

## ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

### ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı: Halide EROĞUL**

**Doğum Tarihi: 18 Ocak 1982**

**Doğum Yeri: Gazimağusa**

**Akademik Unvanı: Yüksek Mimar**

**İş Telefonu:**

**Cep Telefonu: 05338660745**

**İş Adresi: Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi**

**E-postası: halide.erogul@emu.edu.tr**

**Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce -IELTS 6.5 (2009)**

**Aldığı Sertifikalar:**

**Uzmanlık Alanı:**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2004
Y. Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2006
Doktora	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	DEVAM
Doç. / Prof.			

**Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:**

An Investigation on User Initiated Changes and Aspirations in Housing Complexes of Girne Region, North Cyprus, 2006, tez danışmanı Hıfsiye Pulhan

**Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:**

Social and Spatial Meaning of Marketplaces: The Case of Municipal Markets in Cyprus. tez danışmanı Hıfsiye Pulhan

**Görevler:**

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Senior lecturer	Girne Amerikan Üniversitesi	2008-2011
Senior instructor	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2013-2021

EK-2

**Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :**

.....

**Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :**

.....

**Projelerde Yaptığı Görevler:**

**Mimari Projeler:**

Turgay Eroğul Villa, Alsancak, Girne

Aynur Haliller Villa, Gazimağusa

Alsancak Gençlik Merkezi, Alsancak, Girne

Pal Monte Butik Otel, iç mekan tasarımı Alsancak, Girne

Baro Monte Bar, iç mekan tasarımı Alsancak, Girne

Sevener Restaurant &Bar iç mekan tasarımı, Alsancak, Girne

Hatice Uzunkoşar villa iç mekan tasarımı, Alsancak, Girne

Çağan Akansu villa iç mekan tasarımı, Alsancak, Girne

Via Beauty Studio iç mekan tasarımı, Alsancak, Girne

**İdari Görevler:**

Dekanlık Asistanlığı 2007-2008

Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Organizasyon Komitesi üyesi

Gazimağusa Sempozyumu Organizasyon Komitesi üyesi

**Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler: IASTE-International Association for Traditional Dwellings and Settlements**

**Ödüller:**

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler** (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	FARC 101 Temel Tasarım Atölyesi	2	6	15
		ARCH426 Günümüz Mimarlığı	2	2	12

	Bahar	ITAS 102- Tasarıma Giriş Atölyesi	4	4	13
2020-2021	Güz	ITAS 101 Temel Tasarım Atölyesi	4	4	13
	Bahar	ITAS 102- Tasarıma Giriş Atölyesi	4	4	12

## ESERLER

### A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. ....

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

**B1.**H. Pulhan, H. Orcunoglu, ‘Designing Houses for Change: Understanding of Mass Housing Developments in the City of Girne, North Cyprus’ (Proceedings of XXXIII IAHS World Congress, Pretoria, South Africa, (CD-ROM), 2005)

**B2.**Orcunoglu, H., Oktay, M. ‘Evaluation of Traditional and Recent Residential Environments From User’s Point of View: The Case of Ozanköy, North Cyprus’, ENHR, European Network for Housing Research Conference, Rotterdam, Netherlands, 2007

**B3.**Orcunoglu,H.,Pulhan,H. ‘Questioning the Tradition of Spaces & Traditional Spaces in the Cypriot Settlements: The Case of Lapta, North Cyprus’, Traditional Dwellings and Settlements Review Working Paper Series, Vol.217, 2008  
(<http://arch.ced.berkeley.edu/research/iaste/wps.htm>)

**B4.**Eroğul,H., Pulhan, H. ‘The Myths and Traditions in the Making of Spaces: The Case of Municipal Market, ‘Bandabuliyā’ in Cyprus’.Biennial IASTE Conference, 4-7 October 2012, Portland, Oregon, U.S.A.

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. ....

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. ....

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. ....

**E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

E1. Yücel Besim, D., Eroğul, H., Kalfaoğlu, M., Tanışık Barak, E. Girne’de Oyuncakçı Dükkanı: Café Garip’in Oyun Mekanına Dönüşümü’, International Congress Architecture & Children, poster and abstract presentation, Ankara, Turkey, 2009

E2.Yücel Besim , D., Eroğul, H., Karaderi, Ş. ‘Girne’deki Geleneksel Türk Kahvehaneleri ve İç Mekansal Organizasyonlarının İrdelenmesi’, II. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2010

E3.Eroğul, H. ‘Bir Değişim Dönüşüm Ürünü Olan Konutta Kullanıcı İhtiyaç ve Beklentileri’, Mekanperest: Kent, Mimarlık ve Tasarım Gazetesi, vol.10, p.5, 2010

E4.Öder,M., Başarır,H., Besim,Y.D., Eroğul,H. ‘Kuzey Kıbrıs Kültürüne Özgü Heleneksel Mobilyalar ve Üretim Biçimleri’(poster bildiri), III. İçmimarlık Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2013

**F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:**

F1. Lapta Belediyesi Turizm Festivali 1.Fotoğraf Yarışması, ‘Lapta Belediye sınırları içerisinde tarih, doğa ve kültür’ adlı kategoride sergileme.

F2.Lapta Belediyesi Turizm Festivali 2.Fotoğraf Yarışması, ‘Lapta Belediye sınırları içerisinde tarih, doğa ve kültür’ adlı kategoride sergileme.

F3.Lapta Belediyesi Turizm Festivali 2.Fotoğraf Yarışması, ‘serbest’ kategoride sergileme.

**G. Diğer yayınlar:**

*(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)*

G1. ....