

## DAÜ, En İyi 2000 Üniversite Listesine Girmeyi Başardı

Türkiye'nin önde gelen eğitim kurumlarından Orta Doğu Teknik Üniversitesi tarafından yapılan üniversiteler dünya sıralaması listesinde Doğu Akdeniz Üniversitesi de yer aldı. ODTÜ URAP Araştırma Laboratuvarı tarafından yapılan sıralamaya göre DAÜ dünyadaki ve Türkiye'de bulunan birçok devlet ve vakıf üniversitesini geride bırakarak dünya sıralamasında 1695'inci sırada yer aldı.

Yapılan sıralamada DAÜ ayrıca KKTC'den sıralamaya girebilen tek üniversite konumunda

da yer aldı. DAÜ Rektörlüğü tarafından konuyla ilgili olarak yapılan açıklamada, URAP listesinde yer almanın memnuniyet verici olduğu ve çok daha üst seviyelere çıkma konusunda motivasyon yarattığı vurgulandı. KKTC'deki yüksek öğretimi daha da üst noktalara taşıma bilinci ve sorumluluğuyla hareket edildiğinin ifade edildiği DAÜ Rektörlük açıklamasında, uluslararası platformlarda elde edilen bu gibi başarıların hem DAÜ hem de KKTC açısından büyük önem taşıdığı kaydedildi.



# Gündem

http://gundem.emu.edu.tr

Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi

Sayı:24 Kasım-Aralık 2010



## Gün Batarken film ekibi DAÜ İletişim Fakültesi'ndeydi

Kuzey Kıbrıs'ın ilk uzun metrajlı filmi olan "Gün Batarken" filminin yapım ekibi DAÜ İletişim Fakültesi'nde öğrenciler-

le buluştu. Yönetmenliğini Cemal Yıldırım'ın yaptığı, senaryosunu Kuzey Tarık'ın yazdığı Gün Batarken filmi, Uluslararası Antalya

Altın Portakal Film Festivali'ne katılarak, yarışma dışı özel gösterim kategorisinde yer almıştı.

*haberini devamı sayfa : 3'te*



## DAÜ İletişim Fakültesi'nde "Dijital Hikaye Anlatımı" Konferansı

Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da "dijital hikaye anlatımı konulu" bir konferans düzenlendi. Fulbright Center ve Cyprus Community Media Centre üyesi Dr. John W.

Higgins'in katılımıyla gerçekleştirilen konferans İletişim Fakültesi öğrencileri ve öğretim üeleri tarafından yoğun ilgi gördü. Konferansta Dr. John W. Higgins dijital hikaye anlatımı teorileri ve uygulamaları, eleştirel pedagoji, anlamlandırma yöntemleri hakkındaki tecrübelerini İletişim öğrencileriyle paylaştı. Dijital hikaye anlatım tekniklerinin günümüzdeki ve öğrencilerin kişisel ve akademik gelişimlerinde önemini vurgulayan Dr. John W. Higgins, "Yazılı kaynakların önce-

sinde de varolan hikaye anlatıcıları modernleşmeyle birlikte yerini kitle iletişim araçlarına bırakmıştır, dijital hikayeler sözelliğin yanı sıra görsel ve işitsel bir nitelik de taşımaktadır." dedi. Sunumunda öğrencilerinin çektiği kısa filmle de yer veren Dr. John W. Higgins "Sınıflarımda uyguladığım dijital hikaye anlatım teknikleri öğrencilere kişisel ve kültürel tecrübelerini birbirleriyle paylaşma fırsatı sundu, bu da öğrencilerin kendilerini daha iyi ifade etmesine, sosyal ilişkilerinin gelişmesine dolayısıyla akademik ve sosyal bağlamda hayatlarında daha başarılı olmalarına yardımcı olmaktadır" dedi.



## Ideas Worth Spreading in Communication

On the 30<sup>th</sup> November the Faculty of Communication and Media Studies hosted a guest speaker from the US Embassy. The presentation took place in the Green Hall at 13.30. Laura Kaspari Hohmann's presentation focused on the idea of promoting multiculturalism

through internet interaction. After screening a short video from TED Talks she answered students' questions and introduced the term xenophile which describes one who has a keen interest in multiculturalism and sharing ideas from all over the World.



DAÜ'ye yeni fakülte

● 3. sayfada

Drama derslerine yoğun ilgi

● 5. sayfada

Azeri Gazeteciler DAÜ'deydi

● 7. sayfada

Kadınlar risk altında

● 9. sayfada

A photographic artist...Chris Jordan

● 10. sayfada

# Adalet Meslek Yüksekokulu DAÜ Hukuk Fakültesi'nde Açıldı

HABER

DAÜ HABER

2010-2011 Güz dönemi itibariyle Adalet Meslek Yüksekokulu Adalet Ön Lisans Programı Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Hukuk Fakültesi'nde Ek Yerleştirme ile aldığı ilk öğrencileriyle derse başladı.

Programın temel amacının, değişik kademelerde ve birçok alanda verilen adalet hizmetlerinde, özellikle yargı hizmetinde, temel hukuk bilgisi almış, uygulamaya dönük bilgilere sahip nitelikli meslek memuru yetiştirmek olduğunu belirten Doğu Akdeniz Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı ve Adalet Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Sema Taşpınar Ayvaz, Yüksekokulun öncelikli amacının, mahkemelere yazı işleri müdürü, zabıt kâtibî, yazı işleri memuru, icra-ıflâs daire-si müdürü ve memuru, cezaevi ve infaz koruma müdürü ve memuru yetiştirmek olacağını ifade etmiştir. Ayrıca, kamu kurumlarının hu-

kuk müşavirliklerinde, noterlerde, tebligat işlerinde, bankalar ve finans kuruluşlarında, avukatlık büroları ve benzeri hukuk işlerinin yürüttüğü ticari veya kamusal alanda adalet meslek yüksekokulu mezunlarının önemli görevler alan ve aranan elemanlar olduklarını dile getirerek, bu Yüksekokulun Kıbrıs'ta bir ilk olduğunu ve Türkiye'de de Vakıf üniversitelerinin ilgi göstermediği bir alan olmasına rağmen, DAÜ'nün bu sektördeki gereksinimi yerinde ve zamanında tespit etmesinin de memnuniyet verici olduğunu kaydetmiştir.

Ayvaz, Adalet Meslek Yüksekokulu'nda verilecek eğitimin esas olarak "Türk Hukuk Sistemi"ne dayalı olduğunu, programın Türkiye'deki Adalet Meslek Yüksekokullarının eğitim programları ile büyük benzerlikler gösterdiğini dile getirdi. Adalet Meslek Yüksekokulu'nda,

mesleğin icrasında faydalı birçok ders yanında uygulamalı bilgisayar dersleri de verilerek öğrencilerin özellikle klavye bilgisine hâkimiyetlerinin sağlanması suretiyle iş hayatında avantaj sahibi olmalarının amaçlandığını söyleyen Ayvaz, günümüzde yabancı dilin, özellikle İngilizce'nin önemi-nin yadsınamayacağından

hareketle, Adalet Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin, Türkiye'deki Adalet Meslek Yüksekokullarından farklı olarak yoğun bir İngilizce programına tâbi tutulmakta olduklarını, böylece günümüz koşullarında rekabet edebilecek, nitelikli adalet personeli ve ara el-man yetiştirilmiş olacağını ifade etti.



Doç. Dr. Sema Taşpınar Ayvaz

**'Gazeteci' programı ekibinden Cenk Mutluyakalı ve Çağıl Günalp deneyimlerini DAÜ İletişim Fakültesi öğrencilerine ve öğretim görevlilerine anlattılar.**

## 'Gazeteci' Ekibi DAÜ'de

HABER

Ahmet İLKTAÇ

Kuzey Kıbrıs' tamikrofonauzak kalan insanların yaşadıkları sorunları gün ışığına çıkarmayı kendilerine misyon edinen 'Gazeteci' programı ekibinden Cenk Mutluyakalı ve Çağıl Günalp DAÜ İletişim Fakültesi'nin konuğu oldu. Sim TV ekranlarında her Pazartesi

akşamı yayımlanan 'Gazeteci' programı hakkında öğrencilere ve öğretim görevlilerine program hakkında bilgiler aktaran Mutluyakalı ve Günalp, medya kurumları arasındaki haksız rekabete de değindiler.

**Günalp: "Misyon mikrofonu uzak kalanları yaklaştırmak"**

Günalp, öncelikle misyonlarının

mikrofonu uzak kalan kesimleri mikrofonu yakın tutmak olduğunu söylerken insanların dünyalarını kendi ağızlarından yansıtmak istediklerini de belirtti. Günalp, buna örnek olarak geçtiğimiz Pazartesi yayınlanan 'Gazeteci' programında Brucella' lı et konusunu işlediklerini, ancak bunu gidip Tarım Bakanı veya veterinerin ağzından insanlara yansıtmaya çalışmadıklarını konuyu kasaplarla konuşup halka yansıttıklarını söyledi.

medya şirketinin hakkı olan reklamları alabildiğini, hakkı alınan medya şirketinin de ayakta kalmak için başka şeyler yapmak zorunda kaldığını kaydetti. Mutluyakalı, buna örnek olarak medyada en fazla YDÜ haberlerinin çıktığını, bunun nedenin ise bütün gazetecilerin çocuklarının YDÜ' de burslu olarak okuduğunu ve çok az gazetecinin üniversiteden gelen haber isteğine "hayır" diyebildiğini söyledi.

**Mutluyakalı, öğrencileri haber toplantısına davet etti**

DAÜ öğrencilerinin ve öğretim üyelerinin sorularını içtenlikle cevaplayan Mutluyakalı ve Günalp böyle bir söyleşi yaptıklarından duydukları mutluluklarını dile getirdiler. Mutluyakalı, genel yayın yönetmenliği görevini üstlendiği Yenidüzen Gazetesi'nin her gün 19:00 da gerçekleşen haber toplantısına arzu-layan öğrencilerin konuk olarak katılabileceklerini söyledi.

**Mutluyakalı, medyadaki haksız rekabeti anlattı**

Mutluyakalı, medya şirketlerinin yaşama koşullarının reklam alma ve satışlar olduğunu söyledi. Mutluyakalı, medya içerisinde haksız rekabet olduğunu ve bir medya şirketinin bazı durumlarda bir başka



Dr. Pembe Behçetoğulları, Çağıl Günalp ve Cenk Mutluyakalı

## Gün Batarken film ekibi DAÜ İletişim Fakültesi'ndeydi

HABER

U. Zeynep Aktaş

Kuzey Kıbrıs'ın ilk uzun metrajlı filmi olan "Gün Batarken" filminin yapım ekibi DAÜ İletişim Fakültesi'nde öğrencilerle buluştu. Yönetmenliğini Cemal Yıldırım'ın yaptığı, senaryosunu Kuzey Tarık'ın yazdığı Gün Batarken filmi, Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne katılarak, yarışma dışı özel gösterim kategorisinde yer almıştı. Sinema salonlarında gösterimi yapılamayan film, bazı sivil toplum kuruluşu ve belediyelerin işbirliği ile özel salonlarda gösterilmişti.

İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da gerçekleştirilen söyleşide, film ekibi yapım aşamasında yaşadıklarını öğrencilerle paylaştı. Yönetmen Cemal Yıldırım yapım ekibinde DAÜ İletişim Fakültesi'nden mezunlarının da olduğunu belirterek, filmin tamamen gönüllü arkadaşların bir araya gelmesiyle

ortaya çıktığını söyledi. Altın Portakal Film Festivalinde aldıkları olumlu tepkilerden de bahseden Yıldırım, Kuzey Kıbrıs'ın yeniden tanımlanmaya ihtiyaç duyduğunu belirtti. Festivale katılan izleyicilerin Kuzey Kıbrıs'ta yaşananları yeterince bilmediğini söyleyen Yıldırım, Gün Batarken'in bu anlamda ön yargıları da kırdığını ifade etti.

Filmin senaristi ve aynı zamanda başrol oyuncusu olan Kuzey Tarık da filmin hikayesini son yıllarda Kıbrıs'ın yaşadığı hızlı değişime ayak uyduramayan, kendini topraklarında yabancı gibi hissetmeye başlayan bir gencin hikayesini anlattığını söyledi. Filmin Kuzey Kıbrıs için önemini vurgulayan Tarık, Kuzey Kıbrıs sinema sektörü için büyük bir adım attıklarını söyledi. Söyleşi öğrencilerin sorularıyla son buldu.



Gün Batarken film ekibi

## DAÜ'YE YENİ FAKÜLTE

HABER

Şerife İnce

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) içinde rehabilitasyon, hemşirelik, beslenme ve diyabetik bölümlerini barındıran Sağlık Bilimleri Fakültesi açıldı.

Açılış 27 Ekim Çarşamba günü saat 15.30'da 1 dakikalık saygı duruşu ardından İstiklal Marşının okunmasıyla başladı. Açılışta ilk sırada Güzel Sanatlar Fakültesi bölüm başkanı Alexander Zabolotkov'un keman dinletisi yer aldı.

Açılışın ilk konuşmacısı Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Hülya Harutoğlu oldu. Sağlık Bilimleri Fakültesi'nin açılışı nedeniyle gelen konuklara teşekkür eden Harutoğlu, "DAÜ'nün sunduğu fırsatlar nedeniyle gurur duyuyoruz" dedi. Fakültenin sadece eğitim değil aynı zamanda hizmet de vereceğini söyleyen Hülya Harutoğlu, "bir fizyoterapist olarak kendi ülkemizde hizmet vermekten gurur duyuyorum" dedi.

yorum" dedi.

Açılışa katılan DAÜ Rektör vekili Osman Yılmaz, Sağlık Bilimleri Fakültesi'nin DAÜ'nün 8. ve en yeni fakültesi olduğunu, öğrenci sayısının 222'ye ulaştığını söyledi. Yılmaz konuşmasının sonunda "bu zorlu süreçte destek olan vakıf yöneticiler kuruluna, rektöre ve dekanlara teşekkür ederim" dedi.

**"İnsanlığı seviyorsanız bu yola devam edin"**

KKTC Sağlık Bakanı Ahmet Kaşif, öğrencilere "insanlığı seviyorsanız bu yola devam edin. Sağlıkta zaman yoktur, yemek yoktur, oturmaz yoktur" dedi. KKTC'ye fakülte kazandıran herkese teşekkür eden Kaşif, ülkemiz için hayırlara vesile olması dileğinde bulundu.

Açılışa Türkiye'deki birçok üniversiteden gelen konuklara verilen plaketlerin ardından açılış kurdelesini Sağlık Bakanı Ahmet Kaşif kesti.



Sağlık Bilimleri Fakültesi açılış töreni

## DAÜ GÖRSEL SANATLAR VE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ BİR İLKE DAHA İMZA ATTI

HABER

DAÜ HABER

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Senih Çavuşoğlu ve öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Ümit İnataç "Çin – Avrupa Yaratıcı İşler Koleksiyonu" adlı sergide tasarım

çalışmaları ile davetli olarak yer aldılar.

10 farklı Avrupa ülkesinden (Kuzey Kıbrıs'ı temsilen 2 sanatçı) 22 sanatçı/tasarımcı ile ve 30 Çinli Sanatçı/Tasarımcının eserlerinin sergilendiği "20.30 Never.Ever.Forever" konseptli serginin açılışı 30 Ekim 2010 tarihinde Çin'in

Chengdu şehrinde XLY MoMA 2 Müzesi'nde yapıldı.

Bir günlük gazete projesi şeklinde olan sergi için, sanatçı veya tasarımcılara Çin Halk Cumhuriyeti, Chengdu kentinin günlük gazetelerinin ardışık günlerinin ön ve arka sayfaları bir bütün olarak gönderilmiş ve bu yüzey üzerinde kendi yaratıcı eserlerini oluşturmaları sağlanmıştır. Sanatçılara grafik teknikleri, boya, çizim veya kolaj gibi teknik çözümlerle çalışma özgürlüğü verilmiştir.



## Doğu Akdeniz Üniversitesi Sualtı Araştırma ve Görüntüleme Merkezi Türkiye’de balıkçılık ve sahilleri koruma alanında araştırma yapıyor DAÜ- SAGAM GÖKOVA’DA



Dr. Burak Ali Çiçek

HABER

DAÜ HABER

Gerçekleştirdiği sualtı çalışmalarıyla geçtiğimiz aylarda tarihin kapılarını aralayan, yeni keşiflerde bulunan Doğu Akdeniz Üniversitesi Sualtı Araştırma ve Görüntüleme Merkezi (DAÜ-SAGAM), yeni projelere imza atmaya devam



ediyor. Ekolojik Araştırmalar Derneğinin (EKAD) yürüttüğü “Gökova Körfezi’nde Deniz ve Kıyı Koruma Alanlarının İzlenmesi ve Araştırılması Projesi DAÜ, Hacettepe Üniversitesi ve Bolu İzzet Baysal Üniversitesi’nden uzmanlarla yürütülecek. DAÜ SAGAM Başkanı Dr. Burak Ali Çiçek Türkiye’nin Gökova kıyılarının balıkların üremesi açısından elverişli bir ortama sahip olduğunu ve 2010 Temmuz ayı itibarıyla Gökova Körfezi’ndeki 6 bölgenin balıkçılığa kapatıldığını bildirdi.

Dr. Çiçek, koruma altına alınan bölgeleri inceleme altına aldıklarını ve amaçlarının yasak-

lanan bölgelerdeki üreme oranlarını takip ederek yasaklamanın balıkların üremesi üzerinde etkili olup olmadığını anlamak olduğunu vurguladı.

Araştırma ekibinin alanında uzman kişilerden oluştuğunu belirten Dr. Çiçek, araştırmada DAÜ ekibinden kendisiyle birlikte Dr. Mehmet Ant Türkmen, Kemal Dirgen Tözer ve Arzu Küsbeci’nin olduğunu aktardı. Çalışmalarında biyolojik çeşitliliğe, sualtı görsel sayıma, habitatların yapısı ve coğrafi dağılıma bakarak balıkçılığın durumunu belirlemeye çalışacaklarını belirten Dr.

Çiçek, Temmuz 2010’dan itibaren çalışmalara başladıklarını ve Aralık 2010’da projenin tamamlanmasını hedeflediklerini bildirdi. Dr. Çiçek, DAÜ SAGAM olarak Türkiye’de deniz sahillerini ve balıkçılığı koruma alanında yapmakta oldukları araştırma ve çalışmaları KKTC sahillerinde de uygulamayı ve araştırma yapmak istediklerini, bu yönde de gerekli birimlerle irtibata geçileceğini vurguladı.

## DAÜ’DE YENİ SEÇİLEN ÖĞRENCİ KONSEYİ TANITILDI

HABER

DAÜ HABER

1 Kasım 2010 Pazartesi günü saat 15:30’da Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Aktivite Merkezi’nde gerçekleştirilen tanıtım ve devir teslim töreninde 2009-2010 Akademik Yılı öğrenci konseyi yetkililerine plaket ve sertifikaları verilirken, 2010-2011 Akademik Yılı Öğrenci Konseyi de tanıtıldı. Tanıtımda DAÜ Rektör Vekili Prof. Dr. Osman Yılmaz, Rektör Yardımcıları, Rektör Koordinatörleri, bazı Fakülte Dekanları, Bölüm Başkanları, Öğretim Üyeleri ve öğrenciler hazır bulundular.

7 Ekim 2010 tarihinde başlayan seçim süreci, 14 Ekim 2010 tarihinde DAÜ’de bulunan 8 Fakülte, 2 Yüksek Okul, İngilizce Hazırlık ve Yabancı Diller Okulu ile yabancı öğrencileri temsilen 198 aday adaylarının başvuruları ile devam etti. Başvuran öğrenci konseyi aday adaylarının komite tarafından değerlendirildikten sonra, 19 Ekim 2010 tarihinde 196 kişinin aday olmaya hak kazandığı komite tarafından açıklandı. Adayların grup bazında olmadan kişisel olarak seçimlere girdikleri Öğrenci Konseyi seçimlerinde 20-25 Ekim 2010 tarihlerinde propaganda süreci yaşandı. Propaganda sürecinde adayların kendileri için hazırladıkları tanıtıcı broşür, afiş ve poster dağıtımına da imkan verildi. 26 Ekim 2010 tarihinde 08:00-17:00 saatleri arasında gerçekleşen seçimde, Doğu Akdeniz Üniversitesi Fakülteleri’nde bulunan 68 bilgisayar terminalinin 49’u aktif olarak

kullanıldı. DAÜ Fakülteleri’nde gerçekleştirilen oylama fakülteler tarafından belirlenen öğretim görevlileri ve üyeleri tarafından gözlemlenerek gerçekleşti. Oy kullanan öğren-cilerden 2010-2011 Akademik Yılı DAÜ öğrenci kimliğini ibraz etmeleri istendi. 26 Ekim 2010 tarihinde saat 18:30’da seçim sonucunda kazanan bölüm temsilcileri öğrenci portalından açıklandı. Geçmiş yıllara göre oy kullanımında % 56.82 artış gösterildiği görüldü. 27 Ekim 2010 günü ise seçilen bölüm temsilcileri arasından fakülte temsilcileri de oylama ile belirlendi. 28 Ekim 2010 tarihinde Fakülte temsilcisi olarak kazanan adaylar kendi aralarında yapılan seçimle yürütme kurulunu belirlediler. Yürütme kurulu Öğrenci konseyi başkanı, başkan yardımcısı, genel

sekreteri, mali işler sorumlusu ve 7 tane üyeden oluşuyor.

1 Kasım 2010 tarihinde gerçekleşen devir teslim ve tanıtım kokteyli açılış konuşmasında DAÜ Öğrenci Hizmetleri ile Sosyal Kültürel İşlerden Sorumlu Rektör Yardımcılığı Koordinatörü Tuncer Tuncergil seçimlerin oldukça demokratik bir ortamda geçtiğini, öğrencilerin çoğunlukla seçimlere duyarlı olduklarını ve bu vesile ile tüm öğrencilere teşekkür ettiğini dile getirdi.

DAÜ Öğrenci Hizmetleri ile Sosyal ve Kültürel İşlerden Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ülker Vancı Osam ise konuşmasında emeği geçen herkese teşekkür ederek sözlerine başladı ve 2009-2010 Akademik yılı öğrenci konseyinin iyi işler çıkardıklarını ve başarılı aktivitelere imza attıklarından

dolayı memnuniyetini dile getirdi. Yeni ekipten de böyle etkinliklere imza atmalarını umut ettiğini belirten Prof. Dr. Osam, her zaman gereken yardımlara da hazır olduklarını kaydetti.

DAÜ’nün yeni Öğrenci Konseyi’nde görev alan öğrencilerin isimleri ise şöyle: Ekrem Soyşen (Başkan-BTYO), Bünyamin Topçuoğlu (Başkan Yardımcısı-Mimarlık), Fatih Keleş (Genel Sekreter-Eğitim), Volkan Durhan (Mali İşler Sorumlusu-Hukuk), Mustafa Uğur Aydın (Üye-İletişim), Nasrulla Manafzade (Üye-İşletme ve Ekonomi), İdris Ay (Üye-Mühendislik) Emin Arslan (Üye-Fen ve Edebiyat), Tural İbrahimov (Üye-TOYO), Ahmet Rıza Ömeroğlu (Üye-Yabancı Diller Okulu), Yasin Koçak (Üye-Sağlık Bilimleri).



Yeni seçilen Öğrenci Konseyi

## DAÜ'DE DRAMA DERSLERİ İLGİ ÇEKİYOR

HABER

DAÜ HABER

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Eğitim

Fakültesi ders programında yer alan drama dersleri, öğrencilerin çok sevdiği, ilgi duyduğu derslerin başında geliyor. Özellikle yaratıcı drama ve eğitici drama derslerinde yapılan uygulamalar, renkli ve eğlenceli bir ortam oluşturuyor, böylece öğrenciler, eğlenirken öğreniyor.

Drama dersleri ile ilgili Halkla İlişkiler ve Basın Müdürlüğü'ne açıklamalarda bulunan drama dersi veren Öğretim Görevlisi Özden Aykaç, bu çalışmalarla öğrencilere; doğru iletişim, farkındalık, empati kurma, içselleştirme, kendini ifade edebilme, yaratıcılığın geliştirilmesi gibi temel öğretileri kazandırmayı amaçladıklarını ifade etti. Özden Aykaç; "Ben de farklı öğrencilerle farklı deneyimler ve gözlemler ediniyorum çünkü ele aldığımız konular aynı olsa da uygulama konularımız değişiyor. Her birey, kendini kendince ifade edip, kendi dünyası ve değerleriyle yorumluyor. Hep birlikte görüyoruz ki çağdaş yaklaşımlar ve uygulamalar son derece geliştirici ve yararlı." şeklinde konuştu.

Drama dersi alan bazı öğrencilerin görüşleri ise şöyle:

Nazlı Kirazlı: Bu derse devam eden öğrencilerdenim. Derste Özden Hocamızla yaptığımız etkinlikler, bizim için çok faydalı oldu. Artık olaylara ve şahıslara empati kurarak yaklaşıyorum. Hepimiz suçlamanın kolay olduğunu biliyoruz. Ancak derste gerçekleştirdiğimiz dramalarla, suçlamak yerine karşımdakinin bakış açısını anlamaya çalışmanın daha doğru olduğunu kavradım. Çözüm üretmenin daha faydalı olduğuna inandım. Drama dersi bana zevkli anlar yaşattı. Sınıfta aramın bozuk olduğu kişilere bile kucak açmamı



sağladı. Başıma gelen olaylarda karşı tarafı yargılamaktan ziyade, oku kendimize yöneltemiz gerektiğini gördüm. Duygu aktarımı yaparak aslında sorumluluklarımdan kaçtığımı da gördüm, yaptığım yanlışlardan birisi de buydu. Derste yaptığımız uygulamaların, bana ayna görevi gördüğüne, kişisel gelişimime katkı sağladığına inanıyorum.

Gökhan Güneş: "Ders yoğunluğundan bunaldığım zamanlarda drama atölyesi imdadıma yetişiyor. Hepimiz sanki farklı insanlar oluyoruz. Üzerimizdeki gerilimin yok olduğunu hissediyorum. Ders içerisindeki uygulamalarda, hayatın içerisinde kesitler almaya özen gösterdik. Bazen canlandırdığımız karakterlerde; kendimde olan fakat o güne kadar kendimle bütünleştiremediğim davranışları görme fırsatım oldu. Ben de öğrencilerimin drama uygulamaları ile empati kurma, saygılı olma, farkındalık gibi duygularının gelişimine katkı sağlamak istiyorum.

Bu derste bizlere bilgi ve deney-

imiyle yol gösteren, bizde var olan fakat farkında olamadığımız duygu ve tavırların gün ışığına çıkmasını sağlayan Özden Hocamızın katkısı inkar edilemez. Uygulamalarda neler yapmamız gerektiğini birebir gösteren, hatta bazı rollerin canlandırılmasına yardımcı olan hocamız. ileriki meslek hayatımızda bizi başarılı kılacak iletişim becerilerini de kazandırmış oldu."

Alparslan Önalın: "Drama dersleri bana ne kazandırdı sorusuna, şöyle yanıt vermeliyim: Benim için en önemli tarafı, hissettiklerimi dışa vurmamı sağladı. Karşımdaki insanla nasıl ilişki kurabilirim, karşımdaki insanı nasıl iyi anlayabilirim bunu öğrendim ve derslerde gerçekten çok hoş vakit geçirdik."

Elif Umay Çulha: "Drama yapmaktan çok zevk alıyorum, çünkü sahnede kendimi çok rahat hissediyorum. Drama yapmak benim için bir tür duygu boşalması. Fakültede yapılan drama derslerinden sonra kendimi daha zinde hissediyorum. Özden Hocayla tanışana

kadar dramanın eğitim açısından bu kadar etkili olabileceğini tahmin etmiyordum. Sadece eğitimde değil, dramanın farklı alanlarda da kullanılmasının gerektiğini düşünüyorum. Çünkü birey, kişisel gelişimiyle kendine ve çevresine bir şeyler katabilir. Hayal kurmasıyla, oyun oynamasıyla ve duygularını dışa vurmasıyla gelişip daha verimli olabilir."

Sümeyya Yıldız: "İnsanların içindekileri dışarıya yansıtabilmesi çok önemli. Ben yansıtamam. Bu benim açımdan çok kötü bir durum. Ben içimdekileri olduğu gibi ifade edersem, sanki karşımdaki bana tepki verecekmiş gibi geliyordu. Drama yaparken bunun yanlışlığını farkettim. İnsan içindeki duyguları bir şiirle, bir yazıyla, bir resimle veya dansla yansıtabilir. Yaptığımız canlandırmalar ve kurduğumuz oyunlara ilişkin tartışmalarımızdan sonra kendimi daha rahat, daha uyumlu hissediyorum. Keşke drama atölyesi, her zaman devam edebileceğim olanaklar sunsa."



## DAÜ'DE "KÜLTÜR ŞOKU" İRDELENDİ

HABER

DAÜ HABER

Doğu Akdeniz Üniversitesi Yabancı Diller ve İngilizce Hazırlık Okulu Tanıtım ve Sosyal, Kültürel Aktivitelerden Sorumlu Müdür Yardımcılığı ve İngilizce Hazırlık Okulu Öğrenci Rehberlik ve Gelişim Merkezi'nin birlikte organize ettiği Öğrenci Destek Seminerleri'nin ilki gerçekleştirildi.

DAÜ Psikolojik Danışmanlık ve Araştırma Merkezi (PDRAM)

Uzman Psikologlarından Uğur Maner, İngilizce Hazırlık Okulu öğrencilerine "Kültür Şoku" konusunda interaktif bir seminer verdi. Söz konusu seminerde, üniversite öğrencilerinin ülkelerinden uzakta, farklı gelenekler ve yaşam biçimi nedeni ile kültür şoku yaşayabilecekleri anlatılırken, kültür şokunun belirtileri ve başa çıkma yolları konusunda da bilgiler verildi. Seminer sorularla son buldu.

## DAÜ'nün Geleneksel "Uluslararası Gece"si Renkli Görüntülere Sahne Oldu

Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin yabancı öğrenci sayısının en yüksek olduğu bu yıl da Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Uluslararası İlişkilerden Sorumlu Rektör Yardımcılığı'na bağlı Uluslararası Merkez "Uluslararası Gece" düzenleyerek kültürler arası iletişimi ve etkileşimi güçlendirdi. Geleneksel olarak her yıl düzenlenen gece bu yıl 28 Ekim 2010 Perşembe günü, saat 20:00'de, DAÜ Atatürk Meydanı'nda gerçekleştirildi ve geceye 21 farklı ülkeden DAÜ öğrenci topluluğu katıldı.

Üniversitenin tanıtımı ve kültürler arası iletişimi ve tanışmayı güçlendirmek için yapılan gecede ülkeler kendi kültürlerini yansıtan kıyafetler giyip kendi ülkelerine özgü yemek kültürlerini de tanıttılar. Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu'nun folklor gösterisi ile başlayan gecede

Kafkas, İran, Rusya, Filistin, Nijerya, Gine ve Azerbaycan gibi yabancı öğrenci toplulukları yöresel danslarını sergilediler. Ayrıca Kosova, Rusya, Hindistan, Kırgızistan öğrencilerinden oluşan gruplar da müzik performanslarıyla geceye renk kattılar. Tacikistan geleneksel düğün töreninin canlandırıldığı gösteri ve Pakistan'lı öğrencilerin defilesi de ilgi çeken etkinlikler arasında yer aldı. Aktivite Merkezi'ne bağlı Müzikal Grup da gecede sahne olarak katılan öğrenciler eğlenceli bir gösteri sundular.

Oldukça renkli bir ortamda birçok ülkeden gelecek DAÜ'de bulunan öğrencilerin kaynaştığı ve barış içinde eğlendiği gecede 30'a yakın stant kuruldu ve bu stantlarda çeşitli tanıtım aktiviteleri gerçekleştirildi. Ana sponsorluğunu Döveç Brothers, Salamis Bay Conti Resort Hotel, Hasan Özok, Halil Yeğen Taxi ve İtimat'ın yaptığı gecenin

diğer sponsorları ise Deniz Plaza, Matahaşu Telefon, Merkez Kafeterya, RD Kafeterya, Baygöl Kafeterya ve Restorant ile Diva Kuaför'dü. Gecede KKTC, Türkiye, İran, Nijerya, Azerbaycan, Çin, Filistin, Kazakistan, Kırgızistan, Kafkas ve Ahıska, Türkmenistan, Tajikistan, Amerika, Kamerun, Gine, Çad, Eritriya, Kosova, Rusya, Pakistan ve Hindistan gibi

ülkelerden gelen öğrenciler kendi kültürlerini tanıtmak için performans sergilediler.

DAÜ tarafından "Uluslararası Gece" her akademik yıl başında gerçekleştiriliyor ve tüm yıl boyunca da çeşitli yabancı öğrenci topluluklarının yine ayrı ayrı düzenledikleri birçok etkinlik de yine DAÜ kampüsünde yer alıyor.



## DAÜ'DEN DÜNYACA ÜNLÜ BİR KEMAN VİRTİÖZÜ GEÇTİ

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü geçtiğimiz günlerde dünyaca ünlü keman virtüözü Alexander Markov'u ağırladı. Ülkemize Girne Bellapais Manastırı'nda gerçekleşen festival kapsamında katılan, müzik alanında dünyanın önde gelen isimlerinden Markov, DAÜ'de müzik öğretmenliği eğitimi alan öğrencilerle ve akademisyenlerle buluştu. DAÜ, Müzik Öğretmenliği Bölümü Koro odasında öğrencilere mini bir konser veren Markov, konserin ardından öğrencilerle söyleşi gerçekleştirip öğrencilerin

sorularını yanıtladı. DAÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı Aleksandr Zabolotkov Morkov'un ziyaretten çok memnun kaldığını ve gelecek dönem jüri üyeliğinde yer alabileceğini bildirdi.

Zabolotkov, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün diğer müzik eğitimi veren yerlere oranla DAÜ'de daha farklı olarak genel müzik eğitimi verdiklerini ve hem Batı hem Türk müziğinden alanlarda çalışmalarına yer verdiklerini bildirdi. Öğrencilerin müzik aleti çalmalarına önem verdiklerini belirten Zabolotkov, bütün öğrencilerin bireysel olarak keman, viyola, viyolonsel veya gitar



gibi bir müzik aleti kullandıklarını ve herkesin eğitim süresince piyano çalma zorunluluğu olduğunu vurguladı.

Bölüme bağlı Kültür ve Yaşam Kulübü ise birçok aktivite düzenleyerek müzik eğitimi alan öğrencilere çeşitli fırsatlar ve etkinlikler sunuyor. Kulüp sayesinde klasik müziği sevenler vakit geçirip aktivitelere katılabiliyorlar, Cihat Aşkın, Rüya Taner gibi alanında profesyonel olan müzisyenler kulüp etkinlikleri kapsamında konserler veriyorlar. Önümüzdeki günlerde ise ünlü Piyanist Fazıl Say'ın kulüp etkinliği kapsamında piyano resitali vermesi bekleniyor.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı Zabolotkov, Müzik eğitimi veren öğretmenlerin de sürekli müzik alanında çalışmalarda bulunduklarını, organizasyonlar katıldıklarını ve bu kapsamda da DAÜ Müzik Öğretmenliği Bölümü Öğretim Görevlilerinden Dilşad Asadova ve Maka Borchashvili'nin 8 Kasım 2010'da Şan Piyano Konseri vereceğini, Atakan Sarı'nın Mayıs 2011'de Çukurova Senfoni Orkestrası Eşliğinde Rahmani-nov Piyano Konçertosu'na katılacağını ve kendisinin de İstanbul Teknik Üniversitesi'nde uluslararası atölye çalışmasına katılacağını bildirdi.



Alexander Markov

# Azeri gazeteciler DAÜ İletişim'i ziyaret etti

HABER

U. Zeynep Aktaş

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 27. Yılı kutlamaları kapsamında KKTC'ye gelen bir grup Azerbaycanlı gazeteci, ülkede yaptıkları ziyaretler kapsamında DAÜ İletişim Fakültesi'ni de ziyaret etti. Ziyarete İletişim Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Süleyman İrvan ile Gazetecilik, Radyo-Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Yrd. Doç.Dr. Bekir Azgın fakültedeki eğitimle ve bölümlerle ilgili bilgiler verdiler. Ardından konuk gazetecilere fakültenin yapım stüdyosu ile radyo ve televizyon stüdyoları gezdirildi. Gazeteciler heyinde Azerbaycan'ın önde gelen gazetelerinin ve haber ajanslarının üst düzey yöneticileri yer almıştı.

Ziyarete, Azerbaycan Cumhurbaşkanlığı'na bağlı Basına Dev-

let Desteği Vakfı Başkanı Vüqar Seferli, Azerbaycan Matbuat Şurası Başkan Yardımcısı Müşfik Alesgerli, "Yeni Azerbaycan" gazetesi genel yayın yönetmeni Hikmet Babaoğlu, "İki Sahil" gazetesi genel yayın yönetmeni Vügar Rahimzade, "Azerbaycan" gazetesi genel yayın yönetmen yardımcısı Zeynal Zeynalov, "Olaylar" haber ajansı genel müdürü Yunus Oğuz, "Trend" haber ajansı genel yayın yönetmeni İlgar Hüseyinov, "Ekspres" gazetesi kurucusu Müşfik Safiyev, "Bakü Haber" gazetesi genel yayın yönetmeni Aydın Guliyev, "Paritet" gazetesi genel yayın yönetmeni Cemaleddin Guliyev, "Türküstan" gazetesi genel yayın yönetmeni Akil Camal, "Bizim Yol" gazetesi genel yayın yönetmeni Baheddin Haziyeve, "Ses" gazetesi genel yayın yönetmeni

Behruz Guliyev ile "Oku Beni" gazetesi genel yayın yönetmeni Emin Akundov katıldı.

Azerbaycan medyasında geniş yerbullanbu gezinin DAÜ İletişim Fakültesi ile ilgili olanı Son Haber gazetesinde şu ifadelerle yer aldı: "ŞKTC'nin ali mekteblərini jurnalistika üzrə tədris prosesi ilə tanışlıq üçün ziyarət edən

Azərbaycan KİV təmsilçiləri burada tədris prosesində istifadə edilən əyani vəsaitlərlə, xüsusi olaraq tələbə telestudiyaları ilə tanışlıqdan məmnun qaldılar. Kipr ali mekteblərinin jurnalistika fakültələri həm də ölkə əhalisinə canlı xəbər çatdırılması prosesində birbaşa iştirak edirlər."



## DAÜ EV SAHİPLİĞİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN "21. MÜHENDİSLİK DEKANLARI KONSEYİ" TAMAMLANDI

HABER

DAÜ HABER

Türkiye ve KKTC'deki devlet ve vakıf üniversitelerinde yer alan mühendislik ve mühendislik-mimarlık fakültelerinin dekanlarından oluşan ve Türkiye'nin en büyük ve saygın akademik sivil toplum örgütü olan Mühendislik Dekanları Konseyi (MDK) 21. toplantısını Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde yaptı. Konsey toplantısına, MÜDEK MAK Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Timur Doğu, TC Yüksek Öğretim Kurulu Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Atilla Eriş, Türkiye Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Başkanı Mehmet Soğancı, KKTC Sanayi Odası Başkanı Ali Çıralı, DAÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Amca, Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Aybar, MDK Genel Sekreteri ve ODTÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zafer Dursunkaya, DAÜ Rektör Vekili Prof.

Dr. Osman Yılmaz, TC ve KKTC Mühendislik Fakültesi Dekanları ve diğer ilgili kuruluşların temsilcileri katıldılar.

2 gün süren toplantıların birinci günü tüm etkinlikleri Kaya Artemis Otel'de yer alırken, ikinci gün toplantılar DAÜ Mühendislik Fakültesi'nde gerçekleştirildi. DAÜ Mühendislik Fakültesi'nin tüm eğitim programlarının başarıyla tamamlanan ABET akreditasyon süreci ardından gerçekleşen toplantılar sırasında, gerek organizasyon, gerek çevre ve altyapı düzeni, gerekse TC Yardım Heyeti finansmanı ile geliştirilen laboratuvarların zenginliği, katılımcı dekanlar tarafından büyük bir beğeni ve takdirle karşılandığı sıkça dile getirildi.

İlki 19 Ocak 2001 tarihinde ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen ve yılda iki kez düzenlenen MDK'nın amacı, Türkiye ve KKTC'deki mühendis-

lik eğitiminin sorunları üzerinde görüş alışverişinde bulunmak, mühendislik eğitiminin etkin ve verimli bir biçimde yürütülmesini sağlamak üzere öneriler geliştirmek, bu önerilerin gerçekleştirilmesi yönünde çaba sarf etmek ve gerekli girişimlerde bulunmaktır. Bu doğrultuda gerçekleştirilen 21. MDK toplantısında tartışılan konulardan en önemlisi de, son 2 yıldır özellikle Mühendislik Fakülteleri tarafından büyük tepki gösterilen Teknoloji Fakültelerinin açılması olmuştur. Türk Mimar ve Mühendis Odaları Birliği Başkanı Mehmet Soğancı, Teknoloji Fakültelerinin açılmasıyla, hiç matematik sorusu çözemeyen öğrencilerin bile mühendislik programlarına alınabileceğini, bu nedenle de zaten oldukça zor olan mühendislik eğitiminin daha da zorlaştırılacağını söyleyerek, Teknoloji Fakültelerinin açılmasına TMMOB'nin neden karşı olduğunu örneklerle ortaya koymaya çalıştı.

DAÜ Mühendislik Fakültesi'nin ev sahipliğiyle gerçekleştirilen 21. MDK toplantısının diğer önemli bir konusu da kontenjanların artırılması idi. Türkiye'de açılan ve açılmaya devam eden yeni devlet üniversiteleri ve eski devlet üniversitelerinin kontenjan artışlarıyla ortaya çıkan sıkıntıların tartışıldığı toplantılara olan ilgi de kayda değerdi. Kontenjanların artışıyla, matematik, fizik ve mantık altyapısı mühendis olmaya yeterli olmayan öğrencilerin Mühendislik Fakültelerine alınması ile mühendislik mesleğinin saygınlığını

yitirmeye başladığı iddia edildi. Tartışmalara konu olan bir başka konu da Türkiye'de yetersiz altyapı ve öğretim elemanı kadrosuyla açılan yeni devlet üniversitelerinin yaşadığı sorunların tartışıldığı panel toplantısı idi.

Toplantıya katılan 60 civarında TC ve KKTC Mühendislik Fakültesi dekanına eşlik eden dekan eşleri ve çocuklarına ev sahipliğini de Doğu Akdeniz Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Amca'nın eşi Senal Amca üstlendi. 27 Ekim günü Girne bölgesinin turistik tesislerini ve alışveriş merkezlerinin gezilmesini içeren sosyal program tam gün devam etti. 28 Ekim günü ise eş ve çocuklarına katılan dekanlar sosyal program çerçevesinde Gazimağusa bölgesi turistik tesislerini ve alışveriş merkezlerini gezdiler.

Oldukça yoğun teknik ve sosyal programlar içeren 21. MDK toplantısı, büyük bir başarıyla tamamlanırken, Teknoloji Fakültelerinin açılması, kontenjanların artırılmasıyla yükseköğretim sektöründe ortaya çıkan sorunlar, DAÜ Mühendislik Fakültesi'nin başarıyla tamamlanan ABET akreditasyon süreci ve 2650'yi aşan yeni öğrenci kaydıyla DAÜ'nün yeni oluşan sürece süratle adapte oluşu en çok akılda kalan konular arasındaydı. DAÜ kampüsünde gerçekleşen toplantı sırasında dünyanın 68 değişik ülkesinden gelen öğrencinin yarattığı kozmopolitan atmosferin de misafir dekanların büyük ilgisini çektiği gözlemlendi.



Prof. Dr. Osman Yılmaz

## DAÜ'de Coşku Dolu Karadeniz Gecesi

**HABER**  
**DAÜ HABER**

Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde, öğrencilerin kaynaşmasının amaçlandığı etkinlikler kapsamında "Karadeniz Gecesi – Hayden Karadeniz'e" etkinliği Doğu Akdeniz Üniversitesi Deniz Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Karadeniz Gecesi 30 Ekim 2010 tarihinde saat 19.00'da birçok Karadenizli öğrencinin ve Doğu Akdeniz Üniversitesi'nden öğretim görevlilerinin katılımıyla coşkulu bir şekilde gerçekleştirildi. Gecede DAÜ Öğrenci Hizmetleri, Sosyal ve Kültürel İşlerden Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ülker Vancı Osam, DAÜ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necdet Osam ve DAÜ Re-

ktörlük Koordinatörlerinden Tuncer Tuncergil birer konuşma yaptılar. Bu coşku dolu gecede Karadeniz yöresine özgü yemekler ikram edildi ve bölgeye ait şarkı ve türküler söylenerek oyunlar oynandı. Karadenizli öğrencilerin kolbastı oyunları ise geceye damgasını vuran etkinlikler arasında baş sırayı aldı. Gecenin ilerleyen saatlerinde DAÜ Müzik Kulübü, DAÜ Halk Oyunları Topluluğu ve DAÜ Trabzonspor Kulübü de hazırladıkları programlarla "Karadeniz Gecesi" misafirlerine coşku dolu ve eğlenceli dakikalar yaşattılar. Gece yarısına kadar devam eden gecede tüm Karadenizliler birlik ve beraberlik içinde güzel bir etkinliğe imza atmış oldular.



## MAĞUSA ARENA AÇILDI

**HABER**  
**Şerife İnce**

Gazimağusa Belediyesi'ne ait spor salonu Mağusa Arena 23 Ekim Cumartesi günü saat 16.00'da açıldı.

Toplamda 2500 m<sup>2</sup> kapalı alana sahip Mağusa Arena 750 sabit koltuk ve KKTC'de ilk kez kullanılan özel bir zemine sahip. Aynı zamanda 4 ayrı hazırlık odası, hakem odası, basın odası, VIP odaları ve 2 yayın kurulu için hazırlanmış canlı yayın odası bulunan Mağusa Arena'nın toplam maliyeti 4 milyon TL'dir.

Açılışın ilk konuşmacısı Reflex inşaat şirketi yöneticisi Börke Kaşif, Mağusa Arena'nın özveri ile inşaa edildiğini, temel felsefelerinin dostluk ve dayanışma olduğunu söyledi. Kaşif, "spor uygarlığın temel ölçülerindendir" diyerek spor ve gençliğe inancından dolayı Mağusa belediyesine teşekkür etti.

**"Bugün Mağusa önemli bir ihtiyacını karşılıyor"**

Mağusa Belediye Başkanı Oktay Kayalp, Kıbrısın en genç nüfusunun yaşadığı mağusa'nın ve 20'nin üzerinde okulun ihtiyaçlarını Mağusa Arena ile karşılayacaklarını söyledi. Gençlere yeni olanaklar sağlamanın öncelikli hedefleri olduğunu vurgulayan Kayalp, "bu salon için

dedikodular yapıldı ama sonunda açıldı" diyerek amaçlarının yeni imkanlar ve kulüplere altyapı sağlamak olduğunu vurguladı.

**"Bet ofisi açılışı olsaydı gelmezdim"**

Mağusa Arena'nın açılış konugu olan Türkiye'nin Lefkoşa Büyük elçisi Lefkoşa Temsilcisi Kaya Türkmen yaptığı konuşmada "bet ofisi açılışı olsaydı gelmezdim" diyerek projenin yapılmasına katkı koyan mimarlara, mühendislere ve Mağusa Belediyesine teşekkür etti.

**"Önemli olan hayal etmek değil yapmaktır"**

Açılışın bir diğer konuşmacısı olan 2. Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat, böyle bir eserin böyle bir işbirliği ile gerçekleştirilebileceğini vurgulayarak "önemli olan hayal etmek değil yapmaktır" dedi. Bet ofislerin yarattığı toplumsal sıkıntıların ve iyi olmayan alışkanlıkların bu tür alışkanlıklarla değişebileceğini söyleyen Talat, gençlere yapılan her yatırımın kıymetinin biçilemeyeceğini sözlerine ekledi. Teknolojinin yanına sporu da katarak hayatı renklendirmek gerektiğini söyleyen Talat "Mağusa Arena önemli bir yatırım olarak hepimizin takdirini kazandı" dedi.

## "NAZMİ PINAR'LA HODRİ MEYDAN" PROGRAMI DAÜ'DEN İZLEYİCİLERLE BULUŞMAYA BAŞLADI

**HABER**  
**DAÜ HABER**

Ülkemizin tanınan gazeteci/yazarlarından Nazmi Pınar'ın hazırlayıp sunduğu ve Kanal T'de yayınlanan "Nazmi Pınar'la Hodri Meydan" isimli program Doğu Akdeniz Üniversitesi'nden izleyicilerle buluşmaya başladı. DAÜ Mehmet Tahiroğlu Salonu'nda yapılan ilk çekimde ana konuk KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf R. Denktaş olurken, DAÜ Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Turgut Turhan, DAÜ İşletme ve Ekonomi Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Sözen, DAÜ İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Bekir Azgın ve Gazeteci/Yazar Akay Cemal diğer konuklar arasında yer aldı. Her Cuma farklı konu ve konukların yer alacağı ve 22:00 – 24:00 saatleri arasında DAÜ'den yayınlanacak olan pro-

gram Kanal T ekranlarında izleyicisi ile buluşuyor.

"Nazmi Pınar'la Hodri Meydan" programı çekimine gerek DAÜ öğretim üyelerinin ve öğrencilerinin gerekse Gazimağusa halkının ilgisi büyüktü. Keyifli bir sohbet ortamında geçen programda KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş'a diğer konuklar tarafından iki tur sorular sorularak cevaplar alındı. KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı hakkında merak edilen birçok sorunun cevabının alındığı programda salonda izleyici olarak yer alan DAÜ'lü öğrencilerden de sorular alındı.

**İkinci Programın Konuğu KKTC İkinci Cumhurbaşkanı Mehmet**

**Ali Talat**

"Nazmi Pınar'la Hodri Meydan" programının ikincisi yine Doğu Akdeniz Üniversitesi Mehmet Tahiroğlu Salonu'ndan yayınlandı. İkinci programın ana konugu KKTC İkinci Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat'tı. İkinci

Cumhurbaşkanı Talat'a programda DAÜ İşletme ve Ekonomi Fakültesi Öğretim Üyeleri Doç. Dr. Şule Aker, Doç. Dr. Erol Kaymak ve ülkemizin tanınan gazetecilerinden Mete Tümerkan ile Eşref Çetinel eşlik ederek çeşitli sorular yönelttiler.



# Lemar büyürken küçük marketler ölüyor!!!

HABER

Pınar Bulut

Lemar Gazimağusa'daki ikinci şubesini açmak için kazı işlemlerine başladı. Gazimağusa'daki ilk şubesini 4 Aralık 1997 yılında Terminal yanında açan Lemar, 13 yıl sonra daha da büyüyerek Sakarya Bölgesi'nde çok kapsamlı bir alışveriş merkezi açmak için kolları sıvadı. Lemar, shopping center tarzında yapmayı amaçladığı bu büyük alışveriş merkezini 2012 yılında halka sunmayı planlıyor.

13 yıldır Lemar'da mağaza müdürü olarak görev yapan Selin Baysal (41) ikincisi açılacak şube için; "Biz o bölgedeki halkın ufkunu açacağız" dedi. Shopping center tarzında çok kapsamlı bir alışveriş merkezi olacağını söyleyen Baysal; Burger, Sony, Beko, sinema salonu gibi birçok markayı bir araya getirip insanlara çok şey sunacaklarından bahsetti. Sakarya bölgesindeki küçük esnafın bu merkezden kötü etkileneceğini düşünen fakat bu alışveriş merkezinin halka daha yararlı olacağına

inanın Baysal sözlerine şöyle devam etti; "Bu alışveriş merkeziyle orada oturan öğrencilerin yaşam gücünü kolaylaştıracamız çünkü o bölgede her şey bulmak mümkün değil, öğrencilerin buraya gelmek için taksi parası vermeleri gerekiyor fakat biz bu merkezle her şeyi onların ayağına götüreceğiz".

## Esnaf kaybı

2012'de halka açılması planlanan bu büyük alışveriş merkezi Sakarya Bölgesi'ndeki küçük market işletmeciliği yapan birçok esnafı ciddi derecede kaygılandırıyor... Sinemis Market'in işletmeciliğini yapan Salih Mert Çakırlı (28) bu durumla ilgili düşüncelerini şöyle belirtti: Bence Lemar'ın buraya açılması çok yanlış. Salamis Yolu üzerindeki tüm marketler kapanma noktasına geldi, bugünkü gazetelerde bir kaç marketin satış ilanını gördüm bile! Belki henüz değil ama bir yıl sonra bütün marketler kapatmak zorunda kalacak. Şu anda Salamis Yolu üzerinde en az 12 tane market var

ve eğer bu marketler kapanırsa yaklaşık 20 kişi işsiz kalacak ve 20 aile geçim kaynaklarını yitirecek duruma gelecek. Örneğin; siz öğrencisiniz, buraya gelene kadar bütün alışverişlerinizi Lemar'dan yapacaksınız ve ben kapatmak zorunda kalacağım. Benden alışveriş yapmanız bile bunlar sabit şeyler olacak, detaylı alışverişinizi Lemar'dan yapacaksınız."

Kendisinin bir yıldır bu mesleği yaptığını ve bu işe toplu bir sermaye yatırdığını belirten Çakırlı sözlerine şöyle devam etti: "İlk aşamada toplum için faydalı görünebilir ucuzluk açısından fakat belli bir zaman sonra, saltanatı ellerine geçirdiklerinde fiyatları yükseltecekler. Şu an küçük marketleri bitirmek için en alt seviyede fiyatlar sunuyorlar ancak ileride rekabet edecek küçük market kalmayacağı için fiyatları yükseltecekler". Bu durumun pazarlamacıları da etkileyeceğine inanan Çakırlı şunları söyledi; "Bu durum pazarlamacılar açısından da kötü

olacak; şu anda market çok olduğu için pazarlamacılar bizim aracılığımızla ürünlerini halka satıyorlar fakat üç beş tane market kalırsa pazarlamacının fazla şansı kalmayacak. Şu an bizimle pazarlık yapabiliyorlar alıcısı çok olduğu için ama ileride üç beş tane market kaldığında onların egemenliği altına girecekler ve onların sundukları şartları kabul edecekler. Örneğin; Lemar kendi sütünü, kendi ekmeğini, kendi tavuğunu satıyor bunların hepsini kendi üretiyor. Bu durum sadece marketleri değil pazarlamacıları da, pastanecileri de, fırıncıları da etkileyecek. Dolayısıyla pastanelerde ve fırınlarda iş azalması olduğundan işçi çıkarma yoluna gidecekler ve bu durum işsizlik oranını arttıracak".

Lemar'ın yeni şubesi, şimdiden Gazimağusa'daki halkın bir kısmını sevindirirken diğer kısmını düşündürmeye başladı. Bu durumdan kötü etkilenecek olan esnafın yeni geçim kaynakları aramaya başladı.

## KADINLAR RİSK ALTINDA

HABER

Şerife İnce

Günümüzde en yaygın kanserlerden biri olan rahim ağzı kanseri (Serviks kanseri) kadın sağlığını tehdit ediyor. Dünyada 2 milyon kadında görülen rahim ağzı kanseri Avrupa'da her yıl 25.000 kadının ölümüne sebep oluyor. Bu tehlikeli kansere sebep olan HPV (human papilloma virüs) virüsü ise bazı testlerle tanınabiliyor.

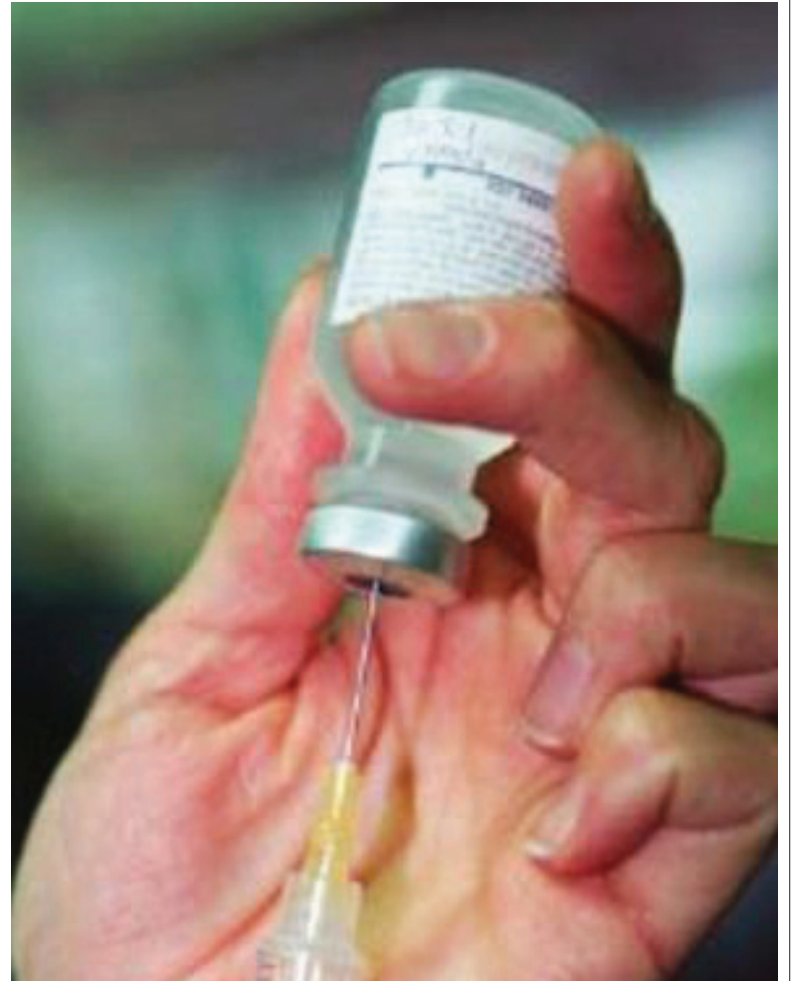
Bu konuyla ilgili kadın hastalıkları ve doğum uzmanı Dr. Arif Albayrak, kadın kanserleri arasında servikal kanserin, meme kanserinden sonra ikinci tehlikeli kanser türü olduğunu açıkladı ve moleküler biyoloji ve biyokimya uzmanı Dr. Pavlos Neophytou ile ortak yaptıkları araştırmada 219 Kıbrıs'lı Türk ve Rum kadına HPV DNA testi yapıldığını, 106 örneğin normal bir pap simir olan düşük risk grubundaki kadınlardan alındığını, geriye kalanınsa, pozitif pap simir'i olan veya kondilomasi bulunan yüksek risk grubu kadınlara ait olduğunu söyledi. Bu çalışmaların sonuçlarına göre; toplam 147 Kıbrıslı Rum kadında yapılan incelemede HPV enfeksiyonu sadece 42 hastada bulunurken, 72 Kıbrıslı Türk kadından 45'inin yüksek riskli, 19'unun ise düşük

riskli bulunduğunu belirtti. Albayrak "rahim ağzı kanserinin en belirgin özelliklerinden olan anormal kanama, akıntı ve pelvik ağrısı görüldüğünde hemen doktora gidilmesi gerekir, belirti verdiği zaman ise genellikle geç kalınır. Bu kansere sebep olan HPV virüsünü artıran sebepler ise enfeksiyon, çok eşlilik, sigara, alkol, uyuşturucu, uykusuzluk ve yanlış beslenmeden kaynaklanır" dedi. Albayrak, kadın sağlığını tehdit eden HPV virüsünden korunmak için 6 ay içinde tamamlanan ve 3 doz olarak uygulanan HPV aşılarının, doktor kontrolünde rahim ağzından alınan sıvıyla yapılan pap simir ve kolonoskopi testinin yapılmasının, aynı zamanda virüs bulaşıcı olduğu için seksüel yaşama da dikkat edilmesinin gerektiğini anlattı. Bütün kanser türlerinde olduğu gibi bu tehlikeli kanserde de erken teşhisin önemli olduğunu vurgulayan Albayrak, bu konuyla ilgili yaptığı açıklamada, pap simir testinin bir tarama yöntemi olarak ortaya konulması ile serviks kanserinden ölüm oranlarının %70 azaldığını belirtti ve halk arasında simir olarak da bilinen bu testin 18 veya daha erken yaşta başlanan cinsel ilişki ile başlanması ve

her yıl en az 1 kere doktor kontrolünde yapılması gerektiğini söyledi.

Dr. Arif Albayrak'ın deyimiyile sohbet tadında geçen bu

görüşmeden, Albayrak'ın sanatçı kişiliğini yansıtan ve duvarlarını süsleyen karikatürlerini de verdiği bilgilerle beraber aklıma kazıyarak oradan ayrıldım.



# THE PLASTIC FED TO BABY BIRDS IN THE MIDWAY PACIFIC OCEAN

ARTICLE

Dr. Melek Atabey

Chris Jordan is a photographic artist, who is best known for his work portraying mass consumption, waste, garbage as well as the damage caused by hurricanes and pollution. In depicting overconsumption and environmental disasters he uses photoshop techniques and statistics. In 2009 he captured the bare images of pollution and overconsumption in his ongoing work entitled “Midway: Message from the Gyre”. As he explains: “These images depict the actual stomach contents of baby birds in one of the world’s most remote marine sanctuaries, more than 2000 miles from the nearest continent.”

The mother albatross feed their young human trash in the great pacific garbage patch which they mistake for food. A vast plastic waste site composed of the remains of human civilization, has formed an area the size of Texas in the Pacific Ocean. And feeding on these submerged layers of bottle caps and beer-can loops is one of the most beautiful birds of the natural world. It is estimated that 80% of trash comes from land sources

and another 20% coming from ships. The gyre that holds the trash in place is created from the north pacific subtropical convergence zone. Many environmentalists have focused on this landmark, rather watermark, as a prime illustration of pollution and overconsumption for their presentations.

Chris Jordan photographed albatross chicks on Midway Atoll, located in the middle of the North Pacific. Contrary to popular belief, what has been dubbed “the Pacific garbage patch” is not a vast floating raft of rubbish, he says:

“The actual scenario is even more insidious. The plastic is all underwater, suspended invisibly below the surface, and breaking apart into smaller and smaller pieces. Much of it has already broken down into tiny fragments about the same size as plankton, being ingested by the hundreds of billions into the small fish that are the bottom of the food chain for all marine life. One of the reasons I went to Midway is because the plastic surfaces there in this bizarre way”

“The nesting babies are fed bellies-full of plastic by their

parents, who soar out over the vast polluted ocean collecting what looks to them like food. Every year, tens of thousands of albatross chicks die on Midway from starvation, toxicity, and choking.” He stresses that in taking these photographs, “not a single piece of plastic was moved”

The North Pacific gyre moves clockwise as vast volumes of air are heated at the equator and rise into the atmosphere. This air cycle stirs the sea below, sweeping into its calm centre – like the eye of a hurricane – the plastic waste from the countries that discharge or drop their rubbish into the Pacific.

The fate of these baby birds is

the result of the illusory hegemony of human beings on this planet. These disturbing images taken by Chris Jordan are an attempt to heighten awareness of our collective environmental disregard. The Midway project is ongoing and during the spring of this year he filmed and photographed the effects of plastic pollution on the lifecycle of the albatross at several different stages. They blogged live from the island, and produced a documentary film about the works.

[www.chrisjordan.com](http://www.chrisjordan.com)  
[www.midwayjourney.com](http://www.midwayjourney.com)  
[www.plasticpollution.org](http://www.plasticpollution.org)



## Cinema Paradiso

NEWS

Benjamin Bailie

Every Sunday night in the Old City there’s a treat for movie lovers and art house fans. Demolay Bar, the 600 year old church-turned-tavern, hosts the Cinema Club’s latest venture: the screening of movies that won’t be playing at a theatre near you. After finding out that I’d missed the previous Sunday’s druggy, Scottish classic, *Trainspotting*, I went down to catch a viewing of Oliver Stone’s *The Doors*. 2 TL got me in with a bag of popcorn, and with a pint of beer I sat down to enjoy the evening. During the half-time break I got a chance to talk to Sholeh Zahraei, an RTVF student at EMU and one of the

event’s organizers. Sholeh and Lida Bonakdar came up with the idea as an alternative to the island’s usual mainstream cinema outlets. They wanted to give people an opportunity to share their appreciation of less popular/popularized movies, welcoming suggestions from the audience, putting forward their own favorites as well as those important to film history. And thanks to Hasan Egemen Koc the venue couldn’t be more unique. A graduate of EMU’s Communication department, he was more than happy to open the bar up for screenings and after-show discussions, giving the audience a chance to share their love of cinema.



## Bayram trip for students

NEWS

Ijeoma Njoku

North Cyprus boasts a wealth of natural beauty, with hundreds of different species of bird, the Karpaz wild donkey and the rare and endangered loggerhead turtle. Secluded beaches and mountain hiking paths are plentiful and can be taken advantage of all year round thanks to the region’s mild winters. Historically Cyprus has hosted most great civilizations: Roman, Venetian, and Ottoman, each leaving behind a piece of the past that today defines the island’s character. With this in mind the International Center at Eastern Mediterranean University took the opportunity this Bayram to introduce the students to one of the island’s impressive historical sites, the St. Hilarion castle in Kyrenia. I was so delighted when I heard about this trip; I had read a bit about the history and was grateful for the chance to actually see it for myself. So when we boarded the bus, after

stocking up on provisions from a local market, I was raring to go. Saint Hilarion Castle is situated high up on the Kyrenia mountain range. It was originally a monastery, named after a monk who allegedly chose the site for his hermitage. Later fortified by Byzantines, it formed part of a line of defense for the island, along with Buffavento and Kantara castles, against Arab pirates raiding the coast. Upon arriving I was awe-struck by the vision of this giant ancient structure. I had never seen anything like it before. The semi-circular towers and battlements, the restored gatehouse and wooden floors, and an almost panoramic view of the island from up at that strategic position. What made the trip even more enjoyable was the company. All of us students from different countries getting to know each other as well as getting to know the island together, I couldn’t think of a better way to spend the holiday break.

# A letter from abroad

INTERVIEW

Urita Dokle:

“Every moment

Urita Dokle

I feel grateful for

all the time I spent in my beloved



## Northern Cyprus.”

Everyday I find myself wondering what it would be like walking the EMU Campus again. Going to my classes, having a drink at the coffee bar with my friends, going to my dormitory and saying “Gunayden” to the lovely Serap Abila. And every moment I feel grateful for all the time I spent in my beloved Northern Cyprus. It would be very hard to categorize what I miss most about Cyprus and EMU. Because I do miss all of it. I miss the cool summer breeze, I miss preparing for classes, I miss the library where I studied and worked. I miss the hardworking people at the Registrar Office, the very polite and helpful employees at

the Accounting Office, my friends, teachers, and their (as well as my) smiles whenever I got an A. I miss Mr. Suleyman Irvan’s persistence in assisting me with my thesis, Mrs. Nurten Kara’s supportive words, Mr. Skip Norman’s lectures as well as his distress whenever he saw students smoking. I miss the informative lectures I attended at the Faculty and, believe it or not, I long for those stressful days leading up to the midterm and final exams.

When I left Cyprus the first time in 2003, after having graduated from the Journalism department (a graduation ceremony that I will cherish as long as I live) I didn’t know if I would ever be back. I remember being on the plane. It was early morning and from the window I could see the houses, the mountains. Tears started pouring down my face. I felt so sad. It was hard saying goodbye to the country I had lived in for 4 years, a place I loved so much and longed so much to return to. A university that gave structure to my future and enabled me to see clearly what it was that I wanted to be.

And then in Tirana I applied for a scholarship once again to allow me to pursue my master studies at EMU... and I got it. I was standing outside of the Turkish Embassy when I received the great news. I remember being so pleased. I was finally going back to my second home. And so in September, filled

with happiness and memories of the great times I had had during my undergraduate degree, I returned. To sum it up: all I have from Cyprus and Eastern Mediterranean University is great memories.

Graduating from one of the best universities in the region was a great benefit to me when it came to starting my professional career in Albania. In January 2006, after taking a vacation from my studies I applied for a job at the best TV Station in Albania called KLAN. This is a national TV station and a very prestigious one. As soon as the people in charge saw that I had graduated from a university abroad they hired me immediately. I started with a small salary and worked as a reporter on a morning show called Ora 7 for almost a year. Then I started working as an international and regional news reporter. I covered the news abroad, many times traveling internationally to cover important EU summits relating to Albania’s integration into the EU. Gradually, I began covering political and governmental issues. Boy! Being a journalist is hard, overwhelming, but rewarding.

Taking classes is important of course. For instance, don’t skip classes just because you have a hangover. Don’t miss any opportunity to learn something new. Things are hard in the real world. You need all the help you can get to have the advantage in such a competitive work field. Realistically, the course work is not

always enough. You should study independently, participate and take an interest in every seminar and workshop our faculty offers. (I say our, because I still feel I’m part of the Faculty of Communication and Media Studies). And moreover, make sure to engage in the multicultural events organized so often by the great EMU staff. You’ll have a chance to meet new people, exchange ideas, experiences and find out about different cultures. You never know where life may bring you and it’s great to know you have a true friend from every corner of the world, all brought together by the same luck and fortune that enabled me to study at EMU.

My message to all of you is: keep up the good work. Everyone at EMU was so nice to me, from the security at the gate to the kind and helpful rector. To the university I would say, make this an extraordinary experience for each EMU student as it was for me, and enrich our island with more bright minded students in the years to come. Northern Cyprus and EMU will always be an important first step to great futures. So that when we start writing our memoirs, we can proudly say “It all began on a small island called Northern Cyprus at a wonderful university called EMU...”

\*Urita Dokle graduated from journalism program in 2003 and received masters’ degree from Communication and Media Studies in 2005.



## INTERNATIONAL STUDENT NIGHT

NEWS

Ijeoma Njoku

On the 28<sup>TH</sup> of  
October the EMU  
International

Centre organized a night for the student clubs to represent their countries. Students from all parts of the world, ranging from Nigeria, Iran, Azerbaijan, Afghanistan, Russia, China, India, Pakistan, Turkey and more, had stands where they could showcase their local costumes, flags, food and anything that they felt symbolized who they were as a people. The entertainment included a fashion parade, traditional dance, and each club prepared their country’s most popular dishes to share. The event was educating, it brought such diverse peoples and cultures together under the same roof and gave us all a chance to learn and to share some of the things that make us who we are.

BUYUKKONUK: AN ECO-VILLAGE IN THE HEART OF NORTH CYPRUS

**NEWS**  
Benjamin Bailie

The BBC News Climate Change webpage has a multicolored panel of options to choose from including: EVIDENCE, IMPACT, GREENHOUSE EFFECT, and QUIZ... I clicked on “evidence” and this popped up: IT’S GETTING WARMER.

Seems fair, it is getting warmer. And according to the mainstream scientific community, sea levels are rising, Arctic ice levels falling, fossil fuel emissions are at an all time high and we are likely to see an increase in such natural disasters as floods, earthquakes, wildfires and hurricanes if we don’t change our behavior soon. So why did the US back out of the Kyoto agreement? Why are governments still putting drilling for oil ahead of finding alternative energy resources? Why are people – just ordinary hard working citizens like you and me, ignoring the news? Why, for instance, did I minimize the BBC News webpage and watch a video of a cat playing the piano on YouTube? I think it’s because as students, citizens and consumers, we’re used to being told what to do. Just look at cigarettes. We don’t have to think too much about it: they overtax them; campaign

against them in schools and in the media; the packaging is adorned with the Surgeon General’s health warnings and pictures of diseased body parts, and “no smoking areas” have been established for government buildings, restaurants, cafés, and bars. The other week I purchased a pack of smokes that had a warning in bold print and implied exclamation marks: SMOKERS DIE YOUNGER. The message is plain and clear for all to read: Smoking is bad for you and those around you and as a society we think it would be a good idea to stop. However, in comparison to the issue of smoking, the global-catastrophe-just-waiting-to-happen called GLOBAL WARMING has received little attention – even though it concerns not only our species but our planet as well. Given the stakes, surely we are doubly obliged to fight the urge to ignore what may not be a media hot topic at the moment but a real and imminent problem nevertheless.

**ONE VILLAGE PAYS ITS DUES!**

I thought it would be useful to mention in this and future Gundem issues the organizations and individuals who have taken up the environmentalist cause.

Buyukkonuk Eco-Village, located near the foot of the Besparmak (Five Finger) mountain range, promotes an alternative way of living. Funded by organizations such as USAID, EDGE, and the Turkish Embassy, their aim is both the preservation of Cypriot culture and tradition and to advocate self-sustainability through locally-made food products, crafts and agriculture. According to the website <http://www.ecotourismcyprus.com> the products they have on offer include village-made breads, wood hand-crafted items, hand-spun fabrics and lacework. Activities include olive oil production, mud brick making, don-key rides and hiking. There are also a few really nice bed and breakfasts where you can spend a weekend soaking up the natural beauty.

I was lucky enough to catch the festival this October and have a look for myself. St. Auxentios Church sur-

rounded by open market stalls and Cypriot food stands, the sound of local folk music intermingling with people chatting and having a good time. Buyukkonuk is more than merely an Eco-friendly haven for the weekend or family vacations. Buyukkonuk is an example and an exemplary model not only for other villages and cities in Cyprus, but also for the bustling, thriving, polluting metropolises the world over.



THE ROAD TO DIPKARPAZ: MUSINGS ON CAPITALISM VERSUS SANCTUARY

**NEWS**  
Eshtar Hussain  
Elsa Tremau

There is nowhere to run! That charismatic beast called capitalism stretches almost instinctively toward the outermost regions of an island that it has not yet fully devoured. We are on the bus with thoughts of departure occupying our minds far more than thoughts of arrival. Time is of the essence. Time is marching with the beast toward the very same spot that we have set ourselves to reach and the sooner the bus departs the better. Trucks, bulldozers, highway building, clouds of dust, mounds of debris – all exclaiming, “this is to ease your access to the tip of this glorious island... the pristine jewel of Dipkarpaz. I scoff at the word choice... ‘ease’! The goal of the beast exceeds our humble desire. Our goal is to embrace Karpaz and celebrate its “being for itself” whereas the beast has other ideas: dominion, control, transformation, exploitation, pillaging of nature’s resources and mastery over it so

that it becomes a means for the greedy ends of that charismatic beast. We made it! Here we are in *Dipkarpaz*, just before the trucks, the bulldozers, the clouds of dust and the mounds of debris; just before this island’s northern most jewel becomes one more stone in the charismatic beast’s crown. And not a moment too soon, for as we drift into our sleep, we can hear, faintly for now, the distant approach of construction: muffled voices yelling, roaring and gnawing of machines. But this new day we celebrate the Dipkarpaz of nature’s delight: a lullaby sung by the carefree waves landing on the naked shore, just a few steps away from our ecologically friendly bungalow as the waves seduces us into lucidity from the deep sleep we had enjoyed. With empty stomach we observe the magnificent Mediterranean and the holidaymakers stretched out on the golden sands – and we would soon adopt their disposition after a nutritious breakfast served by

the bungalow management and cooling even now on our breakfast table. On the beach, holidaymakers surrender themselves to the sun as it slowly browns their skin. It was then that I suddenly became aware of the difference between the “artificial Cyprus” being constructed by that charismatic beast and these untouched parts of this glorious island. In the city, men and women spent too much time on appearances. But here... now... women and men release themselves from their preconceived ideas about who they are and what they should look like! Here, human beings are walking, swimming, diving and running through the golden sands with indelible smiles upon their content faces. What a disturbing contrast when we know that soon the footprint of that charismatic old beast will be

the measure against which people will judge themselves – even here in nature’s amazing sanctuary. Billboards and posters infest the city dictating what happiness and pleasure and love and success are supposed to mean; but here in Dipkarpaz, for now at least, is a sanctuary from that consumer storm. To say that it is a ‘shame’ is not to say enough! It must carry a scolding tone, a heavy chastisement, a serious reproach! When we imagine that this beautiful Dipkarpaz might soon host casinos and high-class hotels – for which this mighty road is being built...

