birliği ve Uluslararası Üniversiteler Birliği'nin tam üyesidir.

Tel: (0 392) 630 23 23

Faks: (0 392) 630 29 29

e-posta: tanitim@emu.edu.tr

Gazimağusa / Kuzey Kıbrıs



Levent AYDIN

1979'da Samsun'da doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Samsun'da tamamladı. Müzik eğitimine 1992 yılında Samsun Belediye Konservatuvarı'nda çocuk korosunda başladı. 1998'de KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı. Öğrenciliği döneminde çeşitli korolarda koro şefliğini yaptı. 09.03.2003'de Batman'ın Kozluk ilçesine müzik öğretmeni olarak atandı. Eylül 2007'de Samsun'un Bafra ilçesine tayin oldu. İlköğretimde çalıştığı yıllarda kurduğu korolarla, okul dışında da çeşitli amatör korolar çalıştırarak sayısız konserler verdi. 2010 Ekim ayında da Samsun Güzel Sanatlar Lisesi'ne keman öğretmeni olarak atandı. Koro müziği alanında düzenlenen birçok festival, çalıştay ve seminerlere katılmış olan Levent Aydın, Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi'nde önceki yıllarda Çok Sesli Koro Öğretmenliği yapmış, bu koro ile Ankara Polifonik Korolar Şenliği ve KKTC Uluslararası Korolar Festivali'nde okulunu temsil etmiş, ayrıca koromuzla birlikte Çanakkale Korolar Festivali'nde görev almıştır. Halen keman öğretmenliği görevini de sürdürmektedir.

Koromuz çalışmalarına Ekim 2014 döneminde başlamış ve çalışmalarını bu tarihten beri sürdürmektedir. Üniversite müzik bölümü öğrenci ve mezunları, Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri ve çeşitli lise öğrencilerinden oluşan ve çalışmalarını sürdüren koro kadromuz, sorumluluklarından artakalan zamanı en güzel şekilde geçirmek, koral müzikle yaşadığı birlikteliği şehrimizde ve ülkemizde yapılan müzik organizasyonları ve koro festivallerine katılıp diğer koro müziği sevenleriyle paylaşmayı amaçlamaktadır. Samsun'da birçok konser ve etkinliğe katılan koromuz, 2015 Çanakkale Korolar Festivali'nde ulusal bir festivalde sahne almıştır. Mükemmel paylaşımlarla ve coşku dolu olacağından kuşku duymadığımız bu organizasyonun bir parçası olmanın ayrıcalığı ve mutluluğunu hep birlikte yaşamak dileklerimizle

REPERTUAR

Ave Maria (Angelus Domini) - Franz BIEBL

Galibin Şarkısı - G.MAMEDOV

Katibim Varyasyonları - A. Adnan SAYGUN

Kalejs Kala Debasis - Selga



Soprano

Albina SEZER
Bengisu KAYA
Şebnem DÖNMEZ
Türkan DARENDELİ
Nisa Su SARI
Ezginur GÜNDOĞDU
Pelin AKMAN
Dilara KAYNAR

Alto

Nazlı GÜNDOĞDU
Beste ŞAHİN
Berrak GÜNDÜZ
Rukiye Rüya GÜLCAN
Ecren İSKENDER
Nazlıgül YALÇINTAŞ
Hilal Özlem SATILMIŞ

Tenor

Okan TURAN
Sertan TURAN
Emirhan KELKİTLİ
Şükrücan KAHRAMAN

Bas

Mehmet E. MAŞEROĞLU
Alper GEMİCİ
Aybars MÜM
Hüseyin Ötüken İPEK
Sinan ÖZKEMAHLI



Nikolay MERDZHANOV

Bulgaristan doğumlu Nikolay Merdzhanov, altı yaşında müzik eğitimine başladı. Burgas Müzik Yüksek Okulu, Plovdiv Müzik Akademisi'nde O. Vassilev ile lisans, Sofya Devlet Müzik Akademisi'nde Prof. Vassil Arnaudov'un sınıfında Koro ve Orkestra Şefliği; ardından Siena Müzik Akademisi'nde (İtalya) şeflik bölümlerini bitirdi. 1989 yılından bu yana birçok koro yönetti, aralarında Labor Corps Ensemble, Sedyanka, Angel's Woman Folk Choir (Sofia), Podna Pesen (Burgas), Burgas Katedral Korosu, Burgas Devlet Opera Korosu, Antalya

Devlet Opera Korosu, Akdeniz Korosu, Isparta Polifonik Korolar Derneği Korosu ve Antalya Büyükşehir Belediyesi İ.B.S. Konservatuarı Korosu yer almaktadır. Doğduğu ülke olan Bulgaristan'ın yanı sıra; Japonya, ABD, Meksika, Brezilya, İsveç, Norveç, Almanya, Fransa, İtalya, Yunanistan, Avusturya, Slovenya, Belçika, Rusya, Lüksemburg, İsviçre, Polonya, Hollanda, Danimarka, Finlandiya, Sırbistan, Slovakya ve Türkiye'de konserler vermiştir.

Nikolay Merdzhanov; Nentershausen (Almanya), Varna (Bulgaristan), Montreux (İsviçre), Bidgosc (Polonya), Bratislava (Slovakia), Pireveze (Yunanistan), Maribor (Slovenya), Ankara (Türkiye), Ohrid / Makedonya gibi prestijli uluslararası koro yarışmalarında birçok ödüle layık görüldü, aralarında beş En İyi Koro Şefi Ödülleri dikkat çekmektedir. Nikolay Merdzhanov, Antalya Uluslararası Koro Festivali Müzik Direktörü'dür. Balkan Koro Forumu ve Avrupa Birliği Koro Şefleri Kurumuna üyedir. Kuruluşundan bu yana Isparta Polifonik Korolar Derneği Dernek Korosu'nu yönetmektedir.

Isparta Polifonik Korolar Derneği, Mart 2011 tarihinde 20 gönüllü müzik öğretmeni tarafından kurulmuştur. 24 Kasım 2011 tarihinde; korumuzun kurucularının da en özel günlerinden biri olan Öğretmenler Günü Özel Konseri ile sahne aldı. Korumuz, 20 Nisan 2012 tarihinde Isparta Polifonik Korolar Derneği'nin açılış konserini Türkiye Polifonik Korolar Derneği'nin destek ve katılımları ile gerçekleştirmiştir. Bu konserin ardından ülkemizi ve Isparta'mızı yurt dışında temsil etmek üzere yola çıkmış ve Yunanistan'ın Selanik kentinde düzenlenen Uluslararası Korolar Festivali'ne katılmıştır. İlk yurt dışı deneyimini Selanik'te Ata'mızın doğduğu şehrinde gerçekleştirmek, korumuz için çok saygın ve anlamlıdır.

Isparta Polifonik Korolar Derneği bünyesinde minikler, çocuklar, gençlik ve hobi yetişkinler koroları adı altında 4 ayrı koro kurmuştur. Dernek karma korumuz ve kadınlar korosu ile birlikte 6 ayrı grupta yoluna devam eden ekiplerimiz; 2012 yılında Minik Korosu ve Çocuk Koroları ile Ankara da yapılan 17. Türkiye Polifonik Korolar Şenliği'ne, ardından Afyon Ulusal 6. Korolar Festivali'ne katılmışlardır. Ardından derneğimiz 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri çerçevesinde geliştirmiş olduğu İlk Hedef Bin Çocuk projesini paydaşları olan İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Isparta Gençlik Hizmetleri Spor İl Müdürlüğü ile birlikte hayata geçirmiştir. Isparta Valiliği önünde gerçekleştirilen 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda Isparta merkez ilköğretim öğrencilerin ve öğretmenlerinden oluşan bini aşkın korist ile şarkılar söyleyerek bayramımızı kutlamıştır. 2013 yılında 2. yurt dışı görevine çıkan Dernek Karma Korosu İsveç'te düzenlenen Dünya Korolar Festivali'ne katılmıştır. Bu görevi ile bir ilki gerçekleştiren derneğimiz İsveç'te yapılan bu etkinliğe katılan ilk 'Türk Korosu' olarak ilimizi ve ülkemizi tanıtmış ve büyük beğeni elde etmiştir. 2014 yılında ise Bulgaristan'ın Balçık kentinde ülkemizi temsil etmiştir. Dernek Kadınlar Korosu, 2015 yılında çalışmalarına başlamış ve İzmir Polifonik Korolar Festivali'ne katılmıştır.

Isparta Polifonik Korolar Derneği Karma Korosu ve Kadınlar Korosu, şef Nikolay Merdzhanov ile çalışmalarına kuruluşundan itibaren devam etmektedir.

REPERTUAR

Eylül Sonu - İlhan BARAN

Çamdan Sakız Akıyor - İsmail SEZEN

April Is In My Mistress' Face - Thomas MORLEY

Ceviz Oynamaya Geldim - **Düzenleme:** Nedim YILDIZ

Mahur İlahi - Hasan Ferit ALNAR

İlimon Yar

Düzenleme: Mustafa POLAT

Lascia Ch'io Pianga - Georg Friedrich HAENDEL

Libertango - Astor PIAZZOLLA

Zakisnilae Lalitsa - Jul LEVİ

ISPARTA POLIFONİK KOROLAR DERNEĞİ
DERNEK KOROSU



Soprano

Esra BAŞYİĞİT
Ayşenur ÇEVİKBAŞ
Çiğdem
KÜÇÜKEŞMEN
Filiz Çenit GÖKÇE
Türkan BACALIKAYA

Alto

Ebru GÜRAK
Esil EZGİN
Gülistan GÖKTAŞ
Fidan ARITÜRK
Pınar SAYILI

Tenor

Eray GÖNENDİ
Serhat GÜRAK
Gökçer GÖKÇE

Bas

Özgür EZGİN
Mehmet TÜREL
Cengiz GÖKTAŞ



Erkan DAĞLI (Koro Şefi)

Rana ULUÇAY (Koro Şef Yardımcısı)

GÜGEF Müzik Öğretmenliği Lisans Programı'ndan 1990 yılında mezun olmuştur. Üniversite yıllarında Prof. Suna Çevik'in Şan - Koro ve Koro yönetimi öğrencisi olmuş ve eğitimi süresince kendisi ile çalışmıştır. Çeşitli yapılarda çok sesli korolarda öğrenciliği sırasında ve mezun olduktan sonra koristlik ve solistlik yapmıştır.

Şeflik çalışmalarını Prof. Suna Çevik yanında, Prof. Mustafa Apaydın ve Mete Gökçe ile şeflik ve koro atölye çalışmalarına katılarak deneyim kazanmıştır.

Halen KKTC de Gazimağusa Türk Maarif Koleji'nde Müzik Öğretmeni, Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Programı'nda öğretim görevlisi olup, koro dersleri vermektedir.

Ülkesinde çok sayıda etkinlikte imzası olan Dağlı, KKTC Korolar Şenliği, Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde çalıştaylar, koro günleri, koro atölyeleri ve koro festivalleri proje sanat yönetmenliği görevlerini yapmaktadır.

KKTC'de birçok dernek kuruluşunda ve festival organizasyonlarında yer alan Dağlı, şu anda Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği dernek başkanı olup, Doğu Akdeniz Üniversitesi ile de ortak koro projeleri yürütmektedir.

Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği Otello Çoksesli Korosu

10 Kasım 2010 yılında oluşturulup çalışmalarına başlayan koro, dünya koro edebiyatı yanında, çok sesli Türk halk türküleri, çeşitli dönemlere ait koro eserleri ve Kıbrıs çok sesli koro eserlerini repertuarlarına almış ve çalışmalarını sürdürmektedir.

Koro oluşturulduğu yıldan itibaren, Prof. Mustafa Apaydın ile çok sayıda çalıştaylar gerçekleştirmiş olup sürekli gelişim göstermektedir. Koronun yapısında Müzik öğretmenleri, müzisyenler ve amatör koroseverler yer almakta olup karma yapıda bir korodur.

Otello Çok Sesli Korosu adını, Mağusa şehrinde bulunan ve W. Shakespeare'in hikayesini yazdığı G. Verdi'nin ünlü Otello Operası ve Otello Kalesi'nden alır. Koronun yaşadığı şehir dünyada Otello'nun şehri Mağusa olarak bilinir.

Otello Çok Sesli Korosu kurulduğu yıldan itibaren Kıbrıs'ta çok sayıda konserler verip, şenlikler ve koro atölyelerinde ev sahipliği yapmıştır.

Otello Çok Sesli Korosu, ÇOMÜ Konrul Vocal Ensemble koro şefi Mete Gökçe ile de çalışmalar yapıp, repertuar ve koro dizilimleri konusunda destek almaktadır.

Otello Çok Sesli Korosu geçtiğimiz 2013 ve 2015 yıllarında Çanakkale'de gerçekleştirilen Çanakkale Korolar Festivali'ne "Otello Troya'da" sloganı ile katılmış ve burada koroseverlerin beğenisini almıştır.

Otello Çok Sesli Korosu, 2014 yılında yeni bir yapılanmaya giderek Kıbrıs'ta ilk kez Kıbrıs Polifonik

Korolar Derneği'ni oluşturmuştur. Derneğin üyelerinin tümü Otello Çok Sesli Korosu'nun üyelerinden oluşmaktadır. Dernek, önümüzdeki günlerde Türkiye'deki koro dernekleri ile işbirliği protokolleri imzalayıp ortak koro projeleri üretecek.

Pamukkale Üniversitesi Korolar Festivali, Otello Çok Sesli Korosu'nun ikinci yurt dışı koro festivalidir. Koro, Denizli'ye 2014 Mayıs ayında Otello Hiyerapolis'te sloganı ile gitmiştir.

9-14 Temmuz 2014'te ülkemizde gerçekteştirilen Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Korolar Festivali, Otello Çok Sesli Korosu'nun üçüncü festivali olmuştur.

Otello Çok Sesli Korosu, festivalimizin destekçisi olarak yer almıştır.

KPKD Otello Çok Sesli Korosu 7-12 Temmuz 2015 tarihleri arasında 3.sü gerçekteştirilen Çanakkale Uluslararası Korolar Festivali'ne 'Otello Troya'da' sloganı ile katılıp ülkesini temsil etmiştir. Koro, festivalde Kıbrıslı Besteci Oskay Hoca'nın 4 tane çok sesli halk türküsünü seslendirmiş ve izleyenlerin büyük beğenisini kazanmıştır.

Otello Çok Sesli Korosu 2016 yılında birçok konser, sosyal sorumluluk projesi ve sokak konserleri ile salon konserleri yanında yurt dışı festivallerine katılma kararı almıştır.

REPERTUAR

Hicret

Söz: Orhan Veli KANIK

Müzik: Alpay GÜLDOĞAN

Piyano Eşlik: Rana ULUÇAY

Je ne l'ose dire - Pierre CERTON

Tek Kapıdan

Düz: Ertuğrul BAYRAKTAR

Hanaylar Yaptırdım - Kıbrıs Halk Türküsü

Düz: Oskay HOCA

Piyano Eşlik: Özay TANÖZÜ

Vaporum Üç Borulu - Kıbrıs Halk Türküsü

Düz: Oskay HOCA

Piyano Eşlik: Olcan SALDUN

Flüt Eşlik: Heran MIRILLO



Soprano

Rana ULUÇAY
Aydan A.EŞREFOĞLU
Burcu VEHİT
Esra ULUÇAYLI
Fatoş EROZAN
İlktaç NİZAMOĞLU
Münevver TEMİZKAN
Tuğçe BEŞERLER
Resmiye CANALTAY

Alto

Atiye MÜEZZİN
Cansin EMRE
Eylem AKIM
Güliz KULOĞLU
Havva GÜÇLÜER
Olcan SILDUN
Özay TANÖZÜ
Pınar KIRŞAN
Şifa ÇOLAKOĞLU
Umut AYMAN

Tenor

Erhun ŞAHALİ
Halil TUNÇ
Mustafa ÇETO
Olçar KIRCA
Tarık ÖZBERKMAN
İbrahim GÜÇ

Bas

Ahmet ELYELİ
Evren ÇAĞIN
Gökhan DAĞLI
Murat ALİHAN



Lena MELANİDU

Lena Melanidu Lefkoşa'da doğdu. Halen bu şehirde yaşıyor ve çalışıyor. Atina Müzik Okulu'nda piyano eğitimi ve teorik müzik eğitimi aldı ve mezun oldu. Pek çok müzik okulunda görev yaptıktan sonra 2011 yılında Melody Music School da okul yöneticisi olarak görev yapıyor.

1997 yılından beridir Kıbrıslı Türkler ve Kıbrıslı Rumlardan oluşan "Kıbrıs'ta Barış İçin İki Toplumlu Koro"da da şef olarak görev yapıyor. Bu güne kadar yurt içi ve yurt dışında 200 den fazla konser vermiştir. 2014 yılında KKTC Uluslararası Korolar Festivali ve 2015 Çanakkale 2.Korolar Festivali'ne şef olarak katılmıştır. Son 10 yıldan beridir Kıbrıs'ın diğer toplumlarının kültürel örgütleri ile ilişkilerin kurulmasına ve çok kültürlü konserlerin düzenlenmesine öncülük etmiştir. Zaman zaman çeşitli çocuk korolarının ve sivil toplum örgütlerinin talebi üzerine onlara şef olarak hizmet vermiştir.



Kürşat TİLKİ

1965 yılında Kıbrıs'ta doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi'nden mezun oldu. Bu süreçte ağırlıklı olarak keman eğitimine önem vermiş ve çalışmalarını Prof. Ali Uçan ve Yılmaz Şendurur ile sürdürmüştür. Koro Şefi Mustafa Apaydın'la yaptığı koro çalışmalarının yanında ilk resitalini 1987 yılında Gazi Konser Salonu'nda vermiş ve mezuniyet sonrası Kıbrıs'a dönmüştür. 1989 yılında öğretmenliğe başlamış 1991 yılından itibaren Lefkoşa Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi'nde keman eğitimi olarak görevini sürdürmüştür. Halen bu göreve devam eden Kürşat Tilki, okul dışında da yurt içi ve yurt dışında birçok konser ve etkinliğe katılmıştır. KKTC Devlet Senfoni Orkestrası ve Korosu, Kıbrıs Türk Filarmoni Derneği gibi birçok orkestra ve oda müziği konserinde keman çalmış ve korolarda şarkı söylemiştir.

2005 yılından beri, 2 şefli Kıbrıs'ta Barış İçin İki Toplumlu Koro'nun Kıbrıslı Türk Şefi olarak gönüllü hizmet vermektedir. Koro ile çok sayıda performans gerçekleştirmiş, yurt içi ve yurt dışında İstanbul, Brüksel, Slovakya, Macaristan ve Lübnan'da konserler vermiştir. 2014 yılında KKTC Uluslararası Korolar Festivali ve 2015 Çanakkale 2.Korolar Festivali'ne şef olarak katılmıştır.

Kıbrıs'ta Barış İçin İki Toplumlu Koro, 1997 Mayıs ayında, Kıbrıs'ta Barış içinde, ortak bir vatanda yaşamak isteyen Kıbrıslı Türk ve Kıbrıslı Rum barışseverler tarafından kuruldu. Kıbrıslı Rum ve Kıbrıslı Türk koro şefleri sabit kalmak üzere her iki yılda bir gerçekleştirilen genel kurullarında dörder komite yesi seçerek koroyu yönetiyorlar. Amaçları müzik yolu ile barış mesajları vermektir. Provalarını ara bölgedeki Birleşmiş Milletler kontrolündeki Ledra Palace Hotel'de gerçekleştiren koro, 19 yıllık yaşamında, Kıbrıs'ın her iki tarafında ve yurt dışında (Londra, İstanbul, Atina, Bratislava, Debrecen, Brüksel ve Beyrut'ta) 200'den fazla konser vermiştir. 2014 yılında KKTC Uluslararası Korolar Festivali ve 2015 Çanakkale 2.Korolar Festivali'ne katılmıştır. Koro ilk CD'sini çıkarmak üzere çalışmalarına başlamıştır.



KIBRIS'TA BARIş İÇİN İKİ TOPLUMLU KORO

REPERTUAR

Matsikoridon

Dolama

Mavra Matia

Balıkçılar

Varka sto Gialo

Çav Bella

Yurdunu Sevmeliymiş İnsan (Patrida)

Soprano

Anna ELIA

Annita THEOCHARIDOU

Ayşe BARÇIN

Aytan BAYKUL

Ayten OSMAN

Ceyhun HAMI

Chrystalla Tsiakli NIKOLENKO

Chrysanthi KARAGEORGIADOU

Eirini SAVVA

Maria TSIOURTOU

Özlem NALBANT

Senem ARTUN

Sevinç MİRALAY

Soulla CHARALAMBOUS

Soulla PHILIPPIDOU

Tözen ARCA

Ülfer ULUEL

Ülviye ARŞEHİT

Yeşim MERTLİ

Zehra YEŞİLADA

Zümrüt ORAL

Lelia Demetriou SATSIA

Maria MAVRADA

Matina ZISIADOU

Alto

Agathi KOUFALIDOU

Alexandra KATSOU

Andromahi PIERIDOU

Asiye ÖZDEVİRAN

Aşkın KIRAZ

Atalanti NICOLAOU

Chrystalla EFSTATHIOU

Demetra Kyriakou PAYIATA

Eleonora CHARALAMBOUS

Elli CHARALAMBOUS

Fatma TURDAY

Loulia SCHIZA

Işın ASVAROĞLU

Maria DIMOVA

Maria EFTHYMIOU

Nuray TUNCEL

Toygun YUNAK



Tenor

Ali ZEKİ
Ektoras HADJIAVRAAM
Ertan İNCE
George SPYROU
Lordanis LORDANOUS
Orestis AGISILAOU
Şen SARACOĞLU
Tamer BERKET
Theodoros SMYRLIS
Yücem RASIMOĞLU

Bass

Ahmet GÜNEYLİ
Costas CHRISTODOULIDES
Derviş PEYNİRCİ
Doğan ARŞEHİT
George KAFUROS
Costis KYRANIDES
Kypros KYPRIANOU
Marios ONISIFOROU
Tunay YUNAK
Yusuf TOZ

Piyanist

Gökhan ŞUT



Mete GÖKÇE

Ankara 1975 doğumlu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Lisans, Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Koro Şefliği Yüksek Lisans Programı'ndan mezun olmuştur. Şeflik eğitimine Prof. Suna Çevik ile başlamış, Prof. Mustafa Apaydın ve birçok yapıda şeflerle çalışmalarda bulunmuştur.

Şefliğini yürütmüş olduğu Çanakkale Onsekiz Mart Korusu ve Konrul Vocal Ensemble ile birçok ulusal ve uluslararası konser etkinlikleri yanı sıra birçok sanatsal ve toplumsal ödüller kazanmıştır. Şeflik alanında kendine özgü müzikal stil ve performans yaklaşımları ilgiyle takip edilmektedir.

Türkiye ve uluslararası koro müziği alanlarında konuk şeflik, konserler, koro ve şeflik eğitimi atölyeleri, festival jüri üyelikleri,

festival sanat danışmanlıkları yanında çeşitli üniversite ve platformlarda seminerler ve bant kayıtları gerçekleştirmektedir.

2011 yılında başlayan Uluslararası Çanakkale Korolar Festivali'nin fikir öncüsü ve genel direktörlüğünü yürütmektedir.

Ayrıca koroların sahne üzerinde akustik ve teknik dizilişler üzerine çalışmalarıyla Türk Koro Müziği'nde birçok yenilikçi bakış açıları oluşmasına katkı sağlamıştır.

2007 - 2010 tarihleri arası Çanakkale Mavitay Proje Çocuk Korosu ve 2014 yılında Çanakkale Çocuk Korosu'nu kurmuş ve birçok etkinlik gerçekleştirmiştir.

Koro müziği alanında ilk ve tek olma özelliğine sahip sivil yapıda "100 Ses Koro Okulunu" kurarak Türkiye'de koro müziğinin gelişmesi ve sistemleşmesinde öncü bir girişim yaratmıştır.

2014 Temmuz KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü tarafından "Kültür - Sanat Özel Hizmet Ödülü" Aralık 2014'te Çanakkale Rotary Kulübü tarafından yılın "Toplumsal Hizmet Ödülü" Skal International Türkiye tarafından Aralık 2015 "Skalite Ödülüne" layık görülmüştür. Bulgaristan Sofya Müzik Akademisi Koro Şefliği Bölümü Prof.Dr.Adriana Blagoeva danışmanlığında doktora çalışmalarını sürdürmektedir.

2004 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Koro - Koro Eğitimi ve Yönetimi ile Bireysel Ses Eğitimi derslerini yürütmektedir. Evli ve bir kız çocuğu vardır.

Konrul Vocal Ensemble, tek sesliden, çok sesliliğe, tonal modal ve makamsal yapılardan erken dönem müzik rönesans barok, klasik,romantik ve çağdaş - modal ve modern akustik eserler, halk türkülerinin çok sesli yapısından ve okul müzik eğitimine uygun marşlar-okul şarkıları ve benzeri yapıda eserlere repertuarlarında yer vermektedir.

Koro birçok ulusal festival, şehir - okul üniversite konserleri yanında uluslararası alanda gerçekleştirdiği

konserler, eğitim çalıştay programları ile uluslararası ortak koro projeleri yürütmektedir. (Almanya - Yunanistan - Avusturya- İtalya - Çek Cumhuriyeti - KKTC - St.Petersburg)

Koro bu zamana değin katılmış olduğu festivaller de almış olduğu sanatsal ödüllerin yanında ülkemiz ve uluslararası koro platformlarında ortaya koymuş olduğu sanatsal performanslarla dikkat çekmekte ayrıca kendine özgü oluşturduğu koro stil ve biçimleriyle ön plana çıkmaktadır.

Koro; Uluslararası Çanakkale Korolar Festivali'nin oluşma kültürünü gerçekleştirmiş ve bu festivalin organizasyonunu gerçekleştirmektedir.

Konrul; Anka kuşunu betimleyen diğer bir adlandırmanın isimselliği... Konrul; güzelliği, güçlü ve kendini dinleten sesi ifade eder... Ötelere kadar uzanan saran... Günlerce aralıksız şakıdıktan sonra yanmaya başlar ve küllerinden yeniden doğmak için yeni seslere uzanır... Yeniden uçmak, seslenmek...

Konrul Vocal, koro müziğinin sanatsal ifade gücünde yenilikçi yaklaşımlarla bir çok yapıda koral formlarda derin müzikal ifadenin sesine ulaşmayı ruhsal birleşmeyle sunar.

Konrul Vocal üyeleri ÇOMÜ Müzik Eğitimi ABD öğrencilerinden oluşmaktadır ve koro faaliyetlerini ÇOMÜ Polifonik Korolar Topluluğu bünyesinde sürdürmektedir.

REPERTUAR

Gjendines Badnlat - Gunnar ERIKSSON

Il est Bel et Bon - Pierre PASSEREAU

Adaromus te, Christe - Qurino GASPARINI

Derik Saçın Örmeler - Richard HUGGINS

Salmo - Ergani AGUIAR

Ding-a Ding-a Ding - Greg GILPIN

Kebabçıların Şişi - Oskay HOCA

Deli Oğlanın Türküsü - Adnan ATALAY

Soprano : Ümran GÜNAY **Tenor** : Ahmet Can HASAN

* ilk seslendirmeler koroya aittir

Koro Şef Yrd : Mehmet ALTUĞ



KONRUL VOCAL ENSEMBLE

Soprano

Ümran GÜNAY
Elif KARABIYIK
Esra ÖKTEN
Şeyma ALAN
Kardelen
TENEKECİOĞLU
Melis PARLAKYILDIZ
Nihal ÇELİK
Begüm IŞIKLAR
Gizem AĞAÇÇIOĞLU
Gizem PALA

Alto

Hande ÜSTÜNALP
Ebru GÖKALP
Gonca GÜRBÜZ
Melisa KAPTAN
Tuğçe BERBER
Bade ÇETİN
Cemre MUNİS
Nehir AYDOĞMUŞ
Aysen GÜMÜŞ
Seval YILDIZ
Tutku TURGUT

Tenor

Tolga ÖZER
Ahmet Can HASAN
Artun UZDOĞAN
Oktay AYTAŞ
Umut KILIÇ
Emre COŞKUN
Ozan ASLAN
Oğuzhan EFE

Bas

Hakan TÜRKOĞLU
Burak ERDEM
Egemen ŞAHİN
Gürkan ALKAYA
Serhal ÖNLÜ
Ömer ERDÖNMEZ



**Doğu Akdeniz
Üniversitesi**
"Uluslararası Kariyer İçin"



www.emu.edu.tr

Bölgenin En Modern Sağlık Eğitimi Merkezi

- Tıp Fakültesi
- Eczacılık Fakültesi
- Sağlık Bilimleri Fakültesi
- Sağlık Hizmetleri Yüksekokulu



Devlet Üniversitesi olan Doğu Akdeniz Üniversitesi, Avrupa Üniversiteler Birliği ve Uluslararası Üniversiteler Birliği'nin tam üyesidir.

Tel: (0 392) 630 23 23

Faks: (0 392) 630 29 29

e-posta: tanitim@emu.edu.tr

Gazimağusa / Kuzey Kıbrıs



Bülent HALVAŞI

Küçük yaşlardan beri müzik eğitimi gören Bülent Halvaşı ilk çalışmalarına babası İmdat Halvaşı ile başlamıştır. 1985 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Bölümünden mezun olmuştur.

1989 yılı yüksek lisans piyano eğitimini Prof. Meral Yapalı ile tamamlamıştır. 1999 yılında koro eğitimi doktora programını Prof. Dr. Yücel Elmas ile tamamlamıştır.

1985 yılından itibaren yurt içi ve yurt dışı koro etkinliklerinde ve seminerlerinde korist ve eğitimci olarak yer almıştır. Şan eğitimini opera sanatçısı Şamil Gökberk ile devam etmiştir. Çeşitli senelerde Avrupa korosuna katılmıştır (Eski adı Avrupa korosu, yeni adı Vox Europea). O çalışmalar dahilinde; Alman, Hollandalı, Finli, Polonyalı şeflerle çalışmıştır. 2002 yılında Yrd. Doç. kadrosuna atanmıştır. 2008 yılında Gdansk Müzik Akademisi'nde Koro Eğitimi üzerine workshop yapmıştır. Halen Marmara Üniversitesi'nde öğretim üyesi ve koro şefi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Programında yer alan diğer teorik ve uygulamalı derslerin yanında "Bireysel ve Toplu Ses Eğitimi" ders ve çalışmaları önemli bir yer tutmaktadır. Bu çalışmaların uzantısı olarak ortaya çıkan Sınıf Koroları ve Seçmeli Bölüm Korosu kuruluşundan beri teknik çalışmalarına uygulama alanı olarak kullandığı yapıtlardan oluşan dağarını verdiği çeşitli konserlerle değerlendirmektedir.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, "Sınıf ve Bölüm Koroları" her dönemde, kendi kendilerini eğitirken verdikleri konserlerle de çevresindeki okul, kurum, kuruluşlara da katkıda bulunmaktadır. Repertuarları: Eşlikli ve Eşiksiz Eğitim Müzikleri, Marşlar, Türküler, Özgün Şarkılar, Dünya Koro Edebiyatı'nın uygun ve seçkin yerli ve yabancı bestecilerin eserlerinden örneklerden (Oriijinal ya da adapte) oluşan korolar etkinliklerini: Bölüm, Üniversite, İstanbul, yurt içi ve yurt dışı olanaklar ölçüsünde sürdürmeye çalışmaktadır. Son olarak 2010 Boğaziçi Üniversitesi Koro Festivali'ne katılmıştır. Aynı yıl Ankara Polifonik Korolar Derneği Şenliği'nde; Homojenlik - Entonasyon ve 'Koro Tınısı' ödülünü ve 2011 yılında 3. Uluslararası Antalya Koro Festivali'nde gençlik kategorisinde 2.lık ödül almış ve ardından katıldığı 7. Uluslararası Mundus Cantat Sopot Koro Festivali'nde 2. lik ödülü almıştır. 2012 yılında katıldığı 4. Uluslararası Antalya Koro Festivali'nde 3.lük ödülü ile birlikte "En İyi Folk Şarkısı Yorumlama" jüri özel ödülüne layık görülmüştür. 2013 yılında katıldığı 2. Uluslararası Floransa Koro Festivali'nde 3.lük ödülü almıştır. Aynı yıl İstanbul Uluslararası Koro Festivali'nde 3.lük ödülü almıştır.

Halen Bülent Halvaşı yönetiminde çalışmalarını sürdürmektedir.

REPERTUAR

Aşkın Aldı

Kıbrıs Türküsü

Fincan

A Sout African Trolgy

Skyrim

Geographical Fug

Kız Sen İstanbul'un Neresindensin



MARMARA ÜNİVERSİTESİ AEF GSEB
MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ABD ÇOK SESLİ KOROSU

Soprano

İrem B.KARAÇOBAN
Bilge ATAY
Özde Öykü NALBANT
Emel BAYRAKTAR
Zehra AYDEMİR
Aydanur TAŞDEMİR
Esra ZAIM
İrem SAZAK
Buket Hazal ATEŞ
Buse AŞKAR
Selin Ece KARAAĞAÇ

Alto

Ayşe Büşra YAKAR
Sezgi YILDIRIM
Neslişah BİLGİÇ
Dicle DEMİNER
Bengisu ÇELİK
Bengi Şiir UMUTLU

Tenor

Gökay KICIOĞLU
Mehmet DURAK
Süleyman Samet
ÖZÜUYGUN
Mert KOPUZ
Ege CÖMERT
Orhun ALAŞIKLI
Umut Doğu ARSLAN

Bas

Mümtaz ALTIPARMAK
Berat DEVRİM
Hakan Kabil DEMİR
Atakan SERİM
Oğuzhan BÜLBÜL
Canberk ÇÖMETEN
Batuğhan ÇAKMAK



Reyhan BEZDÜZ

1970 Ankara doğumludur. Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü Lisans 1992 Yüksek lisans 1996 mezunudur. 1992 yılında ilk müzik öğretmenliği görevine Eskişehir’de başladı.

1993 - 2013 yılları arasında Mersin’de ilköğretim okulunda ve Mersin Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi’nde görev yaptı. 1996 yılından itibaren MDOB Çocuk Korusu’nu çalıştırmakta olup, pek çok yurt içi ve dışı etkinliklere katıldı.

2013 yılından bu yana Ankara Çankaya Halk Eğitimi Merkezi’nde Keman Öğretmeni olarak görev yapmakta; MDOB Çocuk Korusu’nu da çalıştırmaya devam etmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.

1992'de MDOB'nin kurulması ile çalışmalarına, Opera Müdürü Nuran Çapanoğlu ve Piyanist Ahad Askerov ile başlayan MDOB Çocuk Korosu, 1996 yılından bu yana Şef Reyhan Bezdüz tarafından çalıştırılmakta olup ve piyanistliğini de kısa bir süre önce kaybettiğimiz Şefika Talipzade Bayramoğlu üstlenmiştir. MDOB kuruluş amacına hizmet ederek Carmen, La Boheme, Tosca, Palyaçolar, Karyagdı Hatun Gibi Opera eserleri, Fındıkkıran Balesi, Carmina Burana sahne kantatı vs. gibi pek çok sahne eserinde yer almış, Uluslararası Aspendos, Girne ve Eskişehir Opera ve Bale Festivallerine katılmış, Adana Çukurova Senfoni, Mersin Oda Orkestrası, MDOB & Doğu Çocuk ve Eskişehir Senfoni Orkestraları ile pek çok konser vermiştir.

Çocuk Korosu, Musica Mundi tarafından Çek Cumhuriyeti'nde düzenlenen Mundi Cantat yarışmasında Birincilik elde ederek Altın Madalya; 2004 yılında Almanya Bremen de düzenlenen 2. Dünya Koro Olimpiyatlarında Gümüş Madalya almış; İtalya Guido Arezzo Festivali ve Almanya Neushtadt'ta ülkemizi başarıyla temsil etmiştir. Ankara, İstanbul, Antalya, Çanakkale ve Manisa Koro Şenliklerine katılmıştır.

1999 Marmara Depremi'nden sonra toplumsal konulara eğilmede koro müziğinin önemini gözler önüne seren pek çok etkinlik için Gölcük, İzmit, Bolu, Dinar, Afyon, Kaynaşlı, Manisa ve Van illerimizde depremzedelere moral konserleri vermiştir. 17 yıldır 23 Nisan'da Gölcük Korosu'nu her orkestralı konserde kendi bünyesine almakta; 23 Nisan ruhunu tüm çocukların birlikte şarkı söyleyerek yaşaması için ülkemizin ve şehrimizin çeşitli koroları ile aynı sahneyi paylaşmaktadır. Koro; Temmuz 2016'da Kıbrıs Korolar Festivali'ne katılacak, Ekim 2016'da ise İtalya'da proje kapsamında konser verecektir.

REPERTUAR

Neredesin - Faik CANSELEN

Solistler: Aysel CANKATAN & Ada YILDIZ

Flastrocca Dei Fumetti Manucci & Savon

Solistler : Öykü KANÜL & Ada YILDIZ

The Gipsy P.HINDEMITH

Perhaps Love - John DENVER

Gitar: İrfan YILDIZ

Solist : S. Bülent BEZDÜZ

Koro için düzenleyen: B. BEZDÜZ

Super Poliglotta - MARTUCCİ & TADDEİ & GRANIERO

Solistler: Öykü KANÜL & Ömür KORBİK

Mamma Mia - ABBA

Solistler: Öykü KANÜL & Seçil TATAR

Tritomba - Napoliten Şarkı

Kıbrıs Türküsü - Kamran AZİZ

İzindeyiz At - Faik CANSELEN

Koro Şefi : Reyhan BEZDÜZ & Bilal GÜNCAN

Piyano Eşlik : A. Doğaç BEZDÜZ



Ahsen AKIN
Ceren TTNC
yk KANÜL
Alp KKALPELLİ
İpek ERDEVİREN
Ece MELİS İŞIKAY
Aysel CANKATAN
Arif Rumi HOWELL
Doğa DÖNGEL

Nur İNCE
Eren GöKTUğ AKSU
Sıla GÜLMEZ
Ezgim KKOğLU
Ada YILDIZ
Kozu GÜVEN
Ömür KORBERK
Kardelen ALTAŞ
Nazdar ASLAN

İlknur KRMŞ
Ayaz ÖZKAYA
Nehir ANTMEN
Hayal ÇELİK
İpek KARATAŞ
Seçil AKBAŞ
Nefes GÖKIRMAK
Alara Yağmur CAN
Seçil TATAR

İpek PEKTAŞ
Sakine İlayda KAAN
Nehir TOPBAŞ
Eylül ÖZMEN
Ada Sude İLGİ
Miray Kayra BUDUR
Arda BIÇAKÇI



Engin AKTUĞ

1954 yılında Mardin’de doğdu. 1974 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü’ne birincilikle girdi ve 1977 yılında mezun oldu. Burada yan flütte Prof. Cahit Koparal’ın, piyanoda ise Hilal Apaydın’ın öğrencisi oldu.

1975-1981 yılları arasında Ankara Çok Sesli Müzik Derneği’ne bağlı olan ve merhum Prof. Muzaffer Arkan’ın çalıştırıp yönettiği Ankara Gençlik Korosu’nda tenor ve bas olarak koristlik yaptı. Yurt içinde gerçekleştirilen birçok turnede yer aldı. İtalya’nın Guido Arrezzo kentinde düzenlenen uluslararası koro yarışmalarına katıldı.

2009 yılında yitirdiğimiz değerli hocamız Devlet Sanatçısı Prof. Nevit Kodallı’nın kuruluşuna öncülük ettiği Mersin Polifonik Korolar Derneği’nce oluşturulan ve 26 Kasım 1998 tarihinde çalışmalarına başlayan Gençlik Korosu’nun şefliğini kuruluşundan itibaren 2006 yılı sonuna dek sürdürdü. Bu koro ile çeşitli tarihlerde Antalya ve Ankara korolar şenliklerine katıldı.

2009 - 2013 yılları arasında Mersin Polifonik Korolar Derneği Umut Işığı Çocuk ve Gençlik Korolarının şefliğini yaptı. Bu korolar ile İstanbul, Samsun, Antalya, Malatya, Ankara ve Mersin’de düzenlenen koro şenlikleri ile etkinliklerde yer aldı.

2014 Nisan ayında Akdeniz Opera Kulübü Derneği (AKOB) ve Mersin Liman İşletmesi (MIP) ortak çalışması olan “AKOB & MIP Akademik Çocuk Korosu ve Orkestrası” projesinde koro çalıştırıcısı olarak görev yaptı.

2009 yılı başından itibaren farklı bir koro ve çalışma özlemi içinde olan bir gurup insanla Mersin Oda Korosu’nu oluşturmuştur. Kuruluşundan itibaren bu koronun şefliğini sürdürmektedir.

2009 yılı Ocak ayından bu yana çalışmalarını hiçbir dernek, kulüp ya da kuruluşa bağlı olmaksızın sürdüren ve değerli müzik büyüğümüz Prof. Nevit Kodallı'nın onayını almış bağımsız bir korodur. Öncelikli olarak sevgiyi, saygıyı ve paylaşımı gözeten, keyifle müzik yapmak isteyen ve çok sesli müziğe gönül vermiş kişilerden oluşmaktadır.

Korumuz çalışmalarını, her hafta salı ve cuma günleri 17.30 – 20.30 saatleri arasında Toros Üniversitesi 45 Evler Kampüsü'nde yapmaktadır. Toplu çalışmaların yanı sıra farklı zamanlarda koristlerimizle bireysel çalışmalar da yapılmaktadır. Koromuzla sürekli olarak korist kabulü yapılmaktadır. Mersin'de yaşayan ve çoksesli koro müziğine ilgi duyan herkesi koromuzla bekliyoruz.

Korumuz, çeşitli tarihlerde Mersin Polifonik Korolar Derneği Nevit Kodallı Korolar Şenliklerinde sürekli olarak, Türkiye Polifonik Korolar Derneği Ankara Korolar Şenliklerinde farklı senelerde, Boğaziçi Üniversitesi tarafından düzenlenen Korofest 2011'de, 2013 ve 2015 Çanakkale Korolar Şenliklerinde ve 2014 KKTC Korolar Şenliği'nde yer almıştır.

REPERTUAR

Sensin Kerim - Yunus Emre Oratoryosundan
Ahmet Adnan SAYGUN

Aşkın Aldı - Yunus Emre Oratoryosundan
Ahmet Adnan SAYGUN

Münüsem - Kıbrıs Halk Türküsü
Düzenleme : Oskay HOCA

Mersin Türküsü
Düzenleme : Nevit KODALLI

Yedikule
Söz : Cengiz ONURAL
Müzik : Vangelis PAPAZOĞLU
Düzenleme : M. Yağmur / Y. ELMAS

Hava Nagıla - İsrail Halk Şarkısı
Düzenleme : Engin AKTUĞ



Soprano

Burçe ÖZGENÇ
Melek ÖZBEK
Melike KIZILAY
Meri FIRSATBUL
Sinem VARGI
Tuğçe SEYHUN

Altolar

Burcu Düzen GÜRLER
Esen ŞENTUT
Esra YONUK
Göksu ALKAN
Semra UTKU

Tenorlar

Çağlar EKİNCİ
Emre ALIÇ
Gökhan TURGUT
Halil YAMAN
Selim UMANER

Baslar

Azem KAYA
Çağdaş ÖZDEMİR
Romeo FIRSATBUL
Serdar URAL



Doç. Dr. Timur VURAL

1979 Ankara doğumlu olan Timur Vural, 1993 yılında Askerî Mızıkâ Okulu'na girmiş, burada solfej, dikte, saksafon ve armoni eğitimi alıp 1996 yılında birincilikle mezun olmuştur. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Bando Şefliği Bölümü'nü kazanan Vural, burada Burhan Önder ile bestecilik, armoni, orkestrasyon, kontrpuan ve form bilgisi, Nuran Taşpınar'la piyano, İbrahim Yazıcı ile şeflik çalışmaları yapıp, 2000 yılında birincilik derecesiyle konservatuardan mezun olmuştur.

2000 - 2002 yılları arasında görev yaptığı bandolarla çeşitli klasik müzik konserleri veren Vural, 2002 yılında H.Ü. Devlet Konservatuvarı Orkestra ve Koro Şefliği Sanatta Yüksek Lisans Programı'nı kazanmıştır. Burada Prof. Erol Erdiñç, Prof. Rengim Gökmen ile şeflik, Turgay Erdener ile bestecilik çalışmalarını tamamlayıp, bu bölümü 2005 yılında Hacettepe Akademik Senfoni orkestrası ile yaptığı konserle tamamlamıştır.

2005 yılında İtalya Siena'daki "Accademia Musicale Chigiana"da orkestra şefliği programını tamamlayıp yurduna dönmüştür. Bu program sırasında ünlü orkestra şefi Gianluigi Gelmetti'nin sınıfında, Sofia Festival Orkestrası'nı yönetme imkânı bulmuştur. Yine aynı yıl Hacettepe Konservatuvarı öğrenci korusu ile konservatuvarın kuruluş yıldönümünde konser vermiştir.

2006 yılında Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde başlamış olduğu doktora eğitimini, yine orkestra şefliği tekniği ve liderlik yönü konulu tez çalışması ile Prof. Nezihe Şentürk danışmanlığında, 2010 yılında sonuçlandırmıştır. Burada Prof. Dr. Ali Uçan ile Program Analizi ve Program Geliştirme, Prof. Dr. M. Cihat Can ile Bilgisayar ile Müzikal Analiz, Prof. Dr. Salih Akkaş ile Müzik Sosyolojisi ve Prof. Erol Erdiç ile Orkestra Şefliği çalışmıştır.

24 - 28 Kasım 2010 tarihleri arasında tecrübeli Alman koro şefi Hans - Dieter Reinecke yönetiminde ve eğitmen Anne Christine Weidmann eşliğinde, 22 - 26 Şubat 2012'de ise orkestra ve koro şefi Prof. Volker Hempfling ve koro eğitmeni Sabine Horstmann ile Boğaziçi Üniversitesi'nde gerçekleştirilen koro şefliği çalıştaylarına aktif katılımcı olarak iştirak etmiş, yapılan konserlerde koro şefi olarak sahne almıştır.

2013 yılından bu yana Niğde Üniversitesi Konservatuvarı'nda görev yapmakta olan Vural, çalgı, piyano ve koro derslerine girmekte olup son iki yıl içinde yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda konserler gerçekleştirmiştir.

Koromuz 2013 yılı Ekim ayında, Niğde Üniversitesi bünyesinde Rektör Prof. Dr. Adnan Görür'ün teşvikleriyle, Doç Dr. Timur Vural tarafından kurulmuştur. Aslen Niğdeli olan Ünlü Müzikolog ve Organolog Ethem Ruhi Üngör'ün isminin yaşatılması ve çalışmalarına dikkat çekebilmek amacıyla koromuzda Ethem Ruhi Üngör Korosu ismi verilmesi uygun görülmüştür.

Koristlerimiz Niğde Üniversitesi öğrencisi olan mühendislik, eğitim, hemşirelik, radyo televizyon, sosyal bilimler, müzik bölümü ve konservatuvar öğrencilerinden gönüllü olarak seçilmişlerdir. Haftada iki saatlik çalışmalar ile hem eğitim hem de konser program hazırlama çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Koromuz 24 Mayıs 2014 günü Ankara'da düzenlenen ve 90 koronun katıldığı 19. Korolar Şenliği'nde Türk Halk Müziği Yorumlama'da başarı ödülünü almaya layık görülmüştür. 22 Mayıs 2015'te Kazakistan'ın Almatı kentinde bir dizi konser gerçekleştiren koromuz, büyük bir başarı ile burada ülkemizi temsil etmiştir. Şu an itibariyle 15 korist ile faaliyetlerini devam ettiren koromuz Niğde'mizin tanıtımını ulusal ve uluslararası kapsamda yapmaya yönelik çalışmalarına devam etmektedir.

REPERTUAR

Neşeli Günler - Melih KİBAR

Ay Gız - Anonim

Hasret Düştü Gönlüme - Anonim

Karadır Bahtım Kara - Anonim

Laçın - Anonim

Suda Balık Oynuyor - Anonim

Zor Kadın - Demir DEMİRKAN

Yazımı Kışa Çevirdin - Anonim

Feraye - Anonim

Fincan - Anonim

Bülbülüm Altın Kafeste - Anonim

Marş - Bilinmiyor



NIĞDE ÜNİVERSİTESİ
ETEM RÜHI ÜNGÖR KOROSU

Soprano

Sıla YÜKSEL
Ezgi SÜTLÜ
Büşra Nur GİRENTE
Ayşe İLHAN
Ümmügülsüm AYMERGEN

Alto

Hande YILMAZ
Kübra EMEK

Tenor

Doç. Dr. Ferit BULUT
Süleyman Fırat DEMİRBAŞ

Bas

Burak ALBAYRAK

Koro Eşlikçisi

Doç. Dr. Feyzan VURAL



Özlem AYDIN

1973 Trabzon'da doğdu.1995 yılında Trabzon KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği'nden mezun oldu. Trabzon Affan Kitapçıoğlu Lisesi'nde 4 yıl müzik öğretmenliği yaptıktan sonra 2000 yılında Fatih Eğitim Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı bölümde Şan, Koro ve Yönetimi, Bireysel Ses Eğitimi, Orkestra (Ses grupları) derslerini yürütmektedir.

Her yıl bölüm korusuyla il içinde ve il dışında birçok festivale katılmış çok sayıda konserler vermiştir. 2007 ve 2008 yıllarında katılmış olduğu Türkiye Polifonik Korolar Festivali'nde her ikisinde de "Entonasyon, Homojenlik ve Koro Tınısı Başarı Ödülü ve Özendirme Ödülü" almıştır. 2014 yılında Kıbrıs'ta 1.si düzenlenen Uluslararası Korolar Festivali, 2015 yılında Çanakkale Korolar Festivali'ne katılmıştır.

Aynı zamanda 2005 yılından bu yana TRT Trabzon Bölge Müdürlüğü'nde Türk Sanat Müziği Gençlik Korusu Şefi olarak görev yapmaktadır.

2014 yılında kurulan Uluslararası 100 Ses Gençlik Korusu'nun Bölgesel Şefi olarak koro müziği adına çalışmalarını sürdürmektedir.

Korumuz Trabzon Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda 1. 2. 3. ve 4. sınıfta okumakta olan, gönüllülük esasıyla bir araya gelmiş yetenekli gençlerimizden oluşmaktadır.

Çok Sesli Koro müziğinin yaygınlaşmasını, sevdirmesini ve şarkı söyleyen bir toplumu hedefleyen, geleceğin müzik öğretmeni bu gençlerimiz il içinde ve dışında üniversitemizin önemli kutlama etkinliklerinde Müzik Öğretmenliği bölüm korusu olarak birçok konserler vermiştir. Çalışmalarını ders dışındaki zamanlarda yapan ve tamamen kendi imkanlarıyla konser faaliyetlerine katılan korumuz daha özgün projelerde olma isteğiyle 2016 yılında OLIMBERA VOICE ismiyle devam etme kararı almıştır.

Korumuzda ülkemiz adına gurur veren 100 Ses Koro Okulu'ndan koristler de bulunmaktadır. Korumuz repertuarında farklı dönemlere ait, bu dönemlerin uslu ve özelliklerini yansıtan Dünya Koro Müziği ve Türk Koro Müziği eserleri bulunmaktadır. Her yıl yenilenen kadrosuyla çalışmalarına devam eden korumuza bu yıl, bölümümüz piyano hocalarından Öğretim Görevlisi Çağlar Bakıoğlu korrepetitör olarak dahil olmuştur.

REPERTUAR

Kebapçuların Şişi

Düzenleme : Oskay HOCA

Quba'nın Ağ Alması

Düzenleme : Nazım BAĞIROV

İzmir'in Dağlarında

Muammer SUN

Hey Gidi Karadeniz & Rapat (İlk seslendiriliş)

Düzenleme : Çağlar BAKIOĞLU

Solist : Emreca ÖZCAN



Soprano

Ayçanur YETİM
Sehergül KAYNAK
Cansu ÖZCAN
Aleyna ÇOBAN
Damla SAĞLIK
İrem GÜREL
Dilber ÖZBAYDAĞ
Şebnem DÖNMEZ

Alto

Sema Gül YAPRAK
Duygu PEHLİVAN
Melisa UMAN
Neslihan YÜCESOY
Ceren ÇALIŞ
Didem KORKMAZCAN
Cemre ASLANYÜREK
Ebru DÖLCÜ
Beste ŞAHİN
Aslı ŞEN

Tenor

Azmican YILMAZ
Ömer EROL
Ali Selçuk KARPUZ
Fatih BIYIKLI
Burak ÇEVİKLİ
Mahmut SAYHAN

Baslar

Ekin ALAKUŞTEKİN
Ozan DEMELİ
Berkay KURAL
Emrehan ÖZCAN
Kerim ALPAY
Yusuf BIYIKLI
Berkay UZUN
Ahmet Berk BODUÇ

Piyano Eşlik:
Çağlar BAKIOĞLU



Dr. Aykut Önder SARIÇİFTÇİ

1972 yılında Antalya'da doğdu. 1989 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'ne girdi. 1990 - 1993 yılları arasında Prof. Dr. Yücel ELMAS'ın yönettiği İstanbul Devlet Operası Gençlik Korosu'nda çalıştı. İstanbul Devlet Operası'nın sahnelediği birçok eserde görev aldı. 1993 yılında mezun oldu. 1996 Aralık ayında Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1998 Mart ayında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim elemanı olarak göreve başladı. Eylül 2001'de Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans, Temmuz 2014'te Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora programını tamamlamıştır.

20 - 24 Eylül 2010 tarihleri arasında TRT Çok Sesli Korosu'nun kuruluşunun 40. yılı münasebetiyle, TRT Ankara Radyosu tarafından düzenlenen "40. yılda 40 Şef 40 Eser" projesi kapsamında konuk şef olarak davet edilmiş, koroyla bir eser kaydı gerçekleştirmiştir. Sarıçiftçi halen Pamukkale Üniversitesi'ndeki görevine devam etmektedir.

1995 - 1996 Eğitim - Öğretim Yılı'nda Müzik Eğitimi Bölümü'nün kurulması ile çalışmalarına başlayan koro, Denizli içinde ve dışında çok sesli eserlerden oluşan konser programlarıyla başarılı konserler gerçekleştirmiştir.

Polifonik Korolar Derneği tarafından düzenlenen Türkiye Korolar Şenlikleri'ne 1998 yılından beri sürekli katılan koro, birçok sanatsal dalın yanı sıra, Değerlendirme Kurulu Özel Ödülü, Türkiye Polifonik Korolar Derneği özel ödülü ve bunlara ek olarak 2013 yılında kaybettiğimiz çok değerli Koro Eğitimi olan Prof. Gülşen Şimşek anısına verilen ilk özel ödüle layık görülmüş olması sebebiyle de ayrıca gururludur, övünçlüdür.

Ayrıca Mersin Polifonik Korolar Derneği'nce düzenlenen Nevit Kodallı Korolar Şenlikleri'ne, Çanakkale Korolar Festivali'ne, İstanbul Korolar Festivalleri'ne ve KKTC Uluslararası Korolar Festivali'ne katılan koro, gerçekleştirdiği başarılı konserlerle takdir toplamış, olumlu eleştiriler almıştır.

Koro, Türkiye Polifonik Korolar Şenliği'ne katılımından dolayı dernek tarafından 2002'de bronz, 2007'de gümüş ve 2012'de altın madalya ile ödüllendirilmiştir. Koro, 2 - 6 Nisan 2014 tarihlerinde Antalya'da düzenlenen 6. Antalya Uluslararası Koro Festivali'ne katılmış ve bronz madalya ile ödüllendirilmiştir.

Koro, Mayıs 2014 ve Mayıs 2016'da Pamukkale Üniversitesi Korolar Festivali düzenleyerek, Koro Festivalleri halkasına bir yenisini eklemenin mutluluğunu yaşamaktadır.

Eser yorumlamadaki derinliği, müzikalite ve müzikal unsurların seyirciye aktarılmasındaki başarısıyla dikkat çeken koronun amacı, çok sesli şarkı söyleme geleneğinin oluşmasına ve yaygınlaşmasına hizmet etmektir.

REPERTUAR

Dua - Aykut Ö. SARIÇİFTÇİ

Kader Diyemezsin

Söz - Müzik : Ali İ. KISAÇ, Kemal YARBAYKOÇ

Koro Düzenleme : Aykut Ö. SARIÇİFTÇİ

Solo : Şeyda YILDIZ

Kütahyanın Pınarları - Halk Türküsü

Koro Düzenleme : Aykut Ö. SARIÇİFTÇİ

Kıbrıs Türküsü - Cenan AKIN

Dere Geliyor Dere - Halk Türküsü

Koro Düzenleme : Nevit KODALLI

Hastane Önünde - Halk Türküsü

Koro Düzenleme : Aykut Ö. SARIÇİFTÇİ

Rock-a Ma Soul - Poul CHRISTIANSEN

Solo : Pınar UĞURSAL



Soprano

Gözde DEMİRKIRAN
Meltem ÜLEN
Nihan ÖZTÜRK
Hiranur TARHAN
Burcu GÖKAYAZ
Ezgi ATAŞ
Mehtap ERDOĞAN
Funda ERDOĞAN
Sıla SEVİLMİŞ
Fatma ŞIVGIN
Pınar UĞURSAL
Merve DÜLGER

Alto

Öykü CABAR
Gazalin MANSUROĞLU
Betül ÇİLOĞLU
Hava KÖSE
Sıla PANUS
Zeynep DENİZ
Gamze EROL
Şeyda YILDIZ
Sezin KAHYA
Merve ŞENGÜL
Ezgi KOYUN
Egenur SERMET

Tenor

Hüseyin DEMİNER
Erhan POSBAŞOĞLU
Erol MAZIOĞLU
Tunç ÇITIRIKKAYA
Burhan DEMİREL
Serdar DALKILIÇ
Emre TEKİN
Suat SÜMBÜL
Sadık ÜZÜMLÜ (Y.I.)
Tunahan T. TOKUR (Y.I.)
Ozan Ç. SEYHAN (Y.I.)
Aslı YILMAZ

Bas

Taylan ELDENİZ
Mehmet E. AYSAL
Umutcan YAĞCI
Efe ÇAVUŞ
Feridun ERGİN
Emre DAĞDELEN
Türkücan ATILGAN
Özkan ÖZDEMİR
Tutku BOZKURT
Baran BAŞKAYA
Ayten BALTA



Soprano

Begüm BAŞAR
Suzidil ALPAY

Alto

Pınar ÇETİN
Aslıhan ŞAHİN GÜVEN

Bariton

Berke ERAT

Beatbox

Tuan Kaan DOLUBAŞ

Mezzo Soprano

Gözde KORKMAZ

Tenor

Hüseyin ACUN
Tolga ALCA
Çağlar TURAN

Bas

Serhat Tolga SARIKAYA
Ertuğrul Kaan ÇELİKCAN

İdari Direktör Tonmaister

Oğuz Mutlu GÜVEN

Ekib üyelerinin birçoğu, 2005 - 2013 yılları arasında TRT Ankara Radyosu Çok Sesli Gençlik Korosu'nda acappella müziğin Türkiye'ye getirilmesi ve yaygınlaştırılmasında öncü olan, Feruzan Esmergül ve Seval İrmak'tan ses, şan, koro eğitimleri aldı ve korist olarak çalışmaya başladı. 2011 yılının Ocak ayında, birlikte şarkı söylemekten keyif alarak yola çıkmış, farklı meslek gruplarından oluşan şefsiz bir vokal topluluğu olan SesVerSus kuruldu. Çok Sesli Acappella alanında eserler icra eden SesVerSus Vokal Topluluğu, koral eserlerden çağdaş yapıtlara, türkülerden caza, çeşitli dillerden ve coğrafyalardan farklı renkleri de bünyesinde barındıran, müzik yelpazesini daima geniş tutan bir anlayışla çalışmalarına devam etmektedir.

SesVerSus, ulusal ve uluslararası anlamda yenilikçi, çağdaş bir repertuar oluşturmanın yanı sıra kendi içinde de çok sesli koro müziği dağırcığına yerli - yabancı eser ve düzenlemeler kazandırmayı hedeflemiştir.

REPERTUAR

Northern Lights

Söz : Anonim

Düzenleme : Ola GJELLO

Sakura (Japon Halk Şarkısı)

Söz - Müzik : Anonim

Uyarlama : SesVerSus

Yıldız Dağı (Sivas Türküsü)

Söz - Müzik : Anonim

Düzenleme : Emin İGÜS

Koroya Uyarlama : SesVerSus

Riu Riu

Söz - Müzik : Anonim

Düzenleme : Michael MCGLYNN

Bariş MANÇO Potpuri

Düzenleme : SesVerSus



Yrd. Doç. Dr. Sonat COŞKUNER

Soundpainting, sahne sanatları ve görsel sanatlar için evrensel canlı besteleme işaret dilidir. Soundpainting, New Yorklu besteci Walter Thompson tarafından yapılandırılmış doğaçlama ortamında çalışan müzisyenler, dansçılar, aktörler, şairler ve görsel sanatçılar için yaratılmıştır. Günümüzde (2015 yılında) dil, Soundpainter'ın performanstan istenen materyal tipini belirteni işaretlediği 1500 işareten oluşmaktadır. Bestenin oluşturulması, her bir işaret hareketi setinden oluşan parametreler yoluyla gerçekleştirilmektedir.

Genellikle grubun önünde duran Soundpainter (besteci), el ve vücut hareketlerini kullanarak, grup tarafından icra edilmek üzere belirli ve / veya rastlamsal materyalleri işaret eder. Soundpainter icracıların cevaplarını geliştirir, onları bestenin içerisine göre biçimlendirir ve şekillendirir ve daha sonra, bir başka seri işaret ve cümle belirler ve parça besteleme sürecine devam eder.

Soundpainting dili, Soundpainting yapmak isteyen icracılar için alanlarında özgür olabilecekleri ve doğaçlama yapabilecekleri, nadir alışma alanlarından ve eğitimlerden birisidir. İcracının düzeyi ne olursa olsun bilgi ve becerisi kadar doğaçlama yapar ve bu dil sayesinde doğaçlama yeteneğini geliştirme fırsatı bulur.

Soundpainting dili sadece icracılar için değil aynı zamanda Soundpainter (besteci) için de önemli bir yaratı alanıdır. Soundpainter topluluğun karşısına geçtiği zaman işaret ettiği hareketler sonucunda ortaya çıkacak olan hem işitsel hem de görsel materyal, artık kendisinin o anda bestelediği eseridir. Soundpainting kompozisyonu Soundpainter'ın bilgi ve yaratıcılığı oranında şekillenir ve gelişir.

Günümüzde Soundpainting ile ilgili çalışmalar, Avrupa'da özellikle Fransa, İsveç ve Almanya ile Amerika'da, New York'ta ağırlık kazanmıştır. New York'ta ABD hükümeti tarafından desteklenen Soundpainting festivali yapılmakta, Avrupa'da ise "Think Tank" adı altında çalıştay ve atölye çalışmaları düzenlenmektedir. Ülkemizde Soundpainting ile ilgili çalışmalar ise yok denecek kadar azdır. Bu ders resmî olarak Yrd. Doç. Dr. Sonat Coşkuner tarafından, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans ve doktora programlarında 2013 yılından bu yana verilmektedir. Ayrıca Samsun'da, yine Yrd. Doç. Dr. Sonat Coşkuner tarafından kurup çalıştırdığı Soundpainting topluluğu bulunmaktadır. Bu toplulukla yıl içerisinde konserler verilmektedir.

FESTİVAL SANAT KURULU

Ali HOCA

KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Şefi

Mustafa KOFALI

KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Koordinatörü

Oskay HOCA

Besteci, Obua Sanatçısı ve LBO Orkestra Şefi

Nihat AĞDAÇ

KKTC Cumhurbaşkanlığı

Senfoni Orkestrası Konzertmeister

Laden İNCE

Opera Sanatçısı

Rana ULUÇAY

Müzik Öğretmeni - Koro Şefi

FESTİVAL KOMİTESİ

Prof. Dr. Hasan AMCA

DAÜ Tanıtım İşleri Rektör Yardımcısı

Erkan DAĞLI

Festival Sanat Yönetmeni

Murat AKTUĞRALI

DAÜ Halkla İlişkiler ve Basın Müdür Vekili

Alkor RUHLUEL DAĞLI

Festival Koordinatörü

Serkan ÇANKAYA

Festival Salon Konserleri Organizasyon

Özşen Anış MEHMETALİOĞULLARI

Festival Koordinatörü

FESTİVAL ORGANİZASYON

DAÜ Halkla İlişkiler ve Basın Müdürlüğü Ekibi:

Burcu Sultan BETİN

Düriye YİĞİTTÜRK

Müge DEBRELİ

Ülgen İNANÇ AMBER

Selmin ERDOĞAN

Emine ÇİFTDAL

Yenilmez Ufuk YILMAZ

Ümit AKDENİZ

Emine ARIKEL

R. R. DENKTAŞ KÜLTÜR VE KONGRE SARAYI

Hasan HAKSAYAR

Abdülkadir YİĞİT

Barış SOFU

Cem CENGİZ

Erda CAN

Gülzade KOÇAK

Emine YILMAZ

İbrahim ERSÖZLER

Mehmet TOPÇU

Murat PLEVNE

Mehmet ATILLA

FESTİVAL KONSERLERİ SUNUMLARI

Çiğdem E. DUVARCI

KONAKLAMA

Home Dorm

TSK Yurdu

FESTİVAL VIDEO KAYIT ve TEKNOLOJİ

DAÜ- TV

ÖĞLE - AKŞAM YEMEKLERİ

DAÜ Deniz Tesisleri

DAÜ TSK Yurdu

FESTİVAL FOTOĞRAF ÇEKİMİ

Gürcem E. ZEKAİ PHOTOGRAPHY

KORO REHBERLERİ

Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Çok Sesli Koro Topluluğu

Nazlı Yağmur ŞENOL

Bursa Büyükşehir Belediyesi (BBB)

Dünya Müziği Derneği Karma Koro

Melih ASLANBAY - Murat ALİHAN

Alegria Oda Korusu

Tutku BOZKURT

Çanakkale Barış Korusu

Necmi ŞİRİN

Ankoro

Laden GÜRKAYALI - Dilara GÜRTAÇ

Çokfonik

Gizem GELEŞ

Antakya Polifonik Korolar Derneği Oda Korusu

Ozan Ç. SEYHAN

Isparta Polifonik Korolar Derneği Dernek Korusu

Aytekin ERKEK

Bursa Büyükşehir Belediyesi (BBB)

Dünya Müziği Derneği Çocuk Korusu

Melih ASLANBAY - Murat ALİHAN

Konrul Vocal Ensemble

Nazlı ERAT - Tuğba KAÇMAZ

KORO REHBERLERİ

Koro OLIMBERA
Arda ÖZSEÇKİN

Niğde Bilsem Çocuk Korusu
Umut AYMAN - Özlem ÖZARLI

Marmara Üniversitesi AEF GSEB
Müzik Öğretmenliği ABD
Çok Sesli Korusu
Oğuzhan ŞENDAĞ

Niğde Üniversitesi Etem Ruhi Üngör Korusu
Bahar ŞENER - Arif DENİZKANLI

Mersin Ancora Polifonik Korusu
Ayfer ÖZARSLAN ERKEK

Pamukkale Üniversitesi Çok Sesli Korusu
İbrahim GÜÇ

Mersin Oda Korusu
Necati AYTIŞ

Samsun AMİSOS Çok Sesli Gençlik Korusu
Mazlum KELEŞ

Mersin Devlet Opera ve Balesi Çocuk Korusu
Tuğçe BEŞERLER

SESVERSUS
Kemal Atakan - Mert CENK

FESTİVAL PROGRAMI

11 Temmuz 2016, saat: 20.00

Açılış Konseri: Suna Alsancak, Piyanist

1. KPKD Otello Çok Sesli Korusu
2. Çanakkale Barış Korusu
3. Kıbrıs'ta Barış İçin İki Toplumlu Koro
4. Ankoro
5. BBB Dünya Müziği Derneği Karma Korusu
6. Çokfonik

14 Temmuz 2016, saat: 20.00

1. DAÜ - SEM Ada Işığı Çocuk Korusu
2. Olimbera Voice
3. Antakya Polifonik Korolar Derneği
4. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Çok Sesli Koro Topluluğu

12 Temmuz 2016, saat: 20.00

1. BBB DMD Çocuk Korusu
2. Bilem Niğde Çocuk Korusu
3. Mersin Devlet OB Çocuk Korusu
4. Konrul Vocal Ensemble

15 Temmuz 2016, saat: 20.00

1. Alegria Oda Korusu
2. Niğde Üniversitesi Etem Ruhi Üngör Korusu
3. Pamukkale Üniversitesi Çok Sesli Korusu
4. SesVerSus
5. Sound Painting Konser

13 Temmuz 2016, saat: 20.00

1. Mersin Oda Korusu
2. Ancora Çok Sesli Koro
3. Isparta Polifonik Korolar Derneği
Dernek Korusu
4. Samsun Amisos Çok Sesli Gençlik Korusu
5. Marmara Üniversitesi AEF GSEB Müzik
Öğretmenliği ABD Çok Sesli Korusu




Ediör : Şirin ZAFERYILDIZI (Őair - Öğretmen)

Festival Logo Tasarımı : Doç. Dr. Senih ÇAVUŐOĒLU - M. KHAJAVI

Katalog Grafik Tasarım - Sayfa Düzeni : MüĒe DEBRELİ

Baskı : DoĒu Akdeniz Üniversitesi Basımevi

Notlar:



The image features a set of horizontal lines, resembling a musical staff, with a decorative illustration centered on it. The illustration is a stylized tree with a brown trunk and branches. The branches are adorned with several musical notes and a treble clef. The notes are in a light brown color, matching the tree's branches. The treble clef is also in a light brown color. The tree is positioned in the middle of the page, between the top and bottom sections of horizontal lines.



Doğu Akdeniz Üniversitesi

"Uluslararası Kariyer İçin"



Zengin Sosyal Yaşam

50'yi aşkın öğrenci kulübü ile uluslararası öğrenci birlikleri, kampüsteki yaşamı renkli, nitelikli ve zengin kılan çok sayıda sosyal ve kültürel etkinliğin düzenleyicisidirler.



Devlet Üniversitesi olan Doğu Akdeniz Üniversitesi, Avrupa Üniversiteler Birliği ve Uluslararası Üniversiteler Birliği'nin tam üyesidir.

Tel: (0 392) 630 23 23

Faks: (0 392) 630 29 29

e-posta: tanitim@emu.edu.tr

Gazimağusa / Kuzey Kıbrıs

2. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Korolar Festivali



Doğu Akdeniz Üniversitesi
"Uluslararası Karier İçin"



www.emu.edu.tr